

Российская Федерация  
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«ДЕТСКИЙ САД №2 «РЯБИНКА»  
(МАДОУ «ДС №2 «РЯБИНКА»)

---

Индекс 628684, Ханты-Мансийский  
автономный округ – Югра, город Мегион,  
улица Заречная, дом 19/4  
Тел. 8(34643)3-01-32

ИНН 8605014733  
КПП 860501001  
р/с 03234643718730008700  
ОГРН 1028601357113  
E – mail: [dou\\_ryabinka@mail.ru](mailto:dou_ryabinka@mail.ru)

---

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
(протокол от 25.08.2023 №1)

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»  
(приказ от 25.08.2023 №460-о)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ  
ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 5 ЛЕТ ПЕСКОГРАФИИ  
«ПЕСОЧНЫЙ ОСТРОВОК»

Разработчики:

- Воспитатели Пащенко Наталья Николаевна
- Воспитатель Максудова Умзахра Ибравовна

2023-2024 учебный год

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страница</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	3
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения программы	4
<b>1.3.</b>	Принципы и подходы построения программы	5
<b>1.4.</b>	Условия реализации программы	6
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
<b>2.1.</b>	Содержание образовательной деятельности	6
<b>2.2.</b>	Психолого-педагогические условия реализации программы	16
<b>2.3.</b>	Формы, методы и средства реализации программы	17
<b>2.4.</b>	Учебно - тематический план	17
<b>2.5.</b>	Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами	19
<b>2.5.</b>	Интеграция образовательных областей	19
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
<b>3.1.</b>	Система контроля результативности программы	20
<b>3.2.</b>	Методическое обеспечение	20
<b>3.3.</b>	Годовой календарный учебный график	20
<b>3.4.</b>	Учебный план	21
<b>3.5.</b>	Организация предметно-пространственной среды при реализации программы	22
<b>3.6.</b>	Список литературы	22

## 1. Целевой раздел

### 1. 1. Пояснительная записка

Рисование песком, или пескография, новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки.

Программа обусловлена тем, что дети второй младшей группы (с 3 до 4 лет) еще не умеют правильно держать инструмент, которым рисуют (карандаш, кисть), не владеют рациональными способами движения руки при рисовании, отчего эти движения часто бывают неуверенными, неточными, скованными, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние ребенка в младшем возрасте, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие: манипулируя сыпучим материалом ребенок избавляется от негативных эмоций. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на ребенка завораживающе. Рисую песком, ребенок входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Для детей среднего возраста (с 4 до 5 лет) отличительной особенностью программы является использование большого количества разнообразных приемов работы с песком и использование некоторых динамических приемов, напоминающих анимацию. В среднем возрасте часто встречаются гиперактивные дети. Занимаясь непривычным видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя. Играя с песком, ребенок учится создавать прекрасные песочные «картины», создает различные изображения по своему замыслу. Это развивает у ребенка эстетическое, художественное и пространственное восприятие, внимание, фантазию, улучшает координацию движений. Во время рисования растворяется накопившийся негатив и остается только хорошее настроение и душевное спокойствие. Игра с песком даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения. Данная программа оперирует такими ключевыми понятиями, как демонстрационный стол, песок, работа пальцами, работа мизинцем, пятно, линия и т.д., которые лежат в основе обучения детей, т.к. для рисования песком эти понятия являются основополагающими. В игре с песком ребенок чувствует себя хозяином своего маленького мира и является режиссером своей сказки. То, что таилось в глубине детской души, выходит на свет и персонажи игры приходят в движение.

Создавая сам свой мир на песке, ребенок чувствует себя волшебником: он не боится что-то менять, ломать старое или строить новое.

Программа составлена и разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам”

- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» и плана мероприятий по ее реализации.

**Новизна программы** заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все это реально, если он прошел курс определенной учебы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

### **Актуальность**

«Выражение ребенком своих чувств - важный показатель понимания им мира, свидетельствующий о состоянии, благополучии, перспективах развития». Чаще всего раскрываться ребенку мешает застенчивость, неконтактность, детская агрессивность, конфликтность, тревожность. Это состояние возникает от внутренних переживаний ребенка. Но никогда не стоит забывать о значении игры в его жизни. Особое внимание стоит обратить на игры с естественными природными материалами, в том числе с песком. Еще совсем малышами ребятки с удовольствием играют в песочнице, пересыпают его из ручки в ручку, проводят исследовательские действия, изучая свойства песка. В этот момент мы видим заинтересованного ребенка своей деятельностью. У него создается свой маленький, но безопасный мир, в котором формируется свой игровой сюжет. И в этом мире наблюдательный взрослый увидит все мысли и эмоции малыша, его отношение к окружающему миру, его эмоциональное состояние. Здесь можно выделить такое понятие, как песочная терапия, которая приобрела множество вариантов деятельности. Одной из них является пескография, или рисование песком. Как оказалось, игры с песком имеют большое значение для всестороннего развития личности, для развития познавательных процессов, мелкой моторики, тактильных ощущений.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что по мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности. Создавая сам свой мир на песке, ребенок чувствует себя волшебником: он не боится что-то менять, ломать старое или строить новое.

**Цель программы.** Развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера у детей, сенсорных и изобразительных способностей через занятия пескографией.

### **Задачи программы.**

- развитие всех познавательных функций (восприятие, внимание, память, мышление, воображение), мелкой моторики пальцев рук;
- развитие зрительно-пространственной ориентации;
- совершенствование предметно-игровой деятельности, способствующей развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка;
- стабилизация эмоционального состояния;
- создание чувства защищённости в комфортной для ребёнка среде;

- развитие тактильной чувствительности как основы «ручного интеллекта»;
- развитие познавательного интереса;
- преодоление комплекса «плохого художника», создавая художественные композиции из песка при помощи готовых фигурок.

**Отличительные особенности программы** является применение новой технологии обучения. Технические элементы рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами. Одновременное использование двух пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпанные из кулачка.

**Возраст детей:** от 4 до 5 лет.

**Сроки реализации программы:** Срок реализации 8 месяцев.

### **1.2. Ожидаемые результаты обучения.**

- ребенок научиться преодолевать проблемы общения со сверстниками,
- научатся использовать световой стол и песок для создания изображений;
- будут рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете,
- освоение детьми элементарных правил владения пескографией.
- подготовка детей к созданию предметных рисунков.
- более четкие и развитые движения пальцев рук.
- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координации руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений,
- умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- развитие плавности, изящества и точности движений.

### **1.3. Принципы и подходы построения программы:**

При разработке программы учитывались следующие принципы:

#### *Игровая деятельность*

- формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;
- побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;
- учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.
- в сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

#### *Эмоционально – волевое*

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;
- способствовать возникновению положительных эмоций.
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;
- помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;
- развивать умение слушать и слышать друг друга.

#### *Сенсомоторное*

Создавая игровую среду в песочнице:

- знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;
- учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия:

зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;

- учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);
- развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходства и различия;
- совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

*ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)*

Посредством игр и игровых упражнений с песком:

- формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве;
- учить навыкам счета, вычислениям, измерениям;
- помочь детям овладеть математической терминологией: называние цифр, числа, употребление числительных.

*Развитие речи*

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;
- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству;
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;
- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

*В течение занятия можно выяснить:*

- уровень развития речи (звукосвязность, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

#### **1.4. Условия реализации программы**

Занятия проводятся во 2-ой половине дня в свободное от реализации основной образовательной программы. Количество занятий – 1 раза в неделю, продолжительность – 15 минут. Общее количество занятий в год – 32. Количество детей в группе – 8 человек. Организационная форма обучения – подгрупповая.

#### **2. Содержательный раздел**

##### **2.1. Содержание образовательной деятельности**

(от 4 до 5 лет)

<b>мес.</b>	<b>кол.</b>	<b>Название</b>	<b>Задачи</b>
О К Т Я Б Р Ь	1	«Здравствуй песочек, здравствуй дружок»	1.Познакомить детей с песочницей. 2.Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале – песке. 3.Развивать интерес к играм с песком. 4.Создать у детей радостное настроение.
О К Т Я Б Р Ь	2	«Домашние животные и птицы. На сельском дворе.»	1.Расширять и закреплять знания о домашних животных. 2.Развить мышление и внимание.
О К Т Я Б Р Ь	3	«Светит солнышко».	1.Учить рисовать круг замыкая линию в кольцо. 2.Развивать мелкую моторику. умение работать по образцу. 3.Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
О К Т Я Б Р Ь	4	«Бабочка»	1.Учить рисовать двумя руками. 2.Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. 3.Вызвать интерес к созданию изображения на песке.

Н О Я Б Р Ь	1	«Баранки-калачи».	1. Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо. 2. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие. 3. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.
Н О Я Б Р Ь	2	«Волшебный цветок».	расширять словарный запас; развивать мелкую моторику; умение решать творческие задачи; воспитывать умение рисовать на песке;
Н О Я Б Р Ь	3	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»!	1. Учить рисовать прямые вертикальные линии. 2. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма. эстетическое восприятие. 3. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
Н О Я Б Р Ь	4	«Дождик, дождик, веселей»!	1. Учить рисовать прямые линии (вертикальные). 2. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. 3. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.



Д Е К А Б Р Ь	1	«Искупай утёнка».	1. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). 2. Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга через осознанное рисование сразу двумя руками). 3. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.
Д Е К А Б Р Ь	2	«Подарок для мышки».	1. Формировать представления: «большой - маленький». 2. Развить мелкую моторику.
Д Е К А Б Р Ь	3	«Путешествие колобка»	1. Закрепить умение ориентироваться в пространстве. 2. Учить детей подбирать и давать полный ответ на вопросы воспитателя, описывать картинки. 3. Вспомнить ранее выученную песенку и сюжет сказки «Колобок».
Д Е К А Б Р Ь	4	«Времена года»	1. Продолжать учить пользоваться моделями 2. Закреплять знания о временах года.
Я Н В А Р Ь	1	«Радужный песок»	1. развитие общей и мелкой моторики, 2. знания цветов;

Я Н В А Р Ь	2	«Едет, едет поезд».	
Я Н В А Р Ь	3	«Магазин игрушек».	
Я Н В А Р Ь	4	«Мячики».	1.Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. 2.Создать положительный эмоциональный настрой.
Ф Е В Р А Л Ь	1	«Ковер – самолет».	1Развивать интерес к играм с песком. 2.Создать у детей радостное настроение.
Ф Е В Р А Л Ь	2		1.Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. 2.Создать положительный эмоциональный настрой. 3.Развивать диалогическую речь. 4.Воспитывать аккуратность.
Ф Е В Р А Л Ь	3	«Мы - строители.	1.Снижение напряжения. 2.Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. 3.Учить отражать в речи свои ощущения, настроение 4.Развивать мелкую моторику.

Ф Е В Р А Л Ь	4	«Найди и сравни».	1.Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. 2.Совершенствовать развитие пальцевой моторики.
М А Р Т	1	«Город на песке».	1.Развивать интерес к играм с песком. 2.Создать у детей радостное настроение
М А Р Т	2	«Строим дом» <i>Петя замок строит ловко, Катя торт печёт ведёрком. Здесь, у моря на часок Всех детей собрал песок!</i>	Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой. Развивать диалогическую речь. Воспитывать аккуратность.
М А Р Т	3	«Что такое доброта?».	1.Снижение напряжения. 2.Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. 3.Учить отражать в речи свои ощущения, настроение 4.Развивать мелкую моторику.
М А Р Т	4	«Кондитерская фабрика»	1.Расширять представления детей об окружающем мире. 2.Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. 3.Совершенствовать развитие пальцевой моторики.

А П Р Е Л Ь	1	«Гнезда птиц».	1.Закрепить, уточнить, систематизировать знания о птицах. 2.Развивать интерес к играм с песком. 3.Создать у детей радостное настроение.
А П Р Е Л Ь	2	«Песочные шашки»	1.Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. 2. Создать положительный эмоциональный настрой. 3.Воспитывать аккуратность.
А П Р Е Л Ь	3	«Что спрятано в песке?»	1.Снижение напряжения. 2.Учить отражать в речи свои ощущения, настроение 3.Развивать мелкую моторику.
А П Р Е Л Ь	4	«Секретики»	1.Расширять представления детей об окружающем мире. 2.Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. Совершенствовать развитие пальцевой моторики.
М А Й	1	«Домишки для муравьишки»	1.Закрепить, уточнить, систематизировать знания о насекомых. 2.Развивать интерес к играм с песком. 3.Создать у детей радостное настроение.
М А Й	2	«Наш любимый детский сад»	1. Создать положительный эмоциональный настрой. 2.Развивать диалогическую речь.
М А Й	3	«Дождик для художников»	1.Снижение напряжения. 2.Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. 3. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение 4.Развивать мелкую моторику.
М А Й	4	«Живые картинки»	1.Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с

			<p>другом, взаимодействовать.</p> <p>2.Совершенствовать развитие пальцевой моторики.</p>
С 3-4 ЛЕТ			
Н О Я Б Р Ь	4	«Норки для зверюшек».	<p>1.Расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>2.Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом,</p> <p>3.Совершенствовать развитие пальцевой моторики.</p>
Д Е К А Б Р Ь	1	«Прятки»	<p>1.Познакомить детей с песочницей.</p> <p>2.Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале- песке.</p> <p>3.Развивать интерес к играм с песком.</p> <p>4.Создать у детей радостное настроение</p>
Д Е К А Б Р Ь	2	«Веселые музыканты»	<p>1.Закрепить с детьми правилаповедения в песочнице.</p> <p>2.Создать положительныйэмоциональный настрой.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность.</p>
Д Е К А Б Р Ь	3	«Овощи и фрукты».	<p>1.Развивать мелкую моторику.</p> <p>2.Расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>3.Развивать воображени е, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать.</p>
Д Е	4	«Песочные таланты»	<p>1.Развивать воображени е, творческое мышление,</p>

К А Б Р Ь			умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. 2.Совершенствовать развитие пальцевой моторики.
Я Н В А Р Ь	1	«Домики для друзей»	1.Развивать интерес к играм с песком. 2.Создать у детей радостное настроение.
Я Н В А Р Ь	2	«Раскопки».	1. Создать положительный эмоциональный настрой. 2.Воспитывать аккуратность.
Я Н В А Р Ь	3	«Змейки»	1.Учить отражать в речи свои ощущения, настроен ие 2.Развивать мелкую моторику.
Я Н В А Р Ь	4	«Волшебные цветы»	1.Расширять представления детей об окружающем мире. 2.Совершенствовать развитие пальцевой моторики.
Ф Е В Р А	1	«Пчелка на цветочке».	1.Развивать интерес к играм с песком. 2.Создать у детей радостное настроение.

Л Б			
Ф Е В Р А Л Б	2	«Собери грибочки»	1.Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. 2. Создать положительный эмоциональный настрой. 3.Развивать диалогическую речь. 4.Воспитывать аккуратность.
Ф Е В Р А Л Б	3	«Путешествие с игрушками».	1. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение 2.Развивать мелкую моторику.
Ф Е В Р А Л Б	4	«Повторюшки».	1.Расширять представления детей об окружающем мире. 2.Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. 3.Совершенствовать развитие пальцевой моторики.
М А Р Т	1	«Солнечный денек».	1.Развивать интерес к играм с песком. 2.Создать у детей радостное настроение.
М А Р Т	2	«Золотая рыбка».	1.Создать положительный эмоциональный настрой. 2.Развивать диалогическую речь. 3.Воспитывать аккуратность.
М А Р Т	3	«Сорока-воровка».	1.Снизить психофизическое напряжения. 2.. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение 3.Развивать мелкую моторику.

М А Р Т	4	«В гостях у крота»	Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать.
А П Р Е Л Ь	1	«Поможем кошечке».	1.Развивать интерес к играм с песком 2.Создать у детей радостное настроение.
А П Р Е Л Ь	2	«День рождения зайчонка».	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Развивать речь, мышление, наблюдательность 4.Развивать тактильное восприятие.
А П Р Е Л Ь	3	«Сказка на песке»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. 3. Учить отражать в речи свои ощущения, настроение 4.Развивать мелкую моторику.
А П Р Е Л Ь	4	«День рождения Маши».	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Расширять представления детей об окружающем мире. 3.Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. 4.Совершенствовать развитие пальцевой моторики.



М А Й	1	«В гостях у смурфиков».	1.Развивать интерес к играм с песком. 2.Создать у детей радостное настроение.
М А Й	2	«Матрешки»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий.
М А Й	3	«Домик в деревне»	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Развитие чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий. 4.Развивать мелкую моторику.
М А Й	4	Песочный праздник	1.Обогащать тактильный опыт детей. 2.Создать у детей радостное настроение. 4.Развивать мелкую моторику.

## **2.2. Психолого-педагогические условия реализации программы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Возрастные особенности детей средней группы (4-5 лет)**

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т. п., однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Между четвертым и пятым годами ребенок может целенаправленно запоминать. Ни до, ни после этого периода ребенок не запоминает с такой легкостью самый разнообразный материал. Но память ребенка четвертого года жизни и начала пятого носит в основном характер произвольного запоминания. Все интересное для ребенка запоминается само собой. Трудно запоминаются отвлеченные понятия: дни недели, месяцы, времена года и т.

д.

Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и, главным образом, воображения ребенок четырех-пяти лет воспринимает сказку и открывает в ней свое собственное решение насущных жизненных проблем. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Сказка предлагает ребенку образы, которые ему нравятся и помогают решить моральные проблемы. В ней все герои либо хорошие, либо плохие. Это помогает ребенку отделить добро от зла и как-то упорядочить его собственные сложные чувства. Ребенок хочет походить на положительного героя, и таким образом сказка прививает ему доброту, чувство справедливости, умение сопереживать, то есть развивает в нем эмоциональное отношение к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами жизни.

Ребенок четвертого и пятого года жизни не только самозабвенно рисует, но и играет. Игра становится все более сложной: она уже сюжетно-ролевая, моделирующая и групповая. Теперь дети могут играть самостоятельно. Они заранее придумывают сюжет, распределяют роли, подчиняются определенным правилам и жестко контролируют выполнение этих правил. В игре ребенок учится общению со сверстниками, учится контролировать свое поведение, подчиняясь правилам игры. То, что относительно легко удается ребенку в игре, гораздо хуже получается при соответствующих требованиях взрослых. В игре ребенок проявляет чудеса терпеливости, настойчивости, дисциплинированности. В игре ребенок развивает творческое воображение, сообразительность, волевые качества, нравственные установки.

Ребенок этого возраста должен иметь возможность развивать игровую фантазию. Разрешите детям пользоваться разнообразными "ненужными" (на ваш взгляд) вещами: какие-то палки, бруски, железяки и прочий хлам. Невозможно предугадать детскую фантазию. Именно в игре ребенок четвертого-пятого года жизни реализует свое стремление к самостоятельности через моделирование жизни взрослых. Он открывает для себя этот мир человеческих отношений, разных видов деятельности, общественных функций людей.

## **2.2. Формы, методы и средства реализации программы**

### **Содержание дополнительной образовательной программы:**

Во время деятельности детям даются знания о песке, его свойствах, дети знакомятся с правилами поведения с песком, ритуалами входа и выхода из песочной страны, проводятся игры и упражнения с песком, дети учатся рисовать на песке и создавать разнообразные постройки

### **Методы и приёмы применяемые в работе с детьми:**

- Наглядный (показ картин, фотографий, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

### **Формы работы:**

- Групповая

### **3. 4. Средства:**

На занятиях используются:

- 1) стол для рисования песком;
- 2) индивидуальные лоточки-подносы с песком для песочной игры и лепки кинетическим песком;
- 3) фигурки зверей, людей, предметов быта, растений и пр.
- 4) шаблоны-трафареты;
- 5) кисточки, лопаточки, грабельки и пр.

### Учебно-тематический план от 4 до 5 лет

п./п.	Тема	Всего часов
1	«Здравствуй песочек, здравствуй дружок»	15 мин./ 1
2	«Домашние животные и птицы. На сельском дворе.»	15 мин./ 1
3	«Светит солнышко».	15 мин./ 1
4	«Бабочка»	15 мин./ 1
5	«Баранки-калачи».	15 мин./ 1
6	«Волшебный цветок».	15 мин./ 1
7	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»!	15 мин./ 1
8	«Дождик, дождик, веселей»!	15 мин./ 1
9	«Искупай утёнка».	15 мин./ 1
10	«Подарок для мышки».	15 мин./ 1
11	«Путешествие колобка»	15 мин./ 1
12	«Времена года»	15 мин./ 1
13	«Радужный песок»	15 мин./ 1
14	«Едет, едет поезд».	15 мин./ 1
15	«Магазин игрушек».	15 мин./ 1
16	«Мячики».	15 мин./ 1
17	«Ковер – самолет».	15 мин./ 1
18	«Домик для друзей».	15 мин./ 1
19	«Мы - строители.»	15 мин./ 1

20	<b>«Найди и сравни».</b>	15 мин./ 1
21	«Город на песке».	15 мин./ 1
22	«Строим дом» <i>Петя замок строит ловко, Катя торт печёт ведёрком. Здесь, у моря на часок Всех детей собрал песок!</i>	15 мин./ 1
23	«Что такое доброта?».	15 мин./ 1
24	«Кондитерская фабрика»	15 мин./ 1
25	«Гнезда птиц».	15 мин./ 1
26	«Песочные шашки»	15 мин./ 1
27	«Что спрятано в песке?»	15 мин./ 1
28	«Секретики»	15 мин./ 1
29	«Домишки для муравьишки»	15 мин./ 1
30	«Наш любимый детский сад»	15 мин./ 1
31	« Дождик для художников»	15 мин./ 1
32	«Живые картинки»	15 мин./ 1
<b>Всего часов</b>		<b>480мин./32</b>

#### 2.4. Виды и техники рисования песком

Создание фона (собрать песок в кулак и равномерно рассыпать его по стеклу):

-насыпание;

-наброс.

1. Щепотка (насыпание песочной струей: песок зажат в кулаке, слегка разжав кулак, высыпаем песок тонкой струйкой на поверхность стекла).

2. Песочная струя: -песчинки попадают в одну точку- круг; -песочная струя рассыпается зигзагом- волны, чайки...; - песочная струя рассыпается дугой- холмы, горы;

- песочная струя рассыпается линией- дороги, дома...;

- песочная струя рассыпается замкнутой линией- воздушные шары, облака...;

- песочная струя рассыпается спиралью- порыв ветра, снежные бури...;

3. Рисование пальцами- песок раздвигается пальцами по фону;

4. Рисование тыльной стороной ладони одной руки и обеих рук одновременно (крылья птиц, бабочки...); 5 Рисование подушечками пальцев (вода, дождь, звезды...);

6. Линейный наброс песка (лучи солнца)

#### 20.5 Интеграция образовательных областей

1. Социально-коммуникативное развитие:

- Способствует развитию игровой деятельности
- Умению взаимодействовать со сверстниками
- Приобщению к правилам безопасного поведения
- Формированию волевых качеств (усидчивости, терпению, умению доводить работу до конца).
- Воспитанию самостоятельности, уверенности к себе.

2. Познавательное развитие:

- Формирует навыки познавательно исследовательской деятельности.

- Развивает память, внимание, конструктивное и логическое мышление. • Даёт возможность обобщению и закреплению пройденного материала.
  - Способствует формированию целостной картины мира.
3. Речевое развитие:
    - Способствует развитию связной речи
    - Умению свободно общаться с взрослыми и с детьми
    - Способствует обогащению словаря
  4. Художественно-эстетическое развитие:
    - Развивает воображение
    - Формирует эстетический вкус
    - Развивает художественные способности, чувство ритма.
  5. Физическое развитие:
    - Способствует сохранению и укреплению здоровья
    - Накоплению и обогащению двигательного опыта
    - Развитие координации
    - Развитие мелкой и крупной моторики

**Ожидаемые результаты:**

- развитие плавности, изящества и точности движений;
- умение работать кистью и пальцами обеих рук;
- скоординированность действий руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы и амплитуда движений, скорость;
- ритмичность, умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- овладение техникой построения различных объёмных построек из песка, гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- гармонизация психоэмоционального состояния детей.

В программе «Волшебный песок» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май).

### III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

**Таблица для фиксации результатов мониторинга**

№	Ф.И. ребенка	Возраст	Уровни развития		
			Развитие воображения	Развития восприятия	Развитие моторики руки

#### 3.2. Методическое обеспечение программы

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Дидактические игры для развития зрительного восприятия, пространственной ориентировки, социально-бытовой ориентировки;
2. Пособия по развитию мелкой моторики: деревянные бусы, прищепки, бусины, шнуровки, застёжки;
3. Ковролинограф;
4. Предметные картинки и карточки;
5. Пазлы;
6. Трафареты, цветные и черно-белые силуэты;
7. Схемы;
8. Перфокарты;
9. Цветные ленты;
10. Матрешки;
11. Цветные дорожки из ткани;
12. Игры на систематизацию и классификацию;
13. Фоны;
14. Пособия для восприятия и понимания различных видов картин (предметных, сюжетных, пейзажных);
15. Пособия по развитию мыслительной деятельности (кубики, разрезные картинки, танграммы и др.);
16. Карточка зрительных гимнастик;
17. Деревянные игрушки (дом, ферма, кубики и др.);
18. Настольно-печатные игры;
19. Озвученные игрушки: мячи, погремушки, бубны;
20. Счетный материал.

### 3.3. Годовой календарный учебный график

по реализации программ дополнительного образования  
МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» на 2023-2024 учебный год

	I полугодие	II полугодие
Дата	01.10.2023г. – 29.12.2023г.	09.01.2024г. – 31.05.2024г.
Количество недель	13 недель	21 недель

Начало учебного года – 1 октября.

Продолжительность учебного года – до 31 мая.

Продолжительность каникул – регламентируется утверждённым годовым календарным учебным графиком на 2023 – 2024 учебный год:

Зимние – 31 декабря по 8 января Новогодние каникулы;

Летние - с 1 июня по 31 августа – в периоды каникул программы дополнительного образования в учреждении не реализуются.

### 3.4. Учебный план по реализации программы дополнительного образования

№	Наименование программы	Кол-во в неделю/минут (часов)	Кол-во в месяц/ минут (часов)	Кол-во в год/ минут (часов)
1.	Дополнительная образовательная программа познавательной направленности по обучению детей 5-6 лет азам финансовой грамотности «Уроки домовёнка Кузи»	1/15	4/60	<b>480мин./32</b>

### **3.5. Организация предметно-пространственной среды при реализации программы дополнительного образования**

Предметно-пространственная экономическая среда является необходимым условием для успешного осуществления педагогического процесса. При построении предметно-пространственной экономической среды необходимо соблюдать следующие положения:

- статичность и подвижность предметного окружения;
- гибкость изолирования предметно-пространственного окружения;
- комфортность предметно-пространственной среды;
- открытость-закрытость предметно-пространственного окружения;
- способность предметно-пространственной среды обеспечить развитие половых различий.

Предметно-пространственная экономическая среда предусматривает наличие зоны, которая бы обеспечивала самостоятельную деятельность ребёнка и способствовала переносу экономических знаний в игровую и трудовую деятельность.

Данную предметно-пространственную экономическую среду могут составлять следующие зоны:

- информационная зона;
- занимательно-творческая зона;
- деятельностно- творческая зона.

### 3.6. Список литературы

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007
3. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005г.
7. З.Мариэлла Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница.(адапт.перевод с англ. Качанова И.А.) – М.: ИНТ, 2010 – 94с.
8. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.
9. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
10. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005
11. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.



## **Приложение 1**

### **1. Диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия**

**«Что это может быть?»**(зрительно)

Детям предлагаются картинки, на которых изображены разнообразные фигуры, например двойной круг, десятиконечная звезда, буква "X"). Они должны придумать названия к картинкам и объяснить их.

**«Как можно использовать этот предмет?»**

Детям предлагается назвать как можно больше способов использования какого-либо предмета, например пластиковой бутылки, совочка, вазы для цветов, опрыскивателя и др.

**Рисование "Чего на свете не бывает?"**

Детям предлагается нарисовать то, чего не бывает, например рыба плышет по воздуху, звезды ходят по земле, пауки разговаривают, дома сами ходят и пр.

**"Что недорисовано?"**

На предлагаемых картинках дошкольники определяют, что художник забыл нарисовать, - оценка целостного восприятия

### **2. Диагностика мелкой моторики пальцев рук**

**Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?"**

Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой

**Тест "Силуэты"**

Педагог просит детей узнать, что изображено на предлагаемом рисунке. Затем они обводят предметы по контуру и раскрашивают карандашами. Время выполнения задания - 15 мин. Показатели для ребенка 4-5 лет: называет 10 предметов - высокий уровень; 7-8-предметов - средний; 5-6 предметов – низкий

**Тест "Дорисуй предметы"**

Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания - 10 мин. Показатели для ребенка 4-5лет: называет 10 предметов - высокий уровень; 8- предметов - средний; 5 предметов – низкий.