

**Календарно-тематическое планирование по реализации программы
«Я поведу тебя в музей» для детей от 5 до 6 лет**

Мес яц	Тема	Место проведения	Источник
Сентябрь	1 Вводная экскурсия игра-реконструкция Цель: «Милости просим гости дорогие» Содержание: Первое посещение музейного пространства «Избы». Знакомство с ее хозяевами избы ростовыми куклами - Дед и бабка	Мини-музей «Русская изба»	Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» изд. ДЕТСВО ПРЕСС 2019 г. с.
	2 Игра – путешествие День Петра и Павла Рябинников Цель: приобщать детей к русской культуре и ее истокам; продолжать знакомить с народным календарем: 23 сентября – День Петра и Павла Рябинников; воспитывать доброту и отзывчивость, уважение к старшим, бережное отношение к родной природе	Групповое помещение с использованием центра детской активности «Истоки»	Приложение 1, конспект №1
	3 Погружение в культуру «Ознакомление с образом жизни, бытом, творчеством и традициями ханты и манси». (кукла Акань) Цель: познакомить детей с укладом жизни коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа. Дать понятие о хантйской семье, семейных традициях. Воспитывать интерес к самобытной традиционной культуре ханты и манси.	Мини-музей «Мир северного детства»	Пособие по воспитанию гражданско – патриотических чувств посредством ознакомления с родным городом детей старшего дошкольного возраста «Мой город Мегион» Приложение 1, конспект № 2
	4 Ресурсный круг (с делегированием) «Верность родной земле» Цель: первоначальное освоение духовно-нравственной категорией «Вера» -Развитие умения у детей слушать друг друга, приходить к согласию. -Развитие мотивации на общение в группе. -Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего.	Мини-музей «Русская изба»	Занятия проводятся совместно с родителями на основе книги «Истоковедение» том 11 стр 240
Октябрь	1 Игра-реконструкция «Деревенские посиделки в гостях у бабушки и дедушки» Цель: познакомить детей с традицией посиделок (это время совместного труда и развлечения народа по вечерам после трудового дня)	Мини-музей «Русская изба»	Народная культура в эстетическом развитии дошкольников Пантелеева Н.Г. Стр71

	2	Погружение в культуру Всемирный день хлеба Цель: закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле; рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей,	Групповое помещение с использованием центра детской активности «Истоки»	Народная культура в эстетическом развитии дошкольников Пантелеева Н.Г. Стр 90
	3	Игра-фантазирование «Как человек огонь приручил» Цель: обобщить и систематизировать знания детей о роли огня в жизни человека.	Групповое помещение	Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сад «Красна изба» Издательство ДЕТСТВО_ПРЕСС 2017г Стр53
	4	Ресурсный круг Верность родной земле Цель: -дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Вера». -развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. -развитие представления о верности родной земле.	Мини-музей «Русская изба»	Занятия проводятся совместно с родителями на основе книги Истоковедение том 11 Стр.243
	Ноябрь	1	Творческая мастерская «Мужское ремесло и женское рукоделие» Цель: познакомить детей с народной традицией делать своими руками все предметы для дома; учить различать изделия мужских ремесел и женского рукоделия, вызвать интерес к русским традициям, таланту русских мастеров, желание создавать прекрасное своими руками	Мини-музей «Русская изба» - 1 часть занятия Групповое помещение – 2 практическая часть занятия
2		Игра – театрализация Вечер русской народной песни «Поиграй-ка, бабушка на балалайке» Цель: донести до детей любовь к русской народной песне, развивать интерес к народным напевам и мелодиям и понимание их характера, стремление использовать их в повседневной жизни; закрепить знания о народных музыкальных инструментах, развивать желание играть на них; тренировать умение передавать через движение характер народной музыки.	Мини-музей «Русская изба»	Народная культура в эстетическом развитии дошкольников Пантелеева Н.Г. Стр94

	3	Встреча с представителями духовенства Беседа «Первоначальное освоение социокультурной категории «Традиции дела» - воспитание уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам)	Мини-музей «Русская изба»	Взаимодействие с Храмом Преподобномученицы Великой княгини Елизаветы в соответствии с комплексным планом взаимодействия
	4	Ресурсный круг Радость послушания Цель: -дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Вера». -развитие у детей мотивации к послушанию взрослым. -развитие адекватной самооценки.	Мини-музей «Русская изба»	Занятия проводятся совместно с родителями на основе книги «Истоковедение» том 11 стр83
Декабрь	1	Погружение в культуру «Из истории мужской и женской одежде» Цель: познакомить с профессией портной, с терминами порты и портище.	Групповое помещение с использованием центра «Истоки»	Парциальная программа Приобщение детей к истокам русской народной культуры стр117
	2	Игра- путешествие Катерина-санница Цель: дать детям представление о календарно-обрядовом празднике Екатерина-Санница, его обычаях, обрядах. Познакомить детей с обрядовой куклой Екатериной-Санницей, её значении в жизни крестьян.	Групповое помещение с использованием центра «Истоки»	Приложение 1 , конспект 3
	3	Игра – путешествие История родного города; история добычи нефти; «Моя Югра-священный край державы»: -природа нашего края (птицы, животные); (деревья, растения);	Мини-музей «Мир северного детства»	Взаимодействие с городским отделением общественной организации «Спасение Югры» В соответствии с комплексным планом взаимодействия
	4	Ресурсный круг Светлая Надежда Цель: -дальнейшее наполнение социокультурной категории «Родные просторы». -формирование у детей доброго, заботливого отношения к природе. -развитие способности договариваться, приходить к единому мнению. -развитие эмоциональной сферы ребенка.	Мини-музей «Русская изба»	Занятия проводятся совместно с родителями на основе книги «Истоковедение» том 11 стр84
Ян в	1	Тематический концерт Рождественские посиделки		

	2	Практический музейный урок «Всё дело в шляпе» (национальные головные уборы)	Мини-музей «Мир северного детства» -1 часть занятия. Я люблю Мегион– 2 практическая часть занятия	Взаимодействие с «Региональным историко-культурный и экологический центр» (Экоцентр) в соответствии с комплексным планом взаимодействия
	3	Ресурсный круг Доброе согласие С приглашением представителей духовенства Храма Покрова Божией матери Цель: -дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Надежда». -развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться. -развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию.	Мини-музей «Русская изба»	Взаимодействие с Храмом Преподобномученицы Великой княгини Елизаветы в соответствии с комплексным планом взаимодействия
Февраль	1	Игра-путешествие Музыкальная гостиная «В гостях у гуслиера Садко» Цель: донести до детей мысль, что идея служения Родине сохранилась в былинах и сказаниях; формировать представление детей о жизни предков на основе народного эпоса.	Мини-музей «Русская изба»	Народная культура в эстетическом развитии дошкольников Пантелеева Н.Г. Стр99
	2	Ролевая игра в русской избе «Чаепитие с блинами у бабушки и дедушки» (масленица) Цель: продолжать знакомить детей с предметами обихода (самовар, кружка, маленькая деревянная ложка, деревянная сахарница, большая и маленькая деревянная чашка). Развивать у детей желание принимать участие в совместных играх. Учить детей принимать на себя роль, подбирать необходимые атрибуты для игры. Воспитывать любовь к русским традициям к празднику Масленица	Мини-музей «Русская изба»	Приложение 1 конспект № 7
	3	Вечер народных игр и хороводов в русской избе Цель: приобщать детей к народным играм, используя игровой фольклор и традиции игр, способствовать общению детей друг с другом в дружеской творческой атмосфере	Мини-музей «Русская изба»	Народная культура в эстетическом развитии дошкольников Пантелеева Н.Г. Стр136-139

	4	Ресурсный круг Добрые друзья Цель: - первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией «Любовь». - развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу. - развитие у детей умения договариваться, приходить к единому мнению.	Мини-музей «Русская изба»	Занятия проводятся совместно с родителями на основе книги «Истоковедение» том 11 стр 85
Март	1	Игра-драматизация Драматизация сказки народов ханты и манси «Стрелок из лука»	Мини-музей «Мир северного детства»	Пособие по воспитанию гражданско – патриотических чувств посредством ознакомления с родным городом детей старшего дошкольного возраста «Мой город Мегион» Приложение 1, конспект 4
	2	Игра- путешествие «Как искали мегионскую нефть» Цель: познакомить детей с профессией геолога, с первооткрывателями мегионской нефти; дать понятие о нефти, как о ценном сырье; развивать любознательность, мышление; воспитывать любовь к своей малой Родине; чувство гордости и уважение к профессиям геолога, нефтяника, к людям, открывшим мегионскую нефть.	Мини-музей «Мир северного детства» - 1 часть Групповое помещение- часть	Пособие по воспитанию гражданско – патриотических чувств посредством ознакомления с родным городом детей старшего дошкольного возраста «Мой город Мегион» Приложение 1, конспект №5
	3	Игра-фантазирование «Украшь избу. Портреты поколений, как часть убранства русской избы» Цель: продолжать формировать представление об облике русской деревни, избы, обратить внимание на сходство узорчатых украшений изб с предметами быта с ажурностью северного леса. Учить прорисовывать элементы украшения. Выполнение коллективной работы «Русская деревня»	Мини-музей «Русская изба» -1 часть занятия. Групповое помещение – 2 практическая часть занятия	Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сад «Красна изба» Издательство ДЕТСТВО_ПРЕСС 2017г Стр58

	4	Ресурсный круг «Добрые дела» Цель: - дальнейшее наполнение духовно-нравственной категории «Любовь». - формирование потребности в социальном соответствии. - дальнейшее развитие коммуникативных навыков. - формирование мотивации на совершение добрых поступков.	Мини-музей «Русская изба»	Занятия проводятся совместно с родителями на основе книги «Истоковедение» том 5 стр 185
Апрель	1	Музейный урок История русской печи «Печка-сударыня» в театрализованно-игровой форме; Слайд-шоу, интерактивная игра «Собери пазлы» (печь)	Мини-музей «Русская изба» - 1 часть занятия. Групповое помещение – 2 практическая часть занятия	Взаимодействие с городским отделением общественной организации «Спасение Югры» В соответствии с планом комплексного взаимодействия
	2	Игра-реконструкция Русские народные праздники Пасха Цель: познакомить детей с историей праздника.	Мини-музей «Русская изба»	Парциальная программа «приобщение детей к истокам русской народной культуры» изд. ДЕТСВО ПРЕСС 2019 г. стр. 148
	3	Музейный урок «Изготовление куклы Акань» Цель: закрепить знание детей о различных видах хантыйских кукол, обратить внимание на выразительные средства каждого вида – цвет, форму, узор. воспитывать эстетическое отношение к народной сувениру.	Мини-музей «Мир северного детства»- 1 часть занятия Групповое помещение – 2 практическая часть занятия	Взаимодействие с «Региональным историко-культурный и экологический центр» (Экоцентр) в соответствии с комплексным планом взаимодействия
	4	Ресурсный круг Мудрое слово Цель: - первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией «Мудрость». - развитие у детей умения слушать и слышать друг друга. - формирование потребности в социальном соответствии. - развитие эмоциональной сферы ребенка.	Мини-музей «Русская изба»	Занятия проводятся совместно с родителями на основе книги «Истоковедение» том 11 «Мудрое слово» (часть первая). стр 278
Май	1	Вечер народного фольклора «Шутки шутить, всех веселить» Цель: создать у детей радостное настроение, используя потешный фольклор, воспитывать культуру общения и деятельности в праздничной атмосфере	Мини-музей «Русская изба»	Народная культура в эстетическом развитии дошкольников Пантелеева Н.Г. Стр127

2	Беседа «Сказка - правда, в ней намёк, добрым молодцам урок»	Мини-музей «Русская изба»	Взаимодействие с Храмом Преподобномученицы Великой княгини Елизаветы в соответствии с комплексным планом взаимодействия
3	Ресурсный круг Мудрые люди Цель: -дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Мудрость». -воспитание у детей доброго, уважительного отношения к родителям, бабушкам и дедушкам. -формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни близких людей).	Мини-музей «Русская изба»	Занятия проводятся совместно с родителями на основе книги «Истоковедение» том 5 стр 188
4	Создание фото-альбома «Вспомним старые обычаи, вспомним нашу старину»	Мини-музей «Русская изба»	

Цель: приобщать детей к русской культуре и ее истокам; продолжать знакомить с народным календарем: 23 сентября – День Петра и Павла Рябинников; воспитывать доброту и отзывчивость, уважение к старшим, бережное отношение к родной природе

Под русскую народную мелодию дети входят в группу, их встречает Хозяйка

Хозяюшка: Здравствуйте, гости дорогие, желанные, гости долгожданные. Доброго вам здоровьица! Проходите ко мне в гости, не стесняйтесь, присаживайтесь, посидим рядком, да поговорим ладком. (дети присаживаются на скамейки).

1. Показ слайда Рябины.

Хозяюшка: - Ребята, посмотрите, что я вам принесла! Что это за ягода? (**тарелочка с ягодой**), это ягода рябина, а как вы думаете, ягода спелая на тарелочке лежит или нет?

Дети- Да.

Хозяюшка: - Как вы догадались?

Дети-(она красная, мягкая) (**ответы детей**)

Хозяюшка: - можете ее потрогать, понюхать. Ребята, в старину осенью люди праздновали много праздников. (Тит – грибной, Сергей – капустник, Куприянов день, Семёнов день, Осенины).

2. Показ слайда Петра и Павла

Сегодня 23 сентября мы отмечаем праздник русской рябинки, в народе его называют Пётр и Павел – рябинники. В этот день рябина становится сладкой, люди собирали ветки с плодами в пучки. На праздник Петра и Павла уже собран с огородов урожай. Рябинник — это не только праздник, но и пора, когда нужно делать заготовки на зиму. Из рябины варили компоты и полезные вкусные квасы. В этот праздник ставили на стол рябиновое варенье и угощали. Делали лекарственные настои из ягод этого растения помогают от многих болезней. Ещё из неё делали рябиновые бусы, считалось, что они приносят счастье, предохраняют от болезней. Ягоды рябины содержат много витаминов. Рябина на Руси считается оберегом, а что такое оберег? Как вы думаете? Какое вы слово слышите? («оберег», «беречь», «оберегать»). Действительно, оберег — это предмет, который защищает и оберегает от беды. Обереги бывают разные: камни, деревянные статуэтки, медальоны, а могут быть и игрушки. Рябину её сажали у дома, вешали ветки над дверью в дома. Давайте и мы тоже поставим веточку рябины в вазу.

**«Плывут паутинки над сонным жнивьём,
Краснеют рябинки под каждым окном»**

3. Показ слайда-рябины.

Хозяюшка: - а вот и главная гостья нашего праздника!

(**под русскую народную музыку входит девочка старшего дошкольного возраста Рябина**).

Рябина-девочка Здравствуйте, ребята!

Здравствуйте, гости дорогие!

Хозяйка: Здравствуй, Рябинушка.

С именинами тебя поздравляем,

И наших рябинок приглашаем!

Выходят девочки в костюмах рябинок; диалог Рябины с девочками

1-я рябинка: Ты, рябинушка, раскудрявая,

Ты, когда взошла, когда выросла?

2-я рябинка: Я весной взошла,

Летом выросла,

По зорям цвела,

Летом вызрела.

3-я рябинка: с вечера мою рябинушку

Дождиком мочило.

С полуночи рябинушку

Ветром обдувало.

4-я рябинка: Под тобою ли, рябинушкой
Там не цвет цветет,
Не огонь не горит,
Там горят гроздя,
Гроздя красные, гроздя красные,
Гроздя спелые.

Вместе: Ветер дует,
Солнце греет,
А рябинушка алеет.

Рябина: Солнышко ты привольное,
Согрей землю – матушку,
Согрей деревце – красную девицу,
Рябинушку кудрявую.
Я весной взошла,
Солнцем вызрела.
По зарям цвела,
Летом выросла.
Летом ветер обдувал,
Меня дождик поливал.
Мои ягодки аленют,
Для моих друзей поспеют.

Хозяюшка: Проходи, Рябинушка, давно тебя поджидаем.
В старину говорили: «С песней дело спорится»
Будем кругом ходить – хороводы водить!

Хозяйка: Вокруг рябинки хоровод завивайте,
Всех на праздник к себе приглашайте.
Веселее его вы встречайте,
Красных ягод для бус запасайте.

Хоровод «У Рябинушки»

Хозяюшка: -А вы знаете, что рябина является оберегом. Что такое оберег? Как вы думаете? Какое вы слово слышите? («оберег», «беречь», «оберегать»). Действительно, оберег — это предмет, который защищает и оберегает от беды. Обереги бывают разные: камни, деревянные статуэтки, медальоны, а могут быть и игрушки. Рябина живёт 200 лет. А из лесных обитателей, животных, любит лакомиться рябиновыми плодами это медведь.

4.Показ слайда –медведь лакомиться ягодой рябины.

Хозяюшка: предлагаю поиграть в игру «У медведя во бору»

Игра «У медведя во бору»

5. Показ слайда—Рябина.

Игра «Охотник»

Дети стоят в кругу, водящий говорит считалку, показывая по порядку на каждого. На слова «Ты – охотник. Ой, беда!», Охотник кричит: «Разбегайся кто куда!»

Считалка:

Ты - хомяк, а ты - хорёк,

Ты - зайчишка, прыг да скок,

Ты - лисица, ты – куница,

Ты – бобриха-мастерица,

Ты – охотник. Ой, беда!

Разбегайся кто куда!

Хозяюшка: -С цветением, созреванием урожаем рябины есть народные приметы, пословицы, поговорки, крылатые выражения.

- «Если рябины в лесу много – осень дождливая, если же мало - сухая»
- «Много ягод на рябине предвещает строгую зиму»
- «Нет рябины и осень не осень»
- «Если на рябине листья завянут и останутся на зиму, то будут сильные морозы»
- «Поздний расцвет рябины к долгой осени»
- «В октябре одна ягода, да и та горькая рябина»

Хозяйка: а мы ещё и частушки знаем про рябину.

Частушки «В гостях у Рябинки» (старший дошкольный возраст).

1. Именинница рябинка
Собрала своих друзей
Для нее споем и спляшем,
Чтобы было веселей!

2. Хороша наша рябинка
И нарядна, и стройна
Поздравленья принимает,
Ей сегодня не до сна.

3. Бусы яркие надела,
Серьги в уши вставила,
Не сидит она без дела,
Всех плясать заставила.

4. Стайка птичек прилетела,
На рябину стайка села-
Это были свиристели,
Всю рябину разом съели.

5. Хороша наша рябинка,
Да и мы хорошие,
Если вас повеселили,
Хлопайте в ладоши нам!

(После игры влетает Баба Яга)

Баба Яга: Ах, вот ты где, Рябинушка моя, раскрасавица.

Я тебя растила, водичкой поила. Росла ты возле избушки
на радость, старушке. Что же ты меня, старую, покинуть
решила?

Рябина: Что ты, бабуленька - красотуленька! И для тебя рябины
хватит. Вон сколько рябиновых ягод в этом году.

Баба Яга: Вот-вот, значит, осень дождливой будет. Как я без тебя,
без рябинового лекарства. Помру ведь в расцвете лет. Люди – то
жадные, всю тебя обломают. А птицы прилетят – всю исключают,
далеко унесут.

Ребятки, а какие птицы не улетают на юг, а тут зимуют?

(ответы детей)

Хозяюшка: А вы знаете, что, собирая ягоды рябины, на каждом дереве оставляли часть ягод для птиц. А теперь вы не зевайте, и со мною поиграйте. Я буду перечислять птиц, если я называю птиц, то вы машете руками как птички, а если вдруг вы услышите другое слово, то топайте ногами

Игра «Птицы»

«Прилетели птицы: Голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны.

(на слово макароны топают ногами)

Прилетели птицы: Снегири, синицы, мухи и стрижи...

(на слово мухи – топают)

Баба Яга: Что, неправильно? А мухи – это кто?

(ответы детей)

Баба Яга: Ну, умные какие.

Хозяюшка: прилетели птицы: Жаворонки и грачи, комары, кукушки, даже совы – сплюшки (топают на слово комары)

Хозяюшка: Ты, Рябинушка, присядь, отдохни, и послушай, какую про тебя песню ребята выучили.

Песня «Рябина» Евтодьевой

Баба Яга: а со мной поиграть хотите?

Игра «Бабка - Ёжка»

Хозяюшка-: а теперь детвора дружно за руки беритесь

И в кружочек становитесь.

Кому я буду надевать бусы, тот скажет пожелание для нашей рябинки!

Хозяйка: сентябрь закончился, прошло и бабье лето,

Не гаснут лишь фонарики рябин.

Мы долго будем помнить осень эту

«Спасибо» все Рябинушке мы говорим.

Спасибо вам, за ваши хороводы, стихи, частушки.

Будьте здоровы и кушайте мои ягоды.

(Рябинка и Баба Яга уходят)

Хозяюшка: Хорошо нам с вами было, но пора и честь знать.

Надо идти ягоды рябины на зиму запасать.

Конспект №2

Погружение в культуру «Ознакомление с образом жизни, бытом, творчеством и традициями ханты и манси»

Цель: Познакомить детей с укладом жизни коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа. Дать понятие о хантыйской семье, семейных традициях. Воспитывать интерес к самобытной традиционной культуре ханты и манси.

Оборудование и материалы: Иллюстрации с изображением быта народов ханты и манси.

Словарная работа: Род, родовые уголья; чум, колыбель, нарты.

Ход:

- Догадайтесь, люди каких национальностей так говорят:

«Мы, рожденные природой,

Мы еще как дети,

Любим рыбу, лес и воды,

горы на рассвете...»

- Как вы догадались?

- Что вы знаете о жизни ханты и манси? Сегодня мы познакомимся с хантыйской семьей, узнаем как жили они в те далекие времена. Послушайте, что гласит хантыйская легенда о происхождении человека:

«Не на земле, а на небе живет один человек – Кон-ики. Думает: «Надо человека сделать». Взял глину, сделал. «А как же его оживить, ведь он не дышит?». Оставил его, пошел к отцу.

- Вот, отец, надо как-то сделать, чтобы человек жил.

- Ты ему воздух накачай, он и оживет.

Кон-ики пришел обратно, подул на человека, тот ожил. И стал человек жить один. Тераc-най тоже одна жила. Пошел он к ней и стали они жить вместе. На земле людей тогда вообще не было. Они две березовые ветки сломали, дома положили. С тех пор так и стали люди жить на земле».

- Много, много лет назад люди - ханты и манси, жили родами. Одни рода были большими и включали в себя большие поселения, другие состояли из одной семьи и назывались род Лося, род Бобра или род Медведя. Рода имели свои родовые угодья, то есть земли, где могли охотиться или рыбачить. Семья создавалась из людей, живущих в разных родах.

В семье главным был мужчина, а женщина ему подчинялась. Каждый в семье имел свои обязанности. Например, бревенчатый дом строил мужчина, а чум из легких шестов воздвигала женщина; рыбу и мясо добывал мужчина, а женщина готовила их на каждый день и впрок; нарты и лыжи изготавливал мужчина, а одежду - женщина. Женские ежедневные хлопоты начинались с разведения огня. Распределение обязанностей в семье было необходимо. Ведь мужчине приходилось несколько дней гнать лося, после чего требовался длительный отдых.

Ханты заботились о старших и о младших членах семьи. В каждой семье были свои традиции: жена не должна была спорить с мужем, не должна громко разговаривать, смеяться в присутствии посторонних людей. Было не принято возражать родителям, повышать голос на детей. Такие семейные традиции сохранились до наших дней.

Каждая семья была тесно связана с другими, живущими рядом. Нередко они устраивали между собой состязания: «Прыжки через нарты», «Оленьи упряжки».

(воспитатель предлагает поиграть в игру «Прыжки через нарты»)

- Посмотрите, как располагалась хантыйская семья в чуме: (рассматривание картины)

«В центре располагался очаг, огороженный с трех сторон бревнами и досками, и камнями. По обе стороны от него располагались спальные места. Спальными местами служили доски, положенные на землю и покрытые оленьими шкурами. Ближе к выходу с левой стороны размещались женщины, здесь же хранились их вещи, дрова, посуда. Справа от двери — место для детей или ближайших родственников. Дальние от выхода места занимали дети и мужчины. Пространство за очагом, что напротив входа», — считалось священным.

У хантов, кроме чума, имеется дом, в котором они живут зимой. В зимнем доме священным считалось чердачное помещение, расположенное между потолком и крышей.

- Как вы думаете, где находится место для мамы? А старшей дочери? Почему?

Потому что мама вставала раньше всех, чтобы разжечь очаг, приготовить пищу, а если мама заболит, ее заменяла старшая дочь.

- Обратите внимание на этот предмет (рассматривание колыбели)

- Как вы думаете, что это такое? Это колыбель для новорожденного ребенка. Были ночные и дневные колыбели для детей.

На колыбель наряду с другими узорами наносили изображения глухаря - хранителя сна. Колыбель служила ребенку до 3-х лет. Для кормления мать ставила колыбель себе на колени, а когда нужно было удалиться, подвешивала ее за ременные петли к шесту чума, либо к крюку в потолке зимнего дома, а под колыбель клала нож (защита от злых духов). В хантыйской семье, где были дети, колыбель была одним из главных предметов жилища.

- А еще я хочу рассказать вам о том, какой ханты замечательный народ.

«Если приходил гость, то ему отдавалось самое почетное место. Гостя угощали той пищей, которая имелась в семье. Ханты и манси необыкновенно гостеприимные, честные люди, они не умели хитрить, обманывать и воровать. Это добродушные, смелые, отважные, ответственные люди, которые бережно относятся к природе.

Итог.

- Расскажите, что вас особенно заинтересовало сегодня?

- О чем бы вы хотели еще узнать? Кто главный в хантыйской семье? Почему?

Итак, сегодня вы узнали о семейном укладе коренного населения нашего края.

Все члены хантыйской семьи трудились для того, чтобы выжить в суровых северных условиях.

Конспект №3

Игра- путешествие Катерина-санница

Цель: дать детям представление о календарно-обрядовом празднике Катерина Санница, его обычаях, обрядах.

Познакомить детей с обрядовой куклой Екатериной Санницей, её значении в жизни крестьян.

Задачи: Образовательная: формировать умение выделять главное в информации;

Развивающая: развивать познавательный интерес у детей; развивать коммуникабельные навыки; развивать мелкую моторику.

Воспитательная: воспитывать любовь к русским народным праздникам через малые формы фольклора.

Ход занятия:

Организационный момент:

Здравствуйте, ребята. Я очень рада видеть вас сегодня.

Посмотрите, у меня в руках необыкновенная кукла. Кто знает, что это за кукла и для чего она нужна?

Целеполагание:

- Давайте мы с вами подумаем и решим, чем же мы будем заниматься с вами сегодня.

Узнаем о кукле (*как ее называют, для чего она нужна, из чего сделана*);

Сами сделаем такую куклу;

Узнаем о празднике, в котором использовали эту куклу (*история и традиции*).

Совместная деятельность:

Скажите, пожалуйста, какой сегодня месяц? (*декабрь*).

А кто знает, как назывался декабрь в народе? (*ответы детей*)

Декабрю в народе дано понятное название — «*студёный*». Это значит, что началась настоящая зима, ударили морозы, земля основательно покрылась снегом. Ночь с 21 на 22 декабря — самая длительная в году и день 22 декабря самый короткий. Раньше на Руси год начинался в сентябре. Потом Россия перешла на общепринятый, европейский календарь. Так к нам из Европы пришла традиция отмечать Новогодний праздник в ночь с 31 декабря на 1 января с ёлкой и подарками для детей.

Скажите, а какие праздники отмечают в декабре? (*ответы детей*).

Сегодня я вам расскажу о празднике «*Катерина - санница*».

Народный праздник **Катерина** Санница отмечается 7 декабря (*по старому стилю – 24 ноября*). В православном календаре это день почитания великомученицы **Екатерины Александрийской**.

Немного истории.

В народе святая **Катерина** считается покровительницей невест и помощницей рожениц и беременных. Жила она в Александрии в III столетии. Была красива, воспитана, умна,

и многие женихи из знатных и богатых семей просили ее руки. Но судьба привела ее к Истинному Жениху Иисусу Христу, и **Катерина приняла крещение**.

В Александрии отмечался языческий праздник, на который прибыл один из сопратителей императора Максимиан. **Катерина**, придя на торжество, обвинила всех, кто там был, в идолопоклонничестве. Максимиан приказал арестовать бунтарку.

В заточении **Катерина** стойко переносила все выпавшие на ее долю мучения. Правитель, видя тщетность своих усилий, приказал ее казнить.

Катеринин день стал любимым праздником народа XVIII века, когда он организовывался самой императрицей **Екатериной Великой**.

Традиции и обряды.

Бытовало немало поверий, связанных с катанием на **Екатерину на санках с гор**. В этот день каждому непременно следовало скатиться на санках с горы, чтобы освободиться от душевного груза, снять с себя ношу тяжелых раздумий, обрести спокойствие. Молодые люди специально заранее готовили для своих девушек саночки. Они обязательно разукрашивались, расписывались цветами, орнаментом. Скатиться с любимой девушкой на санках с горы не просто радостно, но и означало, что уже непременно их судьбы вместе покатаются по жизни.

Главное действие этого дня - катание на санях. По традиции *«открыть сезон»* должны обязательно новобрачные. Перед выходом в этот день молодых из дому родные и друзья стелют на порог, вывернутый наизнанку тулуп, по которому и предстоит пройти молодоженам. Этот обряд, по поверью, должен оградить семью от сглаза.

Считалось, что все заботы и тяготы летят с души, если промчишься с горки на санках. Достаточно один раз скатиться с горы, чтобы получить сегодня обновление. И светлый дух снова войдет в человека. Если возлюбленный девушки в этот день сядет в ее санки, то он откликнется на ее любовь. Иногда сани заговаривали на "заветное" имя, чтобы обрести друга по сердцу. Особенно любили совершать этот обряд девушки.

В катаниях на санях обычно принимают участие много людей. Во главу кортежа ставят украшенные лентами и бубенцами сани молодоженов. Если по каким-либо причинам саней нет, то катаются на санках.

В этот день устраивались гонки на санях. Всей деревней, стар и млад собирались на пригорке, чтобы посмотреть на парней, поболеть за своих, оценить лошадей.

В этот день (*7 декабря*) есть заботы и у бабушек с дедушками. 7 декабря для малых ребятшек мастерили дедушки и бабушки козырёчные саночки с куклами. Козырки - это маленькие санки-салазки с загнутым передом полозьев для одиночной езды. Их ладили, т. е. мастерили, деда, а бабушки тем временем шили кукол для своих внучат. Причем, так как раньше в каждой семье было по многу детей, соответственно, и внуков было много. А потом в этот день кукол усаживали в сани и отправлялись одаривать самое младшее поколение.

В старину к этому гулянию бывали особенные приглашения. В дом богатого и зажиточного семьянина, где была осенняя свадьба, ходились все родные смотреть, как поедут новобрачные. За молодыми снаряжался длинный поезд всех родных. Здесь впервые показывалась молодая после свадьбы и, по старому обычаю, должна была раскланиваться со всеми соседями. Сани новобрачных всегда отличались: их или расписывали "красками с выводами" или золотили сусальным золотом. Боярские сани украшали волчьи и медвежьи меха. Поездом новобрачных управляли самые близкие родственники. Свекор и свекровь, отправляя свою невестку на гулянье, просили провожатых беречь молодую от всякой беды, а более всего от лихого глаза. У порога в снях постилали овчинную шубу навыворот. Когда приезжали с гулянья, на этой шубе свекор и свекровь встречали свою невестку. Здесь провожатые сдавали с рук на руки молодых. Вечером устраивали пир.

Маленьким детям, именинникам, посылали в подарок козырные санки с куклами. Эта обязанность лежала на тещах и крестных матерях.

Немного о санях.

Санки с древних времён перенесли небольшие изменения в своей **конструкции**. Сани появились на свет благодаря снегу, он заставил человека подумать над тем, как скользить по поверхности гладкого белого льда, устлавшего собою землю.

Россия по полному праву может считаться классической страной саней. И в самом деле, у нас сани – снаряд разработанный, имеющий свою, с незапамятных времён установленную терминологию составных частей. Основа саней, та часть, которая скользит по снегу – полозья; загнутые кверху передки полозьев – головки; в полозья вставлены для их скрепления специальные поперечины – копылья. Копылья, в свою очередь, скреплены возками, а на копыльях поставлены – грядки. На грядках иногда ставится кузов, в грядки же вделываются отводы, а к головкам прикрепляются закрутки оглобли. Вот и всё устройство саней.

Приспособления для катаний существовали самые различные: санки-подковки, то есть санки с подкованными железными полозьями, куски рогожи, доски, на которые "наращивали" снег, ледынки и т. п. В зажиточных семьях, кроме простых санок, были и праздничные, как правило, резные и расписные. Праздничные санки детям давали редко, чаще всего они предназначались для молодежи.

Особым приспособлением для катания с гор были ледынки, специальным образом замороженные льдины. Делали их сами дети, порой изготавливая довольно сложные **конструкции** с ручками и вмороженным сидением. Совсем маленькие дети катались еще с извоза - деревянного настила спускавшегося к хозяйственному двору избы, по которому летом завозили в сарай сено.

Существует множество наших русских пословиц, в которых санки играют главную роль, явно свидетельствует о великом значении этого нехитрого снаряда в жизни русского народа:

«Привыкла собачка бежать за возом – бежит и за санками».

«Мерина украдём, а санки сами сделаем».

«Саночки-то расписные, а вот дома есть совсем нечего».

«Выигрыши с проигрышем на одних санках ездят».

«Будут у нас сани – поедем и мы сами».

«Не в свои санки - не садись».

«Каковы у нас сани, таковы и мы сами».

«Сани заартачились, от того и лошадь стала».

О. Карелин

Намела пурга сугробы!

Накатать дорожки чтобы,

Мы помчимся как на танке,

Дружно сев верхом на санки.

Н. Голубева

С горки вниз быстрее птицы

Наша Маша в санках мчится.

Верный пёс не отстаёт,

Хочет вырваться вперёд!

Предлагаю вам украсить сани для куколки санницы.

Вечер под **Екатерину - время ворожбы**.

Вечер под **Екатерину это время ворожбы**, всякая девушка хотела

дознаться: быть ли ей просватанной? Для этого она отрезала кусок хлеба, клала под подушку и говорила: «Приди

суженый ко мне ужинать!» А на утро она глядела: если хлеб разломился пополам, то уж непременно быть ей

просватанной — гадание предсказывало, что будущий муж будет делить с ней пополам хлеб и все житейские радости и невзгоды. Если от хлеба отламывался небольшой кусочек, то это предвещало, что жених обязательно объявится, а уж как там сложится судьба — на то воля Господа! Если же хлеб под подушкой за ночь сильно ссыхался и слеживался, то это был знак, что ещё долго невеститься.

В Белоруссии на **Катерину гадали иначе** : девчата пекли лепёшку из одной соли и съедали её перед тем, как лечь спать, чтобы во сне суженый-ряженный подал воды.

На Украине селянские девчата на **Екатерину** сажают в горшок веточку вишни и до Рождества поливают её ртом. Тогда эта вишня до Рождества зацветёт. Девушка этот цветок срывает и идёт в церковь. Считается, что первый парень, которого она встретит, и будет её суженым.

В Польше наоборот, ребята сажали веточку вишни, и если она расцветала на Рождество — значит в наступающем году ожидается успешная свадьба.

На Киевской губернии девушки сажали молодые ветки вишни дома в кадки. Если веточка расцветала к Рождеству или Новому году — это сулило девушке скорое замужество.

В некоторых местах юговосточной Болгарии в этот день оставляли в амбаре горсть вареного зерна для мышей, чтобы летом они не вредили посевам.

На **Екатерину** девушки пекли колобок, или круглый хлеб, и катали его по белому убрусу. С одной стороны убруса клали ржаной колос, а с другой — платок любимого или рукавицу. При этом говорили:

Катись-катись по белому убрусу,
Как по белому снегу, катись Русью,
С пути не сбивайся, не спотыкайся,
До суженого докатись, остановись!

Девыцы катили хлеб по солнцу: от ржаного колоса к вещи, тихо скраденной у полюбившегося парня. Девушка верила, что отныне дорожку к её дому снег не запорошит, что

парень возле неё станет ходить кругами. Но порой хлебный колос не катился. И это было предвестием, что девичьи

старания напрасны.

Давайте посмотрим, как гадали девушки (*видео*).

Поговорки, связанные днем **Катерины**.

Катеринин день пришёл, катанье привёл;

Пришла Катерина – придёт и перина.

Без солнышка нельзя пробыть, без милого нельзя прожить.

Не спится, не ложится, всё промилого грустится.

У невесты женихов сто один, а достанется один.

Телега хлеб в дом возит, а сани — на базар.

Зимой с бороной, а летом в извозе.

Приметы, связанные с днем **Катерины**.

Если день выдался ясным, то зима будет холодной.

Если на **Катерину Санницу тепло**, туманно и слякотно, значит, морозов не будет еще десять дней.

На небе видно много маленьких звезд – к скорому снегопаду.

Самостоятельная деятельность:

Изготовление куклы санницы (*показ презентации*).

Издревле наши предки начинали любое серьёзное дело с обряда, к которому специально готовили куклу. Даже к катанию на санях по первому снегу приступала игрушка – кукла Санница (*показ обрядовой куклы*).

Обряд имел магическое значение, под свист и весёлое гиканье толпы, кукол спускали на санях со снежных склонов. Считалось, что чем дальше проедет кукла в своих саночках, тем лучше будет урожай льна, а если кукла осталась сидеть и не упала, то холсты будут превосходного качества. Такая традиция доставляла всем радость.

Вот и мы с вами сегодня сделаем куклу.

Кукла делается без шитья иголкой. Всё только привязывается ниткой.

1. Для куклы нам надо скрутку из толстой ткани высота 15-17 см. и 8-10 в диаметре.

Донышко у скрутки должно быть ровным. Отделяем 1 / 3 и перевязываем ниткой,

Зарема Ясуркаева, 13 февраля в 13:23

выделяя шею.

Ноги тоже скрутки но мягкие (*чтобы сгибались ножки*) С одной стороны фиксируем ниткой, со стороны пятки сформируем восьмеркой стопу.

Ручки куклы берём 2 лоскута 20-4см и сгибаем во внутрь, затем пополам и закрепляем ниткой кулачок.

2. Делаем штанишки ткань 10-10 оборачиваем вокруг ножек и закрепляем в 2 местах.

Одеваем валенки. Можно сложить квадрат? - 7см в трое, замотать один конец и вывернут.

Надеть на ножку разрезом в низ и зафиксировать ниткой

3. Ножки приматываем к скрутке чуть ниже условной талии.

4. Делаем пальто. Драп по размеру куклы приматываем к основе на уровне шеи.

Не забываем про запах.

Ручки также обматываем драпом фиксируя ниткой низ и закрепляем по бокам куклы так же на уровне шеи.

5. Светлую ткань привязываем ниткой к шеи. Где намечено лицо, подкладываем вату.

6. Перекидываем ткань через голову и закрепляем.

7. Два платка. Нижний повязываем назад. Верхний платок из толстой пушистой ткани повязываем концами назад по бабьи или под мышки.

Рефлексия:

Как назывался декабрь в народе?

Какой праздник праздновали 7 декабря?

Что означает праздник **Катерины – санницы**?

Как называлась кукла, которую изготавливали к празднику?

Для чего нужна эта кукла?

Конспект №4

Игра-драматизация

Драматизация сказки народов ханты и манси «Стрелок из лука»

Давно это было. Жили на маленьком островке в берестяном чуме муж да жена, одни, без детей. Со всех сторон этот островок водой окружён — с какого края ни смотри, земли не увидишь.

Долго они там жили, много лет, будешь считать — со счёту собьёшься. Горюют они, говорят друг другу:

- Так, видно, и умрём на этом острове, никогда человеческого голоса не услышим...

И вдруг радость к ним пришла: сын у них родился, хороший сын — крепкий, красивый.

Стал отец думать:

«Как назвать сына? Какое имя ему дать?..»

Никак придумать не может. Однажды смотрит отец — мальчик лежит на оленьей шкуре, а сам глаз не сводит с охотничьего лука. Тут отец и нашёл имя

своему сыну: Нет-Пос-Ху назвал его — Стрелок из лука.

Стал Нет-Пос-Ху расти. Быстрее травы растёт! Скоро стал большим и сильным, настоящим богатырём стал. Белую сильную птицу поймал, всюду и ходил с ней.

Обошёл сын весь островок, каждое дерево, каждый куст, каждый камень осмотрел.

Больше и смотреть нечего. Спрашивает он отца:

- Есть ли где ещё земля?
- Есть, только далеко, за водой.
- А люди, кроме нас, есть?
- И люди есть, много людей!

Посылает Стрелок из лука свою белую птицу:

- Лети, посмотри, где есть земля, узнай, как на той земле люди живут. Как всё осмотришь и узнаешь, ко мне возвращайся, расскажи!

Взмахнула белая птица крыльями и полетела.

Три раза солнце всходило, три раза опускалось, а птица всё не прилетала. Наконец вернулась она — от усталости перья у неё чёрными стали.

- Нигде,— говорит,— не видно ни земли, ни людей, только вода и вода...

Выслушал Стрелок из лука птицу и сказал:

- Видно, мне самому надо отправляться! Отец и мать говорят:
- Не уходи: здесь рыбы много, всего много! Сын отвечает:
- Разве мне еды мало? Отец и мать просят:
- погоди, пока у тебя руки и ноги крепче станут! Не послушал их сын.
- И так у меня много силы,— говорит.
- А если в беду попадёшь? Если где лесом пойдёшь — менгк схватит?

Сын отвечает:

- И менгка не боюсь: схватит — заставлю отпустить!

Ничего не боится!..

Смастерил он крепкий каяк, взял лук и стрелы с раздвоенным остриём, простился с отцом и матерью и поплыл.

Солнце поднимается, идёт по небу и опускается, снова поднимается и опускается, а Стрелок из лука всё плывёт и плывёт...

Плывёт он, а сам по сторонам озирается, смотрит: не виднеется ли где земля? Нет, не виднеется...

Долго он так плыл. Всю вяленую рыбу, которую взял в путь, поел. А земли всё не видно, Наконец завидел он издали верхушки высоких лиственниц. Изо всех сил стал грести.

Причалил к берегу, вышел на сушу, сам дивится — вот сколько земли, и глазом не окинешь, где конец этой земле — не скажешь!...

Идёт молодой богатырь и видит: стоит осина — большая осина, в четыре обхвата. Корни этой осины над землёй выступили, выгнулись. Натянул он тетиву, пустил стрелу прямо под корни осины и думает:

«Какой зверь оттуда выбежит: ласка, росомаха, соболь или песец?»

А из-под корня вышла старуха и закричала:

- Кто ты такой, и почему ты в моё жильё стрелял?

Стрелок из лука сказал:

- Я приехал с далёкого маленького острова. А выстрелил я в твоё жильё не со зла. Разве думал я, что ты под корнями осины живёшь?

- Зачем ты приехал сюда? За каким делом ты идёшь? — спрашивает старуха.

- Хочу посмотреть, как люди на земле живут! — отвечает ей Стрелок из лука.

- Плохо здесь живут люди,— говорит старуха.— Мешает им жить Большой Старик. Не даёт людям рыбу ловить, мешает зверя стрелять.

- Я хочу, чтоб все люди хорошо жили,— говорит Стрелок из лука.— Большого Старика я убью!

- Нет, нет, - ответила старуха,- так ты его не убьёшь! Если я тебе не помогу, не одолеешь ты Большого Старика, хоть и богатырь ты!

Ушла старуха под корни осины и вынесла оттуда мышиную шкурку с лапками и зубами, шкурку ястреба с клювом и когтями, нож, железную стрелу и сказала:

- Накинешь на себя эту мышиную шкурку — сам маленькой мышкой станешь. Накинешь

шкурку ястреба — в ястреба превратишься. Выстрелишь моей железной стрелой — не промахнёшься. Нож мой никогда не затупится и не согнётся.

Теперь не пропадёшь! Ступай!

Поблагодарил Стрелок из лука старуху и пошёл в ту сторону, куда она показала.

По пути решил он испытать старухины подарки. Завидел высоко в небе птицу — выстрелил в неё. Упала птица к его ногам. Подошёл Стрелок из лука к старому кедру, стал его рубить. Срубил толстый кедр, как травинку. Потрогал лезвие ножа — не затупился нож.

Идёт Стрелок из лука, сам по сторонам смотрит, всё примечает. На ветках птиц не видно, на земле ни одного звериного следа.

Куда все птицы и звери пропали?..

Долго так шёл Стрелок из лука и видит — натянута от земли до облаков крепкая железная сеть. Набросил он на себя мышиную шкурку — и тут же маленькой мышкой стал и подлез под железную сеть. Потом опять в человека превратился — богатырём стал и дальше пошёл.

Долго он шёл, много шёл. Наконец пришёл в то место, где Большой Старик обитал.

Взобрался Стрелок из лука на высокую лиственницу, уселся на толстую ветку, огляделся по сторонам.

Видит он — лежит на земле огромный страшный старик. Если поднимется старик — выше самого большого кедра будет. Прислушался старик, глянул на юг. И Стрелок из лука на юг глянул. Птицы оттуда летят, большая стая. Поднял старик руку, махнул, дунул — будто вихрем закружило птиц. Заметались они, полетели обратно...

«Что дальше будет?» — думает Стрелок из лука.

А дальше вот что было. Звери показались, хорошие звери — лоси, лисицы, соболи, медведи, куницы, белки... Старик углядел их, повёл ногой — поднялся шум и треск. Звери испугались и повернули назад...

«Не увидят в той стороне охотники никакой дичи! С голоду погибнут! — думает Стрелок из лука.— Надо этого старика убить — много зла от него!»

Положил он свою стрелу с раздвоенным остриём на тетиву и пустил её в старика...

Заворчал Большой Старик, вытащил из шеи стрелу, огляделся и увидел на лиственнице нашего богатыря. Протянул Большой Старик руку, хотел схватить его. Хорошо, что Стрелок из лука успел накинуть на себя ястребиную шкурку. Как накинуд — превратился в ястреба и взлетел высоко над лиственницей.

А у Большого Старика лицо от злости почернело, как чугунный котёл. Вскочил он и бросился в погоню. Руками размахивает, дуёт. Сильная буря, поднялась — деревья качаются, с кедров шишки падают... Пригнал Большой Старик ястреба к железной сети. Взвился ястреб выше облаков, перелетел на другую сторону. А Большой Старик не отстаёт — перескочил через сеть, хочет схватить ястреба... Камнем упал ястреб на землю и превратился в Стрелка из лука. Укрылся богатырь за большим кедром, положил на тетиву стрелу, которую дала ему старуха, нацелился и пустил прямо в сердце злому старику. Завыл старик, заскрежетал зубами и рухнул с шумом, будто большое дерево упало.

Стал Стрелок из лука скликать людей.

— Нет больше Большого Старика,— говорит.— Теперь и охотиться и рыбу ловить можно — никто не помешает.

Дал Стрелок из лука людям острый нож, который ему старуха подарила, и сказал:

— Рубите железную сеть!

Люди эту сеть в мелкие куски изрубили — и нож не зазубрился, не затупился.

С того времени все хорошо живут — в реках рыбы много, в лесах зверей много. Всем хватит!

А Стрелок из лука на маленький островок не вернулся, с людьми остался — рыбу ловит, на охоту ходит.

Конспект №5 Игра-путешествие «Как искали мегионскую нефть»

Цель: познакомить детей с профессией геолога, с первооткрывателями мегионской нефти; дать понятие о нефти, как о ценном сырье; развивать любознательность, мышление; воспитывать любовь к своей малой Родине; чувство гордости и уважение к профессиям геолога, нефтяника, к людям, открывшим мегионскую нефть.

Оборудование и материалы: картинки с изображением тайги, поселений ханты, портрет Г. И. Норкина, фото мемориальной доски на Мегионской средней школе №1, иллюстрации с изображением геологов, нефтяников, нефтекачалок, буровой, колба с нефтью, дидактическая игра «Что нужно нефтянику для работы», предметы, изготовленные из нефти, фотографии старого Мегиона

Словарная работа: нефть, нефтяник, геолог, нефтекачалка.

Ход:

Воспитатель:

- Как называется город, в котором мы живём? (Мегион) Нравится ли вам наш город?
- Как вы думаете, всегда ли он был таким красивым?

- Вы хотели бы отправиться в прошлое нашего города? На чём можно путешествовать во времени? (на машине времени). Тогда отправляемся в прошлое!

- Как вы думаете, каким был наш город в прошлом? (ответы детей: раньше здесь были только леса и небольшой поселок с деревянными домами. Дети выбирают фотографии с видами старого Мегиона)

Воспитатель:

- А потом в этих землях, рядом с местом, где расположен наш город, нашли полезное ископаемое – нефть. Сегодня я расскажу вам, кто и как искал нашу мегионскую нефть.

- Ребята, а вы знаете кто такие геологи? (ответы детей).

Геологи, или еще их называют «геологоразведчики» – это люди, которые ищут в земле полезные ископаемые, например, нефть. Именно они пришли первыми в наши края.

Геологи прошли многие километры топей, болот, бездорожья и непролазной тайги, прежде чем найти места, где можно добывать нефть. Одним из таких людей был знаменитый буровой мастер – Григорий Иванович Норкин.

Григорий Иванович Норкин – первым нашёл мегионскую нефть. Место, где ее нашли, назвали «Жемчужина страны».

Скоро вы пойдёте в школу. У нас в Мегионе много школ и одна из них, мегионская школа №1, носит имя замечательного мастера Григория Ивановича Норкина. В этой школе создан музей первооткрывателей – нефтеразведчиков.

С тех пор прошло много лет. Давайте посмотрим, каким стал Мегион сегодня (воспитатель предлагает вернуться в настоящее время, дети выбирают фотографии современного города).

Воспитатель:

- Многие ваши папы тоже работают геологами и нефтяниками – ищут и добывают нефть (демонстрируются картинки с изображением нефтяников, сравниваются картинки нефтяного месторождения прошлого и настоящего времени).

Труд нефтяников прославил в своих стихах мегионский поэт В. Козлов. Послушайте, какое стихотворение он сочинил о них:

Папа мой на буровой,
Как моряк, стоит на вахте.
Он почти как рулевой
На стальной таёжной яхте!
Хоть подземный океан,
Но и в нём бывают бури...

Папа мой – как капитан,
Хоть не плавает, а бурит!

- Ребята, как вы думаете, легко ли работать нефтяником или геологом? Почему? (ответы детей) Поиск и добыча нефти – это очень тяжёлый труд. Нефтяники трудятся в любую погоду, не смотря ни на холод, ни на жару и комаров. Для этого они должны быть смелыми и сильными, постоянно укреплять своё здоровье.

Физкультминутка.

Руки вверх поднимем – раз, выше носа, выше глаз.

Прямо руки вверх держать, не качаться, не дрожать.

Три – опустим руки вниз, стой на месте не вертись.

Будем делать повороты, выполняем все с охотой.

Раз - налево поворот, два - теперь наоборот.

Так, ничуть, не торопясь, повторяем 8 раз.

- Как вы думаете, что нужно нефтянику для того, чтобы работать на месторождении?

Конспект №6

**Ролевая игра в русской избе «Чаепитие с блинами у бабушки и дедушки»
(масленица)**

ХОД: Группа оформлена в стиле русской избы. Звучит русская народная мелодия. Дети входят в «избу». Их встречают ростовые куклы-бабушка и дедьшка.

Б. В: Здравствуйте, ребятки

Проходите, гостями будите.

В доме русском я живем,

К себе в избу, всех гостей я приглашаем!

Проходите, не стесняйтесь

Поудобнее располагайтесь.

Всем места хватило?

Живу я, ребятки в деревне, где много красивых и уютных деревянных домов.

Талантливые русские мастера украшают свои дома: у кого крылечко расписное, у кого печная труба с узором, у кого забор раскрашен.

Посмотрите, какая у меня большая комната в моей избе.

(Дети вместе с Б. В., рассматривают предметы обихода в избе)

Русской печки нет добрее

Всех накормит, обогреет

Варежки сушить поможет

Деток спать уложит.

Ребята а где у меня в избе русская печка?

(дети показывают)

Для чего нужна русская печь?

Д: (она обогревает избу, в печке пекут пироги, блины, варят суп и борщ, на печке можно спать, сушить вещи)

Б. В: Правильно ребята, а о каком предмете я вам сейчас загадаю загадку?

Стоит толстячок,

Подбоченивши бочок,

Шипит и кипит,

Всем чай пить велит.

Д: Самовар

Б. : Молодцы, а для чего нужен самовар?

Д: (когда приходят гости на стол ставят самовар и пьют чай с пирогами, вареньем, баранками, сахаром и т. д.)

Б. : Вы сегодня тоже мои гости и мы сейчас с вами будем пить чай.

Ребята, русские люди в давние времена носили красивые сарафаны, расписные платки, расшитые рубахи, кушаки. Давайте и мы с вами наденем народные костюмы. Как вы думаете, где хранили костюмы в давние времена?

Д: (костюмы хранили в больших, расписных сундуках)

Б.: Правильно, молодцы. Подойдите поближе к сундуку, откройте его и наденьте костюмы. (дети надевают костюмы)

Парни наши мастера,

Ловко правят все дела.

Но и девочки подстать,

Ни в чем не станут уступать.

Ну, а теперь давайте будем пить чай с блинами. Что нужно поставить к столу, чтобы удобно было сидеть?

Д: (лавки)

Б.: Правильно. Сейчас мы с вами вместе будем накрывать на стол.

Алина: – я застелю стол белой скатертью.

Б. В.: Самовар поет, гудит,

Только с виду он сердит.

К потолку пускает пар

Наш красавец самовар!

Никита помоги мне поставить самовар на стол. Ребята, несите все, что нужно для того, чтобы попить чайку.

Дети: - я взяла деревянную сахарницу, в ней лежит сахар

Дети:- я поставлю на стол деревянные кружки, из них пьют чай

Дети:- я поставлю на стол заварник, в нем заваривают чай

Дети: - я поставлю большую деревянную чашку, в ней лежат баранки

Дети:- я положу на стол маленькие деревянные ложки

Дети: - я поставлю на стол деревянный бочонок с медом

Дети: - я поставлю на стол маленькую деревянную чашку с вареньем

Б. В.: Ай, да молодцы. Посмотрите какой красивый стол у нас получился.

В старину, когда людям было весело, они водили хороводы.

Не знаю даже, как и быть

Люблю я хоровод водить.

Ладно! За руки беритесь,

В хороводе закружитесь!

ХОРОВОД: «Хозяюшка» (рус. нар. мелодия)

(Дети вместе с Б. В., водят хоровод)

Б. В.: Вы хозяйюшку потешьте

Пирогов моих поешьте

Не красна изба углами

А красна пирогами (Б. В., ставит на стол пироги – муляж)

Рассаживайтесь гости дорогие за стол, будем пить чай. (дети рассаживаются)

Б. В.: А теперь детвора

Мне во двор идти пора

По хозяйству хлопотать

Всем животным хлеба дать!

Люба, оставайся за хозяйку. (надевает фартук, косынку) Напой гостей чаем, не скучайте, я скоро вернусь. (Б. В., уходит, дети играют самостоятельно)

Б. В.: (заходит вновь со скоморохом)

Посмотрите ребята, я вам кого в гости привела!

СК: Здравствуйте дети, я скоморох.

Хожу по деревням пою песни, пляшу.

Веселю людей.

Хотите и вас повеселю?

Д: хотим

СК: Обойди весь белый свет,

Лучше **русской пляски нет**.

Балалайка и гармонь

Разжигают в нас огонь!

Раздайся, народ, меня пляска берет!

Пойду попляшу и друзей приглашу!

(дети вместе со скоморохом пляшут **русскую народную пляску**)

Б. В: Лучше доктора любого

Лечит скуку и тоску

Чашка вкусного, крутого

Самоварного чайку!

Приглашайте скомороха к столу и угощайте **гостя чаем**.

(игра продолжается)

СК: Ребята, а загадки вы любите?

Вот я для вас интересные загадки припас,

Слушайте, думайте. да отгадывайте.

Бел, как снег

В чести у всех.

В рот попал –

Там и пропал. *(сахар)*

Четыре ноги,

Два уха,

Один нос да брюхо *(самовар)*

Белые мухи прилетели,

На поле сели *(снег)*

Серый, зубастый

По полю рыщет,

Телят, ягнят ищет. *(волк)*

Без рук, без ног,

А рисовать умеет *(мороз)*

Ах, какие молодцы все мои загадки отгадали.

Чай мы пили, танцевали,

Очень весело **играли**.

О чае многое узнали,

Но, по-моему устали.

Б. В: Наступает час прощанья,

Будет краткой наша речь.

Говорим вам: «До свиданья!

До приятных, новых встреч!» *(игра заканчивается)*.

