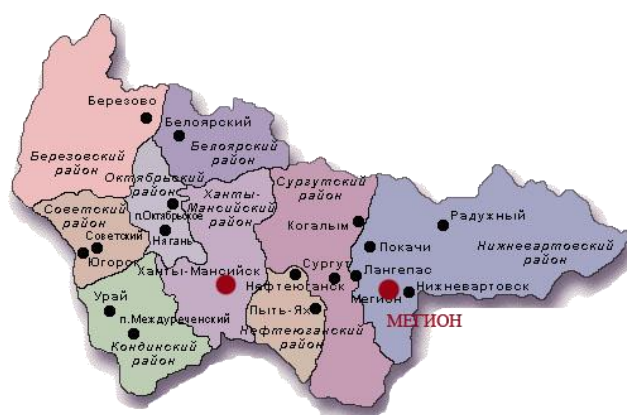


Материалы Федеральной экспериментальной площадки  
по теме «Система патриотического воспитания дошкольников»,  
Дошкольных образовательных учреждений города Мегиона  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

## "МОЙ ГОРОД МЕГИОН"

ПОСОБИЕ ПО ВОСПИТАНИЮ ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКИХ  
ЧУВСТВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ ГОРОДОМ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Авторы-составители:

Степанова Л.Ф., Феклистова Г.В., Куклина Т.Е., Яньшева Ж.Ю., Никитина Е.А., Сафронова Н.В., Даценко А.В., Сурмятова Е.В., Старикова Л.Ю., Смолянинова Г.Г., Сокол М.И., Камбарова Э.И., Медведева С.И., Двойнева Ю.П., Домошенко О.Б., Ивасик О.С., Кыштымова Т.А.

Научный руководитель: Т.Н. Доронова, кандидат педагогических наук, профессор, заведующий отделом дошкольного образования ФИРО Министерства образования и науки Российской Федерации.

Комплексно – тематическое планирование к пособию «Мой город Мегион» для детей от 5 до 6 лет

Этап	Месяц	Тема	Образовательная область	Интеграция областей							
			Социализация	Труд	Безопасность	Коммуникация	Познание	Худ. творчество	Физическая культура	Чтение худ. литературы	
Прошлое	Октябрь	Коренные жители Мегиона	НОД «Ханты и манси – таёжные жители»				Беседа «Национальная одежда ханты и манси»	Дидактическая игра «Рассели семью в чуме»	Рисование «Глухарка сна»	Подвижная игра «Кошки и рыболовы»	Чтение народных сказок ханты и манси «Мальчик Идэ», «Брат и сестра»
		Взаимодействие с семьями детей. Проведение работы по определению и согласованию с родителями и старшим поколением семьи вопросов, связанных с позитивным, эмоционально-ценностным отношением детей к родному городу.	Экскурсия детей с родителями и воспитателям и в этнографический музей «Знакомство с бытом и семейными традициями коренных жителей». Организация встречи по обмену впечатлениям и об экскурсии				Беседа родителя, знающего быт и традиции народов ханты-манси	Привлечение родителей к сбору информации об играх и игрушках девочек и мальчиков ханты и манси и их собственных играх и развлечениях в детстве. Оформление картотеки с описанием игр с учётом специфики национально-культурных и климатических условий, в которых осуществляется воспитание детей в семье и ДОУ города Мегиона.			Привлечение родителей к сбору информации о произведениях фольклора и художественной литературы, которые им нравились в детстве. Формирование перечня произведений художественной литературы для чтения детям в семье и ДОУ.

		<b>Проект «Река времени»</b>						<b>Оформление фотовыставки «Коренные жители Мегиона»</b>		
		Праздники, развлечения, досуги	Досуг «Хозяин тайги»							
Ноябрь		История возникновения города	НОД «История возникновения города»		Дидактическая игра: «Правила поведения в природе»	Беседа «Как искали мегионскую нефть»	Рассматривание фотографий первых построек города	Аппликация- коллаж «Первая улица Мегиона»	Подвижная игра «Хейро»	Разучивание стихотворения В. Козлова «Капитан буровой»
		Взаимодействие с семьями детей по организации совместной творческой деятельности и представление своего продукта детям и родителям ДОУ, а так же создание партнёрских взаимодействий по воспитанию интереса к историческому прошлому города Мегиона.		Изготовление макета «Нефтяное месторождение»						

		<b>Проект «Река времени»</b>						<b>Оформление выставки творческих работ «История возникновения города»</b>		
		Праздники, развлечения, досуги	Викторина «Знатоки Мегииона»							
	Декабрь	«Первые поселенцы города Мегииона»	НОД «Я хочу быть похожим на ...» Дидактическая игра «Чем вы похожи, чем вы отличаетесь»	Дидактическая игра «Отгадай профессию»		Беседа «Вот такие девочки, вот такие мальчики»	Дидактическая игра «Что нужно нефтянику для работы»	Совместное оформление с детьми фотовыставки «Люди, которые основали наш город»	Подвижная игра «Олени и пастухи»	

	<p>Взаимодействи е с семьями детей по организации совместных мероприятий по ознакомлению с профессиями родителей, с интересными людьми города, по воспитанию уважительного отношения к человеку- труженику и результату его труда.</p>	<p>Встреча с интересными людьми города, с родителями, работающими в нефтяной отрасли.</p>				<p>Сбор информации об интересных людях нашего города</p>	<p>Конкурс рисунков детей и родителей «Все профессии нужны, все профессии важны»</p>	<p>Совместное физкультур ное развлечени е «Папа, мама, я – мегионская семья»</p>	
	<p><b>Проект «Река времени»</b></p>						<p><b>Оформлен ие выставки творчески х работ «Первые поселенцы города Мегиона»</b></p>		
	<p>Праздники, развлечения, досуги</p>	<p>Праздник «День рождения Югры»</p>							

		Коренные жители Мегиона	Встреча с представителем народности «Культура и быт народов ханты и манси сегодня»		Решение проблемных ситуаций: «Если ты попал в беду зимой»		Дидактическая игра «Теремок»,	Аппликация «Украсим рукавичку для моего (моей) друга (подруги) хантыйским орнаментом»	Подвижная игра «Заячьи прыжки»	Литературная гостиная с участием сотрудников этнографического музея «Сказки земли Югорской»
	январь	Взаимодействие с семьями детей, направленное на ознакомление с культурой и современным бытом ханты и манси и воспитание уважительного отношения к традициям коренных народов.	Экскурсия детей, родителей и воспитателей в этнографический музей для ознакомления с предметами быта народов ханты и манси.				Сбор информации о традициях народов ханты и манси.	Изготовление семейного оберега (кукла Акань)		
		<b>Проект «Река времени»</b>						<b>Фотовыставка «Традиции и современный быт народов ханты и манси»</b>		

		Праздники, развлечения, досуги	Драматизация сказки народов ханты и манси «Стрелок из лука»							
		Город Мегион сегодня	Экскурсия в мини музей Путешествие по реке времени «Как было недавно, как стало сейчас»	Изготовление альбома «Достопримечательность и города»		Беседа «Символика города Мегиона»	НОД. «Дома и здания родного города» Дидактическая игра «Жилое - нежилое» Дидактическая игра «Заколдованный город»	Рисование «Я люблю свой город»		
	февраль	Взаимодействие с семьями детей по организации партнёрских взаимоотношений, направленных на расширение кругозора детей, развития активности, любознательности в поиске информации об истории города.		Изготовление макета «Улица, на которой я живу» и его презентация перед детско-родительским сообществом ДОУ.		Конкурс совместных творческих рассказов детей и родителей «Мой любимый город Мегион»	Сбор информации об истории названия улицы, на которой живут воспитанники ДОУ.			



		<b>Проект «Река времени»</b>						<b>Оформление выставки «Город глазами детей»</b>		
		Праздники, развлечения, досуги	Вороний праздник							
		Город Мегион и я, это – Мегиония!	Встреча с интересными людьми: В гостях у детей Л. Такташева НОД «Люди, которые о нас заботятся»		Коллективная работа «Составление безопасного маршрута детский сад –библиотека -детский сад»	Беседа «Твои люди, город»	Дидактическая игра «Подбери картинку к произведению Л. Такташевой»	Коллективная творческая работа: «Все профессии нужны - все профессии важны»		Экскурсия в детскую библиотеку: Беседа по творчеству Л. Такташевой
	март	Взаимодействие с семьями детей по организации партнёрских отношений по формированию эмоциональной отзывчивости на достижения человеческого труда и творчества земляков.	Встреча с папой - нефтяником	Изготовление атрибутов для сюжетно - ролевых игр				Мини проект «Традиции моей семьи»		

		<b>Проект «Река времени»</b>						Оформление фрагмента на «Река времени» Город Мегион и я, это – Мегиония!		
		Праздники, развлечения, досуги	Развлечение «Мы все такие разные мегионцы»				Экскурсия в ателье			
	Апрель	Будущее Мегиона и я	НОД «Одежда будущего для мальчиков и девочек»			Дидактическая игра «Кому что нужно работы»		Рисование: «Украсим одежду для девочек и для мальчиков»		

	Взаимодействи е с семьями детей, направленное на сотрудничество в организации совместной творческой деятельности детей, родителей и педагогов в создании образа будущего города Мегиона.		Изготов ление одежды из различн ых материа лов			Конкурс творческих работ «Город будущего»			
	<b>Проект «Река времени»</b>						<b>Заполнени е фрагмента «Реки времени» творчески ми работами «Город будущего», «Одежда будущего»</b>		
	Праздники, развлечения, досуги	Дефиле «Детская одежда из различных материалов»							

## **Непосредственно образовательная деятельность «Ханты и манси – таежные жители»** (экскурсия на хантыйское стойбище или в этнографический музей)

**Программное содержание:** Познакомить детей с укладом жизни коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа. Дать понятие о хантыйской семье, семейных традициях. Воспитывать интерес к самобытной традиционной культуре ханты и манси.

**Оборудование и материалы:** Иллюстрации с изображением быта народов ханты и манси.

**Словарная работа:** Род, родовые уголья; чум, колыбель, нарты.

**Ход:**

- Догадайтесь, люди каких национальностей так говорят:

«Мы, рожденные природой,

Мы еще как дети,

Любим рыбу, лес и воды,

горы на рассвете...»

- Как вы догадались?

- Что вы знаете о жизни ханты и манси? Сегодня мы познакомимся с хантыйской семьей, узнаем как жили они в те далекие времена. Послушайте, что гласит хантыйская легенда о происхождении человека:

«Не на земле, а на небе живет один человек – Кон-ики. Думает: «Надо человека сделать». Взял глину, сделал. «А как же его оживить, ведь он не дышит? ». Оставил его, пошел к отцу.

- Вот, отец, надо как-то сделать, чтобы человек жил.

- Ты ему воздух накачай, он и оживет.

Кон-ики пришел обратно, подул на человека, тот ожил. И стал человек жить один. Терас-най тоже одна жила. Пошел он к ней и стали они жить вместе. На земле людей тогда вообще не было. Они две березовые ветки сломали, дома положили. С тех пор так и стали люди жить на земле».

- Много, много лет назад люди - ханты и манси, жили родами. Одни рода были большими и включали в себя большие поселения, другие состояли из одной семьи и назывались род Лося, род Бобра или род Медведя. Рода имели свои родовые уголья, то есть земли, где могли охотиться или рыбачить. Семья создавалась из людей, живущих в разных родах.

В семье главным был мужчина, а женщина ему подчинялась. Каждый в семье имел свои обязанности. Например, бревенчатый дом строил мужчина, а чум из легких шестов воздвигала женщина; рыбу и мясо добывал мужчина, а женщина готовила их на каждый день и впрок; нарты и лыжи изготавливал мужчина, а одежду - женщина. Женские ежедневные хлопоты начинались с разведения огня. Распределение обязанностей в семье было необходимо. Ведь мужчине приходилось несколько дней гнать лося, после чего требовался длительный отдых.

Ханты заботились о старших и о младших членах семьи. В каждой семье были свои традиции: жена не должна была спорить с мужем, не должна громко разговаривать, смеяться в присутствии посторонних людей. Было не принято возражать родителям, повышать голос на детей. Такие семейные традиции сохранились до наших дней.

Каждая семья была тесно связана с другими, живущими рядом. Нередко они устраивали между собой состязания: «Прыжки через нарты», «Оленьи упряжки».

(воспитатель предлагает поиграть в игру «Прыжки через нарты»)

- Посмотрите, как располагалась хантыйская семья в чуме: (рассматривание картины)

«В центре располагался очаг, огороженный с трех сторон бревнами и досками и камнями. По обе стороны от него располагались спальные места. Спальными местами служили доски, положенные на землю и покрытые оленьими шкурами. Ближе к выходу с левой стороны размещались женщины, здесь же хранились их вещи, дрова, посуда. Справа

от двери — место для детей или ближайших родственников. Дальние от выхода места занимали дети и мужчины. Пространство за очагом, что напротив входа, — считалось священным.

У хантов, кроме чума, имеется дом, в котором они живут зимой. В зимнем доме священным считалось чердачное помещение, расположенное между потолком и крышей.

- Как вы думаете, где находится место для мамы? А старшей дочери? Почему?

Потому что мама вставала раньше всех, чтобы разжечь очаг, приготовить пищу, а если мама заболит, ее заменяла старшая дочь.

- Обратите внимание на этот предмет (рассматривание колыбели)

- Как вы думаете, что это такое? Это колыбель для новорожденного ребенка. Были ночные и дневные колыбели для детей.

На колыбель наряду с другими узорами наносили изображения глухаря - хранителя сна. Колыбель служила ребенку до 3-х лет. Для кормления мать ставила колыбель себе на колени, а когда нужно было удалиться, подвешивала ее за ременные петли к шесту чума, либо к крюку в потолке зимнего дома, а под колыбель клала нож (защита от злых духов). В хантыйской семье, где были дети, колыбель была одним из главных предметов жилища.

- А еще я хочу рассказать вам о том, какой ханты замечательный народ.

«Если приходил гость, то ему отдавалось самое почетное место. Гостя угощали той пищей, которая имелась в семье. Ханты и манси необыкновенно гостеприимные, честные люди, они не умели хитрить, обманывать и воровать. Это добродушные, смелые, отважные, ответственные люди, которые бережно относятся к природе.

Итог.

- Расскажите, что вас особенно заинтересовало сегодня?

- О чем бы вы хотели еще узнать? Кто главный в хантыйской семье? Почему?

Итак, сегодня вы узнали о семейном укладе коренного населения нашего края.

Все члены хантыйской семьи трудились для того, чтобы выжить в суровых северных условиях.

### **Беседа на тему: «Национальная одежда ханты и манси».**

**Цель:**

- Учить узнавать и называть одежду коренных народов севера ханты и манси.

- Дать понятие об орнаменте, которым украшалась одежда.

- Развивать восприятие, воображение, речь.

- Воспитывать любознательность, уважение к традициям коренных народов Севера, интерес к культуре народов ханты и манси.

**Материал:** картинки с изображением быта ханты и манси (шьют одежду, вышивают бисером, охотятся, ставят чум); картинки с изображением одежды и обуви; образцы орнаментов для украшения одежды.

**Словарная работа:** обласок, малица, платок с кистями, халат, кисы, орнамент, бисер, чум, юрта.

**Ход:**

**Воспитатель:** Ребята, нас сегодня пригласила в гости бабушка Имиль. Музей находится далеко, за рекой. Добраться туда нелегко. Поплывём мы с вами на хантыйской лодочке, которая называется обласок. Этот обласок выдолблен из толстого ствола дерева.

(Имитация движений греблей вёслами.)

Вот мы с вами и в музее. Посмотрите внимательно на эти картины.

Что вы видите?

**Дети:** Женщины шьют одежду, вышивают бисером, варят кушать, разводят костёр, мужчины ловят рыбу, едут в оленьих упряжках, строят дом.

**Воспитатель:** Правильно. Молодцы, вы очень внимательные.

-Посмотрите, как одеты женщины. На голове у них огромные цветные платки с кистями. Они одеты в широкие платья. На ногах у них кисы. Платье сшито из ткани, а кисы

сшиты из оленьих шкур. Мужчины одеты в широкие малицы с капюшоном. На ногах кисы или высокие унты. Зимние малицы сшиты так же из шкур оленя.

- Как вы думаете, из чего ханты строят свой дом, который называется чум?

**Дети:** из палок и из шкур оленя.

**Воспитатель:** правильно, дом из бересты называется чум. Еще ханты живут в избушках.

Я вам сейчас покажу небольшой кусочек шкуры оленя, вы можете его погладить, потрогать, чтобы понять какая шкура толстая и теплая.

**Ребята:** Вся одежда у народов ханты и манси шьётся широкая, чтобы не стесняла движений. В таких платьях не жарко, ворот и манжеты стянуты, чтобы не беспокоили комары. В такой одежде легко двигаться и работать. Подол платья не слишком длинный чтобы не мешал при движении. Во время сбора ягод или при ходьбе по кочкарнику (по кочкам) его можно поддернуть за пояс.

- Ребята, обратите внимание, как украшена одежда. Украшена она орнаментом, который вышит из бисера. Посмотрите на нагрудник на платье. По подолу пришита тесьма украшенная орнаментом из ткани и бисера.

**Физкультминутка:**

Игра «Поймай оленя». (Задеть петлей веревки друг друга).

А теперь, рассмотрите орнамент, украшающий одежду. Все элементы орнамента имеют свои названия, которые ханты берут из названий животных, деревьев: «Рог оленя самца», «Заячьи ушки», «Лапы лисы», «След маленьких крестов», «Рябь воды», «Накаты волн», «Голова соболя», «Гнездо птицы», «Ноги маленькой лягушки», «Пасть щуки», «Солнце», «Ветки берёзы».

- Как вы думаете, почему так называется орнамент, почему ханты дали такие названия? Что вам напоминает этот орнамент?

(Ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно, орнамент похож на ушки, лапки, рожки животных, на солнышко, на волны.

Молодцы ребята, вы были очень внимательны, и бабушка Имиль дарит вам образцы орнаментов «Ветки берёзы», «Солнце».

Теперь можно отправляться обратно в детский сад, где мы раскрасим цветными карандашами подаренные орнаменты.

Садимся в обласок и плывем, не забываем работать вёслами. Вот мы и в детском саду.

**Итог занятия:**

**Воспитатель:** Ребята расскажите, где мы сейчас с вами были.

**Дети:** Мы были в музее.

**Воспитатель:** На чем мы добирались до музея.

**Дети:** На лодке, которая называется обласок.

**Воспитатель:** С одеждой каких народов мы познакомились. (Ханты, манси)

Как называется одежда мужчин? (Малица)

Как называется обувь? (Кисы, унты)

Какую одежду носят женщины? (Платье, халаты, платок на голове)

Чем украшается одежда? (Орнаментом, вышивается бисером)

Кто запомнил названия орнаментов?

Почему у них такое название? (Орнамент похож на лапы, следы животных и птиц, на ветки деревьев)

Что вам подарили в музее? (Орнаменты)

Для чего он нужен?

В заключение дети раскрашивают орнаменты цветными карандашами.

## Дидактическая игра «Рассели семью в чуме»

**Цель:** закреплять знания детей о расположении членов хантыйской семьи в чуме, воспитывать интерес к быту коренных народов - ханты и манси. Развивать познавательный интерес. Воспитывать уважительное отношение к традициям коренных народов.

**Материал:** рисунок чума, поделенный на сектора, определенного цвета, плоскостные фигурки членов семьи, кубик с гранями, раскрашенными в цвета секторов

**Игровые правила:** в игре участвует до 6 человек. Ребенок бросает кубик. Какой цвет сектора выпадет на кубике, туда и помещается соответствующая фигурка члена хантыйской семьи и комментируется выбор.

**Игровые действия:** дети по очереди бросают кубик и определяют по цвету сектор в чуме, в который необходимо поместить соответствующую фигуру.

Справочный материал

«В центре располагался очаг, огороженный с трех сторон бревнами и досками и камнями. По обе стороны от него располагались спальные места. Спальными местами служили доски, положенные на землю и покрытые оленьими шкурами. Ближе к выходу с левой стороны размещались женщины, здесь же хранились их вещи, дрова, посуда. Дальние от выхода места занимали дети и мужчины. Справа от двери — место для детей или ближайших родственников. Дальние от выхода места занимали дети и мужчины. Пространство за очагом, что напротив входа, — считалось священным. За костром, напротив двери расположено место для гостей – малу, а когда их нет, место для хозяина чума, где он в ненастные дни занимается своими мужскими делами: ремонтирует, заряжает патроны, чистит ружье, точит ножи и прочее.

## Рисование «Глухарка сна»

**Программное содержание:** Познакомить детей с некоторыми видами орнамента, которыми народы Севера украшали свою одежду, обувь, предметы быта. Формировать умение создавать узор на листах в форме колыбели. Обогащать словарь детей по теме. Упражнять в образовании притяжательных прилагательных «заячьи»; воспитывать осознанное отношение к культуре народов ханты.

**Материалы и оборудование:** краски, кисти, трафареты орнаментов «глухарка сна», «заячьи ушки», иллюстрации с изображением предметов украшенных орнаментом.

**Ход:**

Ханты и манси были очень любознательные и наблюдательные люди. Все что они видели, отражали в орнаментах. Орнамент ложился не только на одежду, но и на орудия охоты, рыболовства, на посуду, на детские люльки и т.д. Орнамент наносился как для красоты, так и для защиты от злых духов.

- Давайте рассмотрим детскую колыбельку.

- Кого напоминает вам узор орнамента? Как бы вы назвали его? А ханты называют его "Глухарка сна".

- Почему его так называют, как вы думаете?

Правильно, потому что считается, что глухарка оберегает сон малыша от злых духов. Обычно этот орнамент вырезается на дереве или на бересте.

Рассматривание колчана для стрел

- Что вам напоминает этот орнамент?

- Этот орнамент называется "заячьи ушки". Ханты считают, что он поможет услышать зверя на охоте.

При нанесении орнамента существовали следующие правила:

- Контур орнамента сначала наносили карандашом непрерывной линией.

- Орнамент должен был соответствовать типу одежды или предмета.

**Физкультминутка «Охотники»**

- А теперь мы с вами превратимся в мастеров и украсим орнаментом разные предметы. Девочки украсят колыбельки, а мальчики – колчан для стрел.

Подведение итога занятия.

### **Подвижная игра «Кошки - рыболовы»**

**Цель:** учить действовать по сигналу, развивать ловкость, совершенствовать бег и прыжки.

(Чтение рассказа «Как кошки ловят рыбу» С. Аксакова):

«Хотя я и знал, что кошки едят рыбу, но никогда не слышал и не видел, как они производят эту охоту. Однажды в мае сидел я очень тихо на берегу небольшого проточного пруда, где брали окуни и лини. Около противоположного берега, уже обросшего травой, била икру плотва и для того выбрасывалась в траву у самого берега. Вдруг я вижу, что большая пестрая кошка осторожно подкрадывается, ползет и прячется, растянувшись в самой береговой траве: так всегда поступают кошки, выжидая свою добычу. Я стал смотреть пристально. Плотва продолжала метать икру и выкидываться на траву — кошка бросилась, схватила одну плотвичку и унесла ее во рту. Я указал на эту проделку садовнику, который недалеко от меня копался в своих грядках; он нисколько не удивился, а напротив, рассказал мне, что рано по утрам, когда еще нет народу, всякий день выходят на этот промысел кошек шесть и более, располагаются по удобным местам вдоль берега и ловят рыбу».

#### **Создание игры:**

После чтения рассказа С. Аксакова «Как кошки ловят рыбу» педагог объясняет непонятные детям выражения: «брали окуня», «била икру», уточняет, что окуни, лини, плотва - названия рыб.

Задаёт по содержанию рассказа вопросы:

1. Как кошки ловят рыбу?
2. Каковы их действия?

Перед повторным чтением воспитатель советует обратить внимание на повадки рыбы и кошки. После чтения разбираются характерные движения рыбы и кошки, дети показывают их. Отбираются наиболее удачные. Педагог предлагает придумать игру по этому рассказу. Но сначала надо выбрать место для игры.

Вопросы воспитателя («Где интереснее играть в эту игру?», «Чем можно заменить пруд?») подводят детей к ответу: «Можно использовать плескательный бассейн, а кошки будут прятаться за кустами».

С помощью вопросов устанавливаются основные сигналы игры:

1. На какой сигнал рыбы будут спокойно плавать в пруду? («На пруду спокойно»).
2. На какой сигнал рыбы будут выпрыгивать на берег («метать икру»), а кошки охотиться за ними? (Удар в бубен).
3. По какому сигналу кошка прекратит охоту, а рыбы не будут выпрыгивать на берег? (Два удара в бубен).

#### **Описание игры.**

Место проведения - плескательный бассейн.

Время проведения - лето.

Основные движения - бег, прыжки.

Выбираются две - три кошки, остальные подпрыгивают вверх, выпрямляя корпус туловища.

Кошки прячутся за кустами, выслеживая добычу. Как только рыбы начинают выпрыгивать на берег («метать икру»), кошки ловят их. До кого дотронется кошка, тот остается на месте. После подсчета пойманных рыб игра возобновляется; все вновь включаются в нее.

Правила игры.

1. Рыбы начинают плавать только по сигналу «На пруду спокойно».



2. Рыбы выпрыгивают на берег после удара в бубен.
3. По сигналу (удар в бубен) кошки стараются поймать рыб (дотронуться до них).
4. После двух ударов в бубен кошки прекращают охоту.

### Сказка «Брат и сестра»

Давным-давно брат и сестра жили. Сестра была старше. Брат мальчик совсем. Хорошо охотился. Ходил, ходил.

Вот однажды сестра говорит:

– Ну, ты все охотишься, а мяса нет...

Он говорит:

– Как же нет мяса? Все время добычу приношу. Зачем врешь?

Сестра голову вниз опустила. Думает. Потом опять упрекает его:

– Есть сушеное мясо. Надоело оно. Давай свежего!

Вот утром брат встал, собрался на охоту. Но не пошел, а спрятался в дровах. Хочет посмотреть, что сестра будет делать. Не верил, что мяса нет. Она стала шалаш прибивать. Взяла ведро за водой сходила. Потом пошла в амбар, оттуда мясо свежее несет. Видит брат, костер горит, на огне мясо жарится. Сестра нарядилась, выбежала на улицу, стала кричать:

– Иди скорее сюда! Мой брат ушел на охоту. Иди гулять со мной!

Пришел великан какой-то. Она его угощает. Обнимает его. А к вечеру, когда брату подходит время вернуться с охоты, великана нет: ушел. Сестра опять за свое:

– Одна юкола у нас. Ничего нету. Что варить буду?

На следующее утро брат пошел на охоту. Сохатого убил. Домой не принес, там оставил.

Пришел и говорит сестре:

– Я убил сохатого. Ты встань рано утром, возьми нарты, привезешь мясо.

Она так и сделала. А брат в это время нарядился, как сестра, косы распустил, щеки нарумянил, еду приготовил и кричит:

– Иди скорее сюда! Мой брат ушел на охоту. Иди гулять со мной!

Слышит, кто-то отвечает ему:

– Почему голос другой?

– Брат говорит:

– Я болею. Иди сюда.

А сам взял самострел. Только великан в двери дома показался, стрела полетела ему в грудь. Он не упал. Повернулся назад. Ходил-ходил раненый. Кровь по следу текла. Так и ушел.

Брат съел все, что было. Опять свой халат надел, косу заплел и спать лег. Когда ложился, дунул на огонь, чтобы пепел на нем был, как будто давно спит. Приходит сестра, видит кровь около дома. Пошла по следу и узнала следы великана.

Вот приходит она домой, будит брата. Говорит ему:

– Ты зачем убил моего мужа?

– Я не знаю, – говорит он, – я сплю все время.

– Нет, ты убил моего мужа, своего зятя. Живи теперь один, я уйду.

Сестра ушла по следу великана. Тогда брат достал все необходимое из амбара. Думает: Что буду делать? Жил один. Плохо стало ему, скучно, не понравилось. Пошел искать сестру. Нашел следы. Шел, шел. Видит след великана, а рядом след сестры. Потом и она большими шагами пошла. Как же так? – думает. – Почему сестра Кямани так широко, как медведь, шагает? Когда вошел в лес, увидел двух медвежат. Играют. Он к ним подкрался и поймал.

– Вы чьи, – спрашивает, – как мать зовут?

– Кямани.

– А отца как звать?

– Бяту.

– Значит, вы мои племянники. Знаете, что? Вы возьмите одну мою рукавицу и скажите матери, что вы нашли дядину рукавицу.

Они так и сделали. Мать не поверила, говорит:

– Ах, "черти! Наверно, это отцова рукавица! Зачем врете?

Медвежата опять в лесок спустились.

– Ну, что? – спрашивает дядя.

– Она сказала, что нет у нас дяди.

– А что она делает?

– Шьет.

– Идите к ней. Если она не поверит еще, возьмите у нее нитки и принесите мне. А вот вам моя шапочка. Спросите у нее: Ты шила эту шапочку или нет?

Вот они побежали.

– Дядину шапочку нашли, – говорят ей.

– Врете, – она говорит, – это отцова шапка. Тогда они схватили у нее нитки и побежали в лес. Она за ними с кочергой. Бежала, бежала. Видит, брат сидит на пне. Очень удивилась.

– Я думала, ты умер с голоду, – сказала она и взяла его за руку. – Идем к нам.

Там она покормила его, а вечером говорит ему:

– Сейчас придет муж. Он, наверно, убьет тебя за то, что ты его ранил. Спрячься.

Брат спрятался около двери, шкурами накрылся. Стоит. Пришел муж-великан. Совсем не похож на человека, а говорит, как человек:

– Слышу запах твоего брата. Сестра испугалась:

– Не знаю. Давно его не видела.

– Зачем врать? – он говорит. – Давай его сюда!

Сам пошел, шарит везде, ищет. Увидел брата, но не стал его убивать.

– Э-э! Вот он. Когда ты пришел? Вот и хорошо. Не надо бояться меня. Живи с нами.

Так стали жить все вместе. Один раз хозяин говорит:

– Я сегодня нашел берлогу медведя. Жена! Ты нашей мне на грудь белое полотно, пойду на охоту.

– Возьми меня с собой, – попросился брат.

– Ладно, – говорит великан. – Только ты запомни. Я полезу в берлогу, буду драться. Если увидишь бело пятно внизу, значит, медведь меня давит, если белое пятно будет сверху, значит, я давлю медведя.

Когда пришли к берлоге, хозяин превратился в медведя. Брат проделал сверху берлоги дыру и следит. Видит, борьба пошла. Белое пятно внизу. Брат с копьем стоит. Как же выручить зятя? Белое пятно опять внизу. Тогда он взял и метнул копьё. В это время зять наверху оказался. Копье попало ему прямо в грудь. Эх, убил зря, – думает. Ударил копьем и другого медведя. Пошел домой. Чуть не плачет. Надо просить прощенья у сестры.

Говорит ей:

– Сестра! Я нечаянно убил твоего мужа. И медведя убил.

– Что же делать? – она говорит. – Сними шкуры, все мясо разделай, ешь, если хочешь, я не буду.

Он так и сделал. Потом она говорит:

– Вот что. Оставайся тут. Живи с племянниками. А я уйду. Пойду искать себе мужа.

И ушла. Он остался с медвежатами. Опять решил ее проследить. Пошел за ней. Видит, след сестры опять превратился в медвежий. Ему стало страшно, и он вернулся назад. Стал жить с племянниками. Сделал им берлогу и говорит:

– Если вас охотники найдут здесь, не бойтесь. Бросайтесь на них, сразу копыя ломайте. Хуже всего – беу (разбойники). Они всегда всемером ходят. Если увидите сразу семерых, это беу. Тогда берегитесь.

Брат остался жить в шалаше. Жил, жил. Зимой дело было. Один раз ушел далеко на охоту. В то время на медвежат напали разбойники. У них было семь копий. Племянники узнали, что это беу. Сломали копыя. Беу испугались и убежали. Потом опять пришли и убили медвежат.

Прошло время. Дядя идет племянников своих повидать. Подходит к берлоге и видит: нет медвежат. Что такое? Однако беу сюда приходили. Стал искать их по следу. Смотрит, сидят люди в шалаше. Едят медвежатину.

– Зачем вы моих племянников убили? Они захохотали.

– Как так? Человек разве может быть дядей зверенышей?

– Человеки разные бывают, – он говорит. – Эти медвежата родились от моей сестры и медведя-великана. Вы сделали большой грех. Теперь давайте мне выкуп за них. Выкуп такой: давайте мне двух женщин, семь котлов и семь халатов.

Беу стали думать, как быть. Потом согласились. Дали ему все, что просил.

Парень пошел в свой шалаш. Стал жить. Две жены у него было. Прошло сколько-то лет.

Родились у них дети: сын и дочь. Когда сын первый раз пошел на охоту, отец наказ давал:

– Если убьешь медведя, не давай сестре своей есть мясо. Пусть никогда и не спит она на шкуре медвежьей.

Так еще раньше, раньше было. Старинные законы тогда соблюдали. Двух жен имели.

Женщине спать на медвежьей шкуре не позволяли. Если брат, убив медведя, своей сестре мясо давал, плохо считалось, худо было, грех.

### Сказка «Мальчик Идэ»

Жил-был мальчик Идэ. Рано остался он круглым сиротой. Отец его, охотник, ушел однажды в тайгу на промысел и не вернулся. А вскоре умерла и мать. Взяла мальчика к себе старая бабушка.

Любила бабушка внука, и Идэ тоже любил бабушку. Целый день бегал за ней по пятам: бабушка к речке - и Идэ за ней, бабушка в лес - и Идэ с нею. А один никуда от бабушки не отходил: боялся.

- Стыдно таким трусом быть, - говорила ему бабушка. - Ведь ты уже большой мальчик, а всего боишься. Молчит Идэ. А бабушка думает:

Как бы его храбрым вырастить? Другие в его годы и за рыбой, и за птицей в лес одни ходят, а мой Идэ ни шагу без бабушки.

В тот год в тайге много кедровых орехов уродилось. Вот бабушка как-то и говорит:

- Пойдем, Идэ, орехи собирать.

- Пойдем, бабушка.

А в лес надо было плыть по реке. Собрала бабушка берестяные корзинки и села в челнок. Идэ рядом с ней пристроился... Оттолкнулись веслом от берега и поплыли.

День выдался ясный, теплый. Проплыли бабушка с Идэ две песчаные косы, миновали и третью. К четвертой косе причалили. Вытащили челнок на берег, сами на горку поднялись, в тайгу вошли. Стали бабушка и Идэ орехи собирать. Высокие кедры прячут в ветвях зрелые шишки. Бабушка ударит по сучку колотушкой - шишки сами на землю и падают. Носят бабушка с внуком полные корзинки шишек в челнок. Так много орехов набрали, что на всю зиму хватит. Можно бы и домой ехать. А бабушка села на пень и думает: Надо, чтобы внучек мой храбрым вырос. Испытаю я сегодня его, оставлю на ночь в лесу. Медведи и волки здесь не водятся, а остальные звери не страшны. Подумав так, говорит бабушка внуку:

- Ой, Идэ, забыла я на горке еще одну полную корзинку. Сбегай, внучек, принеси.

Побежал Идэ на горку. А бабушка села в челнок, оттолкнулась от берега и поплыла.

Глядит Идэ с горы: уплывает бабушка, все дальше и дальше уносит ее река. Закричал Идэ с горы, заплакал:

- Бабушка! Бабушка! Что же ты меня одного оставила?

А бабушка с лодки отвечает:

- Побудь здесь ночью, внучек, а я утром приеду за тобой.

Так и уплыла. Идэ один на берегу остался.

Что же теперь со мной будет? - думает он. - Пропаду я тут один, конец мне пришел.

А солнышко тем временем уже низко за тайгу опустилось. Вечереет, скоро ночь наступит. Стал Идэ над рекой от дерева к дереву бродить - ищет, где бы на ночлег устроиться. В большом старом кедре увидел он глубокое дупло. Залез туда, свернулся клубочком и лежит тихонько. Сам ни жив ни мертв от страха. Потемнела тайга, нахмурилась. Ветер поднялся, дождь пошел. Падают шишки на землю, стучат по стволу. Совсем испугался Идэ. Спрятался он еще глубже в дупло, дрожит, боится, как бы звери не пришли. А его никто и не думает есть. Только кедровые шишки шумят под дождем. Как ни трусил Идэ, все-таки понемножку засыпать начал. Всю ночь и провел в дупле.

Утром просыпается, смотрит: светло, небо ясное, день жаркий, солнечный. Шумят над ним свежие зеленые ветки, а птицы так и заливаются.

Жив ли я? - думает Идэ со страхом.

Стал он сам себя ощупывать: правую руку протянул - тут рука, левую протянул - и левая тут. Голова на месте и ноги целы. Никто не съел.

Вылез Идэ из дупла. Смотрит: кругом на земле шишек видимо-невидимо. Ночью насыпались. Вот хорошо-то! Стал он шишки в кучу собирать. Большую кучу набрал. Глянул на реку, а у берега на песке знакомый челнок лежит и бабушка, кряхтя, в гору поднимается.

Закричал Идэ бабушке издали:

- Ты что же меня вчера одного оставила? А бабушка и отвечает:

- Это я нарочно, Идэ. Я хочу, чтобы ты храбрым вырос. Ты - человек, а человек над всем на свете хозяин. А разве ты не хочешь храбрым быть?

- Хочу,- тихонько говорит Идэ.

Помирились Идэ с бабушкой. Пошли вместе орехи собирать. Опять целый челнок шишек набрали. Домой поехали.

С тех пор перестал Идэ всего бояться. И в лес, и на реку - всюду один ходит. Нигде ему не страшно.

### Досуг с детьми и родителями «Хозяин тайги»

**Программное содержание:** способствовать созданию положительного эмоционального фона в играх детей с родителями; расширять представление о родном крае - Югре, используя игры региональной направленности; развивать быстроту, выносливость, ловкость, силу; воспитывать интерес к народному творчеству; поддерживать радостное настроение.

**Активизация словаря:** чум, жилище, округ, оленевод, ханты, пастухи, стойбище, малица.

**Оборудование и материалы:** костюм ханта Микуля (взрослый), национальные костюмы для девочек; «нарты» (степы), шапочки оленей, шапочка «солнышко»; гимнастические палки, мозаика, образцы узоров народа ханты, глобус; диск с хантской мелодией, с песней о Мегионе.

#### Ход:

На центральной стене панно: хвойные деревья, чум, олени (*звучит «Мегионский вальс» или другая песня о Мегионе*)

Ведущий:

Вы на глобус посмотрите,

Мегион на нем найдите.

Потому что здесь наш дом,

Мы на севере живем!

- Как называется наш округ? (Ханты-Мансийский автономный округ-Югра)

(*рассматривание герба, флага округа*).

- Люди, каких национальностей живут у нас в городе?

- Кто первым поселился в этих местах? (*ханты*)

(*стук в дверь; звучит хантская мелодия, входит хант Микуль*)

Хант:

Однако долго я собирался, олешки мои устали. Здравствуйте, дети и взрослые.

Ведущий: Давайте-ка познакомимся. Как тебя звать-величать?

Хант: Микуль!

Ведущий: Помощь твоя, Микуль, нужна. Наши дети хотят поиграть с родителями в национальные игры. Помнят игры русские, украинские, дагестанские, а игры народа ханты забыли. Как нам быть?

Хант: Вашей беде помогу! Скажите, ребята, кто из животных для ханты самый близкий друг человека? (*олень*)

- Правильно! Ханты – они оленеводы, пастухи. Олени разбегутся по тундре, не просто их поймать. Для этого надо быть ловким. Будем ноги тренировать!

*Игра «Прыжки через «нарты» (папы и мальчики)*

Хант: А чтобы не замерзнуть, надо спрятаться в жилище. Как оно называется? (Чум)

*Игра «Строим чум» (мамы и девочки)*

I этап: ходьба по кругу с палками на плече

II этап: по музыкальному сигналу – аккорд – соединяют палки одним концом, выстраиваясь по малому кругу.

Хант: Ловкие, однако, пастухи попались. Теперь надо ловить оленей.

*Игра «Отбивка оленей»*

(группа смешанная – дети и родители)

Хант: Знаете, ребята, печально у меня зимой на душе. Лето короткое в тайге, осень хмурая. А солнышка и нам, и олешкам хочется.

Ведущий: Не грусти, Микуль, мы позовём солнышко.

Дети:

Солнышко красно!

Гори, гори ясно!

В небо пташкой залети,

Нашу землю освети!

В небе рыбкой поплыви,

Нашу землю освети,

Чтоб садам и огородам

Зеленеть, цвести, расти.

Всех на свете ребятишек

Обогрей, оздорови!

Солнышко, солнышко,

Выгляни на бревнышко,

Сядь на пенек,

Разгуляй весь денек!

(*вбегает ребенок в шапочке Солнышка*)

*Игра «Хейро» («будят» Солнце дети и родители)*

Хант: Молодцы, разбудили солнышко! Сразу стало весело, хочется петь и танцевать!

*Хантыйский танец*

Хант: Женщины и девушки – большие мастерицы. Узорами малицы расшивают, сами прихорашиваются.

*Игра «Выложи узор» (мамы и дети соревнуются в выкладывании узоров)*

Хозяйка: Спасибо тебе, Микуль, за советы твои, за игры, с которыми нас познакомил.

Хант: А у меня еще подарки припасены. (Детям и родителям раздаются шишки или куклы «акань»).

## Непосредственно образовательная деятельность «История возникновения города Мегиона»

### Программное содержание:

Познакомить детей с историей образования города Мегиона.

**Оборудование и материалы:** фотографии современного города Мегиона и хантыйского поселения, фотография юрты, фотографии первой буровой вышки, больницы, почты, первой улицы, детского сада, школы, музыкальной и спортивной школы, пожарной части, милиции, дома культуры.

### Ход:

Педагог предлагает детям рассмотреть фотографии современного Мегиона. Интересуется у детей тем, что изображено на фотографиях, в каком городе, приходилось ли им встречаться с изображениями лично.

После того, как всем детям будет предоставлена возможность высказаться, педагог делает общие выводы, и рассказывает им следующее.

- Это наш город Мегион (воспитатель показывает фото города) Здесь мы с вами живем. В Мегионе много домов, улиц, красивых зданий. В городе есть больницы, магазины, детские сады, библиотеки и т.д. Однако Мегион таким городом стал не сразу.

- Как вы думаете, каким был Мегион?

- Что находилось раньше на месте Мегиона?

- Кто здесь жил?

- Чем занимались люди?

- Давным-давно на месте города Мегиона существовало хантыйское поселение – Майонские юрты с двумя дворами и населением в 14 человек.

Рассматривают фото (юрты)

- Как вы думаете, почему ханты поселились именно на этом месте?

- Почему так назвали поселение - «Майонские юрты»?

Мегион на хантыйском языке «мехи» - изгиб, крутой поворот реки. Такие места люди издавна выбирали для поселения. Здесь даже в жару прохладно и меньше гнуса. Но главное, река служит хорошим транспортным средством, кормит таежного жителя.

Каждая хантыйская семья имела два дома. В одном жили летом под горой у реки, занимались рыболовством. А во втором жили зимой на горе в самой тайге, занимались охотой, сбором шишек, ягод, грибов.

Отсюда и пошло разделение: подгорная часть поселка и нагорная. Сейчас это улица Нагорная и улица Подгорная (показ фото).

Так как ханты занимались рыболовством и охотой в эти места стали наведываться купцы, скупая рыбу, меха, орехи. Со временем рядом с народом ханты поселились русские.

- Что людям нужно было для проживания?

Занимались добычей рыбы, охотой, заготовкой кедровых орехов, ягод. Сеяли озимую рожь, овес, ячмень, пшеницу, выращивали картофель.

Население увеличивалось, поселение стало называться деревней Мегион.

Рос не только наш Мегион, но и вся страна. Поэтому на берегах Меги появились геологи, да еще пообещали, что здесь скоро «будет заложен город».

Приехали геологи, и начался поиск нефти. Долго искали нефть в разных местах, проводилось бурение скважин, и из первой скважины пробуренной бригадой бурового мастера Григория Ивановича Норкина, ударил первый фонтан нефти. Взрослые радовались как дети: в воздух летели шапки, рукавицы (показ фото).

Так стали добывать нефть. Для работ понадобились люди разных профессий, и они стали съезжаться в Мегион.

- Как вы думаете, люди, каких профессий понадобились для работы?

- Что появилось в Мегионе, в связи с увеличением жителей?

С каждым годом население увеличивалось. Для людей потребовалось жилье. Построили первую улицу Ленина (показ фото).

- Появилось много детей, открыли первый детский сад, затем школу (показ фото).
  - Людям потребовалась медицинская помощь, для этого построили поликлинику и больницу (показ фото).
  - Люди приезжали из разных уголков России, где оставались их родственники, с которыми нужно было переписываться, перезваниваться, поэтому открыли почту, установили радиостанцию (показ фото)
  - Построили музыкальную и спортивную школу. Организовали милицию, пожарную охрану. Появился зал для просмотра фильмов, а вскоре построили Дом культуры «Прометей» (Показ фото).
  - Дороги в городе были плохие, а до ближайшего города Нижневартовска дороги вообще долго не было. Но эту дорогу проложили, и сначала она была бетонной (показ фото).
- Так как люди приезжали издалека, построили железную дорогу.
- Число жителей увеличивалось, и рабочий поселок Мегион превратился в город. Сейчас Мегион большой красивый город с современными зданиями, предприятиями, домами.
- Главным украшением города являются памятники знаменитым людям и событиям.

### **Беседа «Как искали мегионскую нефть»**

**Программное содержание:** познакомить детей с профессией геолога, с первооткрывателями мегионской нефти; дать понятие о нефти, как о ценном сырье; развивать любознательность, мышление; воспитывать любовь к своей малой Родине; чувство гордости и уважение к профессиям геолога, нефтяника, к людям, открывшим мегионскую нефть.

**Оборудование и материалы:** картинки с изображением тайги, поселений ханты, портрет Г. И. Норкина, фото мемориальной доски на Мегионской средней школе №1, иллюстрации с изображением геологов, нефтяников, нефтекачалок, буровой, колба с нефтью, дидактическая игра «Что нужно нефтянику для работы», предметы, изготовленные из нефти, фотографии старого Мегиона

**Словарная работа:** нефть, нефтяник, геолог, нефтекачалка.

**Ход:**

Воспитатель:

- Как называется город, в котором мы живём? (Мегион) Нравится ли вам наш город?
- Как вы думаете, всегда ли он был таким красивым?

- Вы хотели бы отправиться в прошлое нашего города? На чём можно путешествовать во времени? (на машине времени). Тогда отправляемся в прошлое!

- Как вы думаете, каким был наш город в прошлом? (ответы детей: раньше здесь были только леса и небольшой поселок с деревянными домами. Дети выбирают фотографии с видами старого Мегиона)

Воспитатель:

- А потом в этих землях, рядом с местом, где расположен наш город, нашли полезное ископаемое – нефть. Сегодня я расскажу вам, кто и как искал нашу мегионскую нефть.

-Ребята, а вы знаете кто такие геологи? (ответы детей).

Геологи, или еще их называют «геологоразведчики» – это люди, которые ищут в земле полезные ископаемые, например, нефть. Именно они пришли первыми в наши края.

Геологи прошли многие километры топей, болот, бездорожья и непролазной тайги, прежде чем найти места, где можно добывать нефть. Одним из таких людей был знаменитый буровой мастер – Григорий Иванович Норкин.

Григорий Иванович Норкин – первым нашёл мегионскую нефть. Место, где ее нашли, назвали «Жемчужина страны».

Скоро вы пойдёте в школу. У нас в Мегионе много школ и одна из них, мегионская школа №1, носит имя замечательного мастера Григория Ивановича Норкина. В этой школе создан музей первооткрывателей – нефтеразведчиков.

С тех пор прошло много лет. Давайте посмотрим, каким стал Мегион сегодня (воспитатель предлагает вернуться в настоящее время, дети выбирают фотографии современного города).

Воспитатель:

- Многие ваши папы тоже работают геологами и нефтяниками – ищут и добывают нефть (демонстрируются картинки с изображением нефтяников, сравниваются картинки нефтяного месторождения прошлого и настоящего времени).

Труд нефтяников прославил в своих стихах мегионский поэт В. Козлов. Послушайте, какое стихотворение он сочинил о них:

Папа мой на буровой,  
Как моряк, стоит на вахте.  
Он почти как рулевой  
На стальной таёжной яхте!  
Хоть подземный океан,  
Но и в нём бывают бури...  
Папа мой – как капитан,  
Хоть не плавает, а бурит!

- Ребята, как вы думаете, легко ли работать нефтяником или геологом? Почему? (ответы детей) Поиск и добыча нефти – это очень тяжёлый труд. Нефтяники трудятся в любую погоду, не смотря ни на холод, ни на жару и комаров. Для этого они должны быть смелыми и сильными, постоянно укреплять своё здоровье.

#### ***Физкультминутка.***

Руки вверх поднимем – раз, выше носа, выше глаз.

Прямо руки вверх держать, не качаться, не дрожать.

Три – опустим руки вниз, стой на месте не вертись.

Будем делать повороты, выполняем все с охотой.

Раз - налево поворот, два - теперь наоборот.

Так, ничуть, не торопясь, повторяем 8 раз.

- Как вы думаете, что нужно нефтянику для того, чтобы работать на месторождении?

### **Коллаж-аппликация «Первая улица Мегиона»**

**Программное содержание:** Продолжать формировать у детей навыки коллективной работы (распределять работу между собой, принимать участие в совместном обсуждении композиции), отражать в аппликации свои знания и представления о зданиях разного назначения (жилые дома, детские сады, магазины и др.);

Учить детей работать с шаблонами, обводить их карандашом и вырезать по контуру;

Воспитывать у детей любовь к своему родному городу, чувство гордости за красоту его облика, уважение к труду людей, которые строят новые дома.

**Оборудование и материалы:** изображения (фотографии, рисунки) разных домов, исходные формы для изображения зданий: светлые квадраты и прямоугольники, полоски бумаги для окон серого и голубого цветов, яркие полоски для изображения дверей, крыш и других архитектурных деталей; картонные шаблоны деревьев, простые карандаши, ножницы, клей, большой лист бумаги для составления общей композиции.

#### **Содержание деятельности:**

Педагог: «В городах часто бывают стройки. Строители возводят много жилых домов, а так же необходимые людям магазины, детские сады, школы, больницы. Сегодня вы тоже будете строителями и постройте наш город, используя ножницы и бумагу. Конечно, изобразить такой город можно только всем вместе, поэтому работать мы будем



коллективно. Давайте вспомним, какие здания вы видели в нашем городе во время экскурсий и прогулок?».

Выставляются фотографии и рисунки разных зданий. Указывая на каждое здание, педагог спрашивает детей о его назначении: «Что это? Как вы узнали, что это детский сад, магазин и т.д.? Вам нужно распределить между собой работу. Одни будут изображать жилые дома, другие – детский сад, школу, магазин и др. Кто какое здание хотел бы вырезать и наклеить?»

Педагог помогает детям распределить работу. Исходные формы для заданий разложить на отдельном столе, чтобы дети имели возможность выбрать нужное.

В процессе работы можно посоветовать детям, сложить исходную форму для стены в несколько раз, так, как они делали это для панельных домов. Линии сгибов послужат ориентиром для ровного наклеивания окон и других архитектурных деталей. Кроме того, по этим сгибам можно отрезать лишние части стены, чтобы сделать дом уже или, например, чтобы середина здания была выше, чем боковые стороны фасада.

Предложить детям в городе посадить деревья, озеленить его. С помощью картонных шаблонов изготовить деревья. Для этого следует приложить шаблон на белую сторону зеленой бумаги, обвести его у самого края карандашом и вырезать по контуру.

Когда все детали будут готовы, обсудить с детьми композицию общей картины – где какое здание разместить. Разложить дома и здания на листе несколько раз, пока не будет найдена наиболее выразительная композиция. Затем «посадить» деревья.

В конце полюбоваться аппликацией, выслушать мнения детей, подчеркнуть, что только сообща можно выполнить большую работу.

### **Подвижная игра «Хейро» (Солнце)**

Играющие становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставным шагом, руками делают равномерные взмахи вперед-назад и на каждый шаг говорят «хейро». Ведущий-солнце сидит на корточках в середине круга. Игроки разбегаются, когда солнце встает и выпрямляется (вытягивает руки в стороны).

Правила игры. Все игроки должны увертываться от солнца при его поворотах. На сигнал «Раз, два, три – в круг скорей беги!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

### **Стихотворение «Капитан буровой»**

Папа мой на буровой,  
Как моряк, стоит на вахте.  
Он почти что рулевой  
На стальной таёжной вахте!  
Хоть подземный океан,  
Но и в нем бывают бури...  
Папа мой – как капитан,  
Хоть не плавает, а бурит!

### **Викторина «Знатоки Мегиона»**

**Программное содержание:** обобщить знания детей об истории возникновения города Мегион, о его социально-значимых объектах города.

**Ход викторины:**

Ведущий: Сегодня мы проведем викторину «Знатоки Мегиона». Но прежде чем начать игру, скажите, чем дорог вам город Мегион?

*Дети отвечают, ведущий обобщает их ответы*

Он дорог нам потому, что это:

- прежде всего, место, где мы родились;
- дом, где мы живем, дома, где живут наши друзья;
- детский сад и улица, по которой мы ходим;

- наша малая Родина.

Ведущий: Итак, начинаем викторину. Для этого нам надо разделиться на две команды: «Архитекторы» и «Строители».

По очереди ведущий задает вопросы каждой команде. За каждый правильный ответ команды получают жетон, победителем считается команда, набравшая большее количество жетонов.

«Архитекторы»	«Строители»
<p>1. На какой реке стоит наш город? (Мега)</p> <p>2. Что было раньше на месте нашего города? (Хантыйское поселение, поселок)</p> <p>3. Чем город отличается от поселения, поселка? (в городе живет больше людей, построены многоэтажные дома, разные красивые здания)</p> <p>4. Какое животное изображено на гербе нашего города? (Соболь)</p>	<p>1. Какая река делит наш город на две части? (Сайма)</p> <p>2. Как раньше назывался Мегион? (Майон/Майонские юрты, Магайон)</p> <p>3. Сколько жителей было в первом хантыйском поселении (14 человек, 2 двора)</p> <p>4. Какие цвета присутствуют на флаге нашего города? (Зеленый, белый, черный)</p>
<i>Дети исполняют песню про Мегион</i>	
<p>5. Какое главное здание в нашем городе? (Здание администрации)</p> <p>6. Какие еще здания находятся на улице Нефтяников? (Телеком, банк Югра, магазин Мегион, старая церковь, музыкальная школа, школа № 3, дом Быта)</p> <p>7. На какой улице находится наш детский сад?</p> <p>8. Какое самое красивое здание в нашем городе? (Храм Покрова пресвятой Богородицы)</p>	<p>5. На какой улице находится здание администрации? (улица Нефтяников)</p> <p>6. Какие еще здания есть в нашем городе? (больницы, поликлиники, Храм, дом культуры, спортивные комплексы, школы, детские сады и т.д.)</p> <p>7. Какие здания находятся в нашем микрорайоне?</p> <p>8. Какие памятники есть в нашем городе? (памятник воину-освободителю, памятник первооткрывателям Мегионской нефти, памятник 500 млн. тонне нефти)</p>

Каждая команда подсчитывает количество жетонов, полученных за правильные ответы. Объявляется победитель викторины

### **Непосредственная образовательная деятельность «Я хочу быть похожим на ...»**

**Цель:** формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.

**Ход:**

Организационный момент.

Собрались все дети в круг.

«Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся».

- Посмотрю на ваши лица, с кем бы мне здесь подружиться? Я – Галина Александровна, а ты кто? Ответь мне, как тебя ласково называют дома? (Дашенька, Мишенька...).

- Милые дети, вы всех прекрасней на свете. Вот таких хороших, пригожих ребятшек я приглашаю поиграть.

### **Психогимнастика.**

- Покажите, какое бывает выражение лица у папы и мамы, когда они радуются, когда у них хорошее настроение?

- А если они сердятся или чем-то расстроены?

- Ребята, сегодня у нас в группе открыта фотовыставка “Моя семья”. Кто хочет рассказать о своей семье? (дети по желанию подходят к фотографии своей семьи и рассказывают, кто на ней изображён).

Воспитатель спрашивает ребенка о членах его семьи: как кого зовут, где фотографировалась семья.

- С кем ты живёшь?

- Кто самый старший в вашей семье?

- Кто самый младший?

- Кто кому мама?

- Кто кому сын (дочка)?

- Кто ты для мамы?

- А для бабушки?

- Для брата, сестры?

- Ты любишь своих близких? Почему? (потому что они добрые, ласковые, заботливые)

- Кто чем занимается в семье?

- Кто о тебе заботится?

- Как о тебе заботятся в семье?

- Как ты заботишься о других?

**Этюд** «Изобразить походку младенца, взрослого и пожилого человека»

### **Игра** «Собери цепочку»

Разложить фотографии согласно возрасту и полу:

- младенец – девочка – дошкольница – школьница – студентка – мама – бабушка;

- младенец – мальчик – дошкольник – школьник – студент – папа – дедушка.

Послушайте стихотворение и отгадайте, про кого это...

Сыро, хмуро за окном, дождик моросит.

Низко небо серое над крышами висит.

А в доме чистота, уют.

У нас своя погода тут.

Улыбнётся ... ясно и тепло.

Вот уже и солнышко в комнате взошло.

- Про кого это стихотворение, вы, конечно же, догадались? (Про маму!)

- Скажите самые хорошие слова про маму, какая она (заботливая, трудолюбивая, нежная, ласковая)?

### **Этюд** «Ласковый ребёнок»

- А как ты обычно называешь свою маму? (мамочка, мамуля)

- А как ты называешь своего папу (папочка, папуля)?

- Как называют твою маму, бабушка с дедушкой (Леночка, доченька)?

- Как зовут твоих бабушку и дедушку?

- Как называют их твои родители (мама, папа)?

- А если твои близкие заболеют, как ты будешь за ними ухаживать?

**Игровое упражнение:** «Назови ласково по имени» Воспитатель просит ребенка ласково назвать всех членов его семьи.

Воспитатель предлагает детям иллюстрации из детских книг, где изображены семьи животных и птиц (петух, курица, цыплята; кошка с котятами, птица с птенцами в гнезде).

- Как вы думаете, можно ли сказать, что на этих картинках изображена семья? Почему?

- Что чувствует кошка рядом со своими котятами?

- Что чувствуют цыплята рядом с петухом и курицей?

- Правильно, ребята! И животные, и птицы испытывают чувство радости, когда находятся в окружении своей семьи, потому что дети радуют своих родителей тем, что они подрастают, крепнут, учатся всему новому в жизни. А детёныши радуются, что родители их согревают, защищают, заботятся о них.

А теперь давайте поиграем с нашими пальчиками.

**Пальчиковая игра «Дружная семья»**

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

А вот этот пальчик – я,

Вместе – дружная семья!

Как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы – самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, весело и дружно живут все вместе. Семьи бывают большие и маленькие. Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение и любовь друг к другу.

Семью почитали ещё с древних времён, народ сложил много пословиц.

“При солнышке тепло, при матери – добро”

“Нет милее дружка, чем родная матушка”

“Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют”

А какие вы знаете пословицы о семье?

**Игровое упражнение:** «Что бы вы хотели пожелать своей семье?» (пожелания детей своей семье)

После занятия дети рисуют свою семью.

### **Дидактическая игра «Чем вы похожи, чем вы отличаетесь?»**

**Цель:** формировать у детей представления о сходстве и различии в строении тела, фигуры человека и др.; развивать речь, навыки самообследования. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам,

**Ход игры:** Дети разделяются на пары, рассматривают друг друга и себя в зеркале, рассказывают, чем они похожи, а чем отличаются (имя, внешность, половые различия).

### **Дидактическая игра «Отгадай профессию»**

**Цель:** Закреплять знания детей о профессиях. Учить умению разделять профессии на мужские и женские.

**Материал:** карточки с изображением людей разных профессий.

**Ход игры:** Взрослый перечисляет действия человека определенной профессии, а дети отгадывают, что это за профессия.

Например, «Человек этой профессии осматривает больного, делает прививку, назначает таблетки. Кто это?» (врач)

После каждого правильного ответа воспитатель просит одного из детей выбрать карточку с изображением человека данной профессии. Далее с детьми проводится беседа:

Какие еще обязанности выполняет врач, что он еще делает? Есть ли среди вас те, у кого мама или папа (бабушка, дедушка, тетя и т.д.) работают врачами?

### **Беседа «Вот такие девочки, вот такие мальчики»**

**Программное содержание:** Продолжать учить детей идентифицировать свою половую принадлежность, связанную с физическими возможностями девочки/мальчика, мужчины/женщины. Формировать стремление утвердиться в половой принадлежности, придерживаться социальных норм в общении с окружающими. Закреплять умения выражать в общении внимание и уважение к собеседнику. Развивать умения оценивать стили поведения, высказывать свое отношение к ним, умение рассказывать о своих друзьях, выражать собственное мнение, развивать связанную и диалогическую речь.

**Материалы:** аудиозапись, коллаж, картинки «Правила дружбы», «Сказочные герои», «Волшебный домик», демонстрационная картина «Играем вместе», д/и «Игрушки для мальчика и девочки», д/и «Возрастные картинки», мяч.

#### **Ход:**

Воспитатель: Я сегодня по дороге в детский сад увидела, как мальчик обидел девочку. Она стояла и плакала. Я помогла ей успокоиться и поговорила с мальчиком о том, что он не хорошо поступил. Но настроение у меня очень испортилось. Вам ведь не очень будет приятно общаться с человеком, у которого плохое настроение? Как быть? (ответы детей)

Спасибо, как вы думаете, а если нам послушать хорошую добрую песенку настроение поднимется? Давайте, попробуем.

Дети слушают песню «Улыбнись».

Воспитатель: Какая замечательная песенка, чудесны ваши улыбки, и у меня тоже настроение стало хорошим. А у вас?

- Правда у нас замечательные мальчики и девочки?
- Расскажите, мальчики, какие наши девочки? (нежные, красивые, ласковые...)
- Девочки, какие наши мальчики? (мальчики смелые, сильные, веселые, ловкие...)

А что мальчики могут рассказать о себе? (ответы детей)

Воспитатель: А я знаю замечательное стихотворение:

Пусть плачут сосульки и ржавые ведра,

И мокрые шляпы: кап-кап.

Но мы ведь мужчины, реветь без причины,

Нельзя нам по чину никак!

Пускай синяки, фонари, даже шишки -

Нельзя нам заплакать никак.

Ведь мы же мальчишки, а значит - мужчины.

Мы слез не покажем никак!

Вам понравилось стихотворение? Девочки, это похоже на наших мальчиков?

Воспитатель: А вот стихотворение о девочках:

Мы – девчонки, это значит – скромные, приятные,

И во всех своих делах очень аккуратные.

Любим «в куклы» и посудкой мы с подружками играть,

И подснежники весной на пригорке собирать.

А поплачем мы немножко - это не считается.

Потому, что мы – девчонки, нам это разрешается.

Воспитатель: А вы любите отгадывать загадки? Я загадаю загадку и тот, кому брошу мячик, попробует ее отгадать. Слушайте внимательно и отвечайте, кто это - «мальчик» или «девочка».

- Весной венки из одуванчиков плетут, конечно, только... (девочки)
- Болты, шурупы, шестеренки найдешь в кармане у ... (мальчишки)
- Коньки по льду чертили стрелочки, в хоккее играли только ... (мальчики)

- Болтали час без передышки в цветастых платяцах

...(девчонки)

- При всех помериться силенкой конечно любят лишь...(мальчишки)

Воспитатель: Молодцы. А хотите еще поиграть? Мы сейчас поиграем в игру

Д/и «Я люблю...я умею делать...когда я вырасту, я научусь...»

Воспитатель: Я знаю, что все девочки и мальчики любят сказки, потому, что в них происходят разные чудеса. И сегодня я предлагаю вам отправиться в сказочную страну Мальчиков и Девочек. Для этого закройте глаза, повернитесь на месте и скажите «Повернись, покружись, в сказочной стране окажись!»

Когда-то очень давно Мальчики и Девочки в этой стране жили очень дружно и весело. Но однажды они поспорили, кто из них главнее. И поссорились так сильно, что стали жить отдельно друг от друга, даже построили огромную кирпичную стену, чтобы никогда не видеть и не слышать друг друга. Теперь девочкам никто не помогает носить тяжести, не защищает их, а о мальчиках никто не заботится, никто не учит их хорошим манерам. Помогите подружиться и научить мальчиков и девочек жить в мире и согласии и никогда не ссориться. А для этого мы совершим путешествие по этой сказочной стране и поможем найти девочкам и мальчикам то, что сможет их помирить. Вы согласны?

Посмотрите, что это за остановка –

(1 карточка «Нужно быть вежливыми друг с другом»). Предположения детей. Как вы думаете, что значит быть вежливыми?

-Чтобы быть вежливыми надо знать много «волшебных слов»

- Давайте вспомним вежливые слова, поиграем в игру «Закончи предложение»

Д/и «Закончи предложение»

- Растает даже ледяная глыба от слова теплого...СПАСИБО!

- Зазеленеет старый пенек, когда услышит...ДОБРЫЙ ДЕНЬ!

- Когда бранят за шалости, мы говорим ...ПРОСТИ, ПОЖАЛУЙСТА!

- Если больше есть не в силах, скажем доброе ...СПАСИБО!

- Молодцы, мы помогли ребятам найти вежливые слова. Что же еще им поможет подружиться?

Воспитатель: Вот и появилась подсказка (геометрическая фигура) о том, куда нам идти дальше.

2 карточка «Нужно делиться с друзьями»

- Я знаю одну интересную игру, которая нам поможет найти ответ.

**Физкультминутка «Жадный пес» (имитация движений)**

Жадный пес дров принес,

Воды наносил, тесто замесил

Пирогов напек, в уголочке сел

И сам все съел.

Воспитатель: Хотели бы вы иметь такого жадного друга? С жадинами никто не дружит. Значит, Чтобы девочки и мальчики помирились, какими им надо быть? Правильно - щедрыми, уметь делиться игрушками, конфетками.

Вот и найдена еще одна отгадка, которая поможет подружиться девочкам и мальчикам.

- Чтобы дружить этого будет достаточно, как вы думаете?

- А если ребенок всегда злой, хмурый, захочется ли с таким дружить?

- А что же это за остановка?

Вот и еще одна подсказка: 3 карточка «Надо замечать в других людях хорошее»

Воспитатель: Объясним это правило с помощью сказочных героев. Вспомните и назовите лучшие качества сказочных героев и тогда они смогут вернуться в свой волшебный домик. («Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка», «Цветик – Семицветик» и др.)

- Что надо делать для того чтобы не ссориться, как вы думаете? (выслушать предположения детей). Сейчас мы проверим, правильно ли мы думаем.

Еще одна остановка

4 карточка «Надо дружно играть вместе»

- На картине мальчик и девочка не могут играть вместе, потому, что мальчику не нравятся игрушки девочки, а девочке - игрушки мальчика. Давайте подскажем, как можно вместе играть игрушками для девочек и для мальчиков (например, на машинке можно покатать или довести куклу девочки...и другие предположения детей.)

- Мы с вами нашли простые и хорошие правила, которые помогут девочкам и мальчикам. А, давайте проверим и покажем, что наши девочки и мальчики тоже умеют дружно играть и вместе решать любые трудные задачи. Вы готовы?

Д/и в парах «Возрастные картинки»

Воспитатель: Ребята, вы - молодцы, потому что справились со всеми заданиями.

- Дети помирились и теперь они опять вместе. Давайте подарим им любимые предметы мальчиков и девочек.

Коллаж «Подарки для Мальчиков и Девочек».

Воспитатель: Нам пора возвращаться. Для этого закройте глаза, повернитесь на месте и скажите «Повернись, покружись, дома окажись»

Итог занятия по впечатлениям детей.

### **Дидактическая игра «Что нужно нефтянику для работы»**

Ход:

(из карточек с изображением различных орудий и предметов труда людей различных профессий предлагается выбрать те карточки, которые подходят профессии нефтяника)

Вынимая из общей стопки по одной карточке, показывают детям изображённую карточку и спрашивают: «Что это?», «Кому нужно для работы?».

- Нефть добывают нефтяники. Они ставят насосы-качалки для выкачивания нефти из земли, проводят нефтепроводы, по которым нефть идёт на нефтезаводы, где её перерабатывают и делают из нее множество полезных и необходимых нам вещей, без которых невозможно обойтись (демонстрируются картинки с изображением нефтекачалок, предметов, изготовленных из нефти).

Итог:

-Что нового вы сегодня узнали?

- Что же такое нефть? (Чёрная вязкая маслянистая жидкость, непрозрачная – дети рассматривают нефть в колбе).

- Люди каких профессий занимаются поиском и добычей нефти?

- Для чего нужна нефть? (ответы детей) Из неё делают много полезных вещей: резиновые предметы, пластилин, парафиновые свечи, пластмассовые изделия, моющие средства и другие предметы.

### **Подвижная игра «Олени и пастухи»**

Все игроки – олени, на головах у них атрибуты, имитирующие олени рога. Двое ведущих – пастухи – стоят на противоположных сторонах площадки, в руках у них маут (кольцо или длинная веревка с петлей). Игроки-олени бегают по кругу гурьбой, а пастухи стараются накинуть им на рога маут. Рога могут имитировать и веточки, которые дети держат в руках.

Правила игры. Бегать надо легко, увертываясь от маута. Набрасывать маут можно только на рога. Каждый пастух сам выбирает момент для набрасывания маута.

### **Дидактическая игра «Теремок»**

**Цель.** Развивать логическое мышление, слуховое внимание, умение группировать животных (травоядные, хищники).

**Игровые правила:** Поселить жильцов в теремок можно только тогда, когда правильно отгадаешь загадку, но нужно быть внимательным не поселять в одном теремке травоядное и хищное животное. Выигрывает тот, кто не ошибется и больше всех поселит жильцов. Когда все окна будут в теремке открыты, надо назвать поселившихся в нем животных одним словом - травоядные эти животные или хищники.

**Ход игры:** Взрослый говорит: «Стоит в лесной чаще теремок. Он не низок, не высок. Кто загадку отгадает, и животное узнает, сможет поселить жильцов в этот славный теремок». Далее проговариваются правила игры и загадываются загадки (взрослый сознательно совершает ошибку: к травоядным животным селит хищника или наоборот, дети должны увидеть ошибку). Загадки: «Не мышь, не птица в лесу резвится, на деревьях живет, и орешки грызет» (белка). «В одежде богатой, да сам слеповатый, живет без оконца, не видывал солнца» (крот). «Кто в лесу тоннели роет, из ветвей плотины строит, зубы - точно топоры. Это трудятся... (бобры)». «Это что за зверь лесной встал, как столбик, под сосной? И стоит среди травы - уши больше головы» (заяц). «Какой зверь опасный ходит в шубе красной, снег разгребает, мышек хватает?» (лиса). «Трав копытами касаясь, ходит по лесу красавец, ходит смело и легко, рога раскинув широко» (лось). «Летом ходит без дороги возле сосен и берез, а зимою спит в берлоге, от мороза прячет нос» (медведь). «Кто осенью холодной ходит хмурый и голодный?» (волк). Отгадав загадку, дети селят животное в теремок, таким путем расселяются все животные. В конце игры спросить: «Почему не могут вместе жить травоядные и хищные животные? Что было бы, если бы в теремок заселились волк, лиса или медведь? Как можно назвать одним словом животных, живущих рядом? (соседи). Послушайте стихотворение:

Мы все снимаем угол свой у матушки-природы.  
И крыша нам над головой - лишь купол небосвода.  
А весь большой и старый дом битком набит жильцами,  
И уживаться надо в нем, хоть мы «с усами сами».  
Народу разного полно – кто мельче, кто крупнее,  
Кто выбирает в речке дно, кто воду побыстрее.  
Кто любит раньше всех вставать, а кто поздней ложиться.  
Годиться нам в соседи тот, кто больше пользы принесет,  
С кем есть, чем поживиться, иль от беды укрыться.  
Иной сосед опасен, но в целом – Мир прекрасен!

### **Аппликация «Украшим рукавичку для моего (моей) друга (подруги) хантыйским орнаментом»**

Программное содержание:

Формировать у детей представления о культурных и духовных традициях людей, издавна живущих на этой земле. Обогащать словарь детей по теме.

Упражнять в образовании притяжательных прилагательных (щучьи, заячьи...). Развивать навыки составления некоторых видов орнамента, которыми народы Севера украшали свою одежду, обувь, предметы быта.

Воспитывать осознанное отношение к культуре коренных народов Сибири. Подвести детей к пониманию единения человека с природой.

Демонстрационный материал: изделия (или иллюстрации), украшенные народным хантыйским орнаментом, фланелеграф, вырезанные детали элементов хантыйских узоров, вырезанные контуры рукавичек.

Раздаточный материал: цветная бумага, готовые элементы узоров «Щучьи зубы», «Заячье ухо», «Большие рога оленя», клей, кисть для клея, салфетка.

Ход занятия:



Эмоционально-организационный этап.

Воспитатель: поэт Юван Шесталов говорит:

...Ты человек,

И этим ты можешь гордиться:

Все земные заботы

Лежат у тебя на плечах»...

Какие заботы у таежных людей?

Дети: охотятся, разводят оленей, оберегают огонь в своих жилищах, готовят еду.

Воспитатель: Но не только такие заботы были у этих людей. Сегодня мы с вами совершим небольшое путешествие в хантыйскую сказку. Вспомните, как называется жилище хантов.

Дети: чум

Воспитатель: проходите в чум, присаживайтесь к огню, чтобы всем было уютно и тепло. У женщин по хозяйству было много работы, но одна из них была особенной. Посмотрите на одежду, предметы быта ханты. Что вы заметили на них?

Дети: узоры, украшения.

Воспитатель: да, хантыйские и мансийские женщины – настоящие мастерицы. У каждой семьи был свой неповторимый орнамент. Когда они работали, то пели песни:

«Пусть чуткие, гибкие пальцы

Вышьют искристый и светлый узор

Чтобы песни, сказки старинные

Достойное место в узоре нашли».

Пели они тихо-тихо, как будто зазывали узор, чтобы он не испугался, а прилег как надо. И орнамент ложился на оленью одежду, на берестяную посуду, на кукол из ткани.

Но не только для красоты они расшивали предметы орнаментом. Ханты и манси верили, что рядом с ними живут злые и добрые духи, которых человек не мог увидеть. И вот для того, чтобы духи не приносили людям зла, а наоборот оберегали их, помогали в делах, они наносили орнамент на одежду, причем на мужскую одни орнаменты, а на женскую другие; на орудия охоты, рыболовства, на посуду, на детские люльки и т.д. каждый орнамент что-то символизирует.

Давайте рассмотрим орнамент на детской люльке. На что или на кого он похож?

Дети: На птицу, на кошку...

Воспитатель: Ханты называют этот узор «Глухарка сна». Почему?

Дети: Узор сделан на люльке, в которой спит малыш.

Воспитатель: Считается, что глухарка оберегает малыша от злых духов. Обычно этот орнамент вырезается на дереве или на бересте. Очень часто можно встретить такой орнамент. На что он похож?

Дети: На веточку, на рога.

Воспитатель: этот узор называется «Заячьи ушки». Такой орнамент наносят на одежду, ханты считают, что он поможет им услышать зверя на охоте. Может быть, кто-то догадается, как называется этот узор?

Дети: Забор, треугольники, зубы.

Воспитатель: Почти угадали. Это щучьи зубы. Обратите внимание, что все орнаменты хантов, так или иначе, связаны с природой. Сказки и мифы хантов и манси тоже отражают взаимосвязь человека с природой. Сегодня я расскажу вам историю про мастерицу красавицу Манпель. Проходите на полянку и рассаживайтесь на «пенечках».

Во всем роду не было мастерицы искусней Манпель. Узоры и орнаменты, вышитые Манпель были так прекрасны, что люди сравнивали их с узорами волшебницы Вьюги. Не понравилось это Вьюге, и решила она сама взглянуть на рукоделье Манпель. Но пока в чуме горит очаг, Вьюга не смела переступить порог, ведь огонь легко прожжет нежное кружево из легких снежинок на ее плаще. Дождавшись, когда Манпель вышла на улицу, Вьюга налетела на девушку, закружила ее, завьюжила и, сорвав все узоры с ее рукавичек, разметала их по снегу. Испуганная девушка забежала в чум, а детали орнаментов так и

остались лежать на снегу. Неужели мы позволим злой Вьюге победить и не поможем Манпель?

Дети: Поможем. Соберем все узоры.

Воспитатель: Ну что ж, попробуем. Но учтите, собирать надо одинаковые детали одного узора. Посмотрите на фланелиграф. Я собрала одинаковые детали одного орнамента, теперь составлю их ровным рядом. У меня получился узор. Как же он называется?

Дети: чум, горы, медведь...

Воспитатель: Ханты называют этот узор «Большие рога оленя». Интересно, какие узоры найдете вы.

Найденные части узоров аккуратно выкладываем на цветном листе бумаги.

Воспитатель: Как называются узоры, которые у вас получились?

Дети: заячье ухо, щучьи зубы.

Воспитатель: теперь берем по одной детали и очень аккуратно с изнаночной стороны кисточкой намазываем клей. Кладем деталь на место и приглаживаем салфеткой. И так каждую деталь узора. Готовые рукавички Манпель с удовольствием примерит. У кого готовы рукавички? Посмотрите, какие нарядные рукавички у нас получились!

Воспитатель: орнаменты какого народа мы сегодня делали?

Дети: Узоры народов хантов.

Воспитатель: Почему у этих узоров такие необычные названия, откуда они?

Дети: в своих узорах ханты отражали все, что видели в природе.

У всех северных народов орнамент имеет богатое смысловое значение. Орнаментирование используется для декорирования предметов быта и украшения одежды. Для орнамента народов ханты и манси характерны геометрически стилизованные формы растений, зверей и птиц.

Обязательное украшение детской колыбели – орнамент с названием «олум лук ханши» (в переводе «глухарка сна»). Смысл данного изображения в том, что глухарка является вместилищем души человека во время сна. Считается, что глухарка оберегает сон, следит за тем, чтобы душа ребёнка отдыхала и со временем привыкает к хозяину на столько, что в будущем без опознавательных знаков глухарка сама следует повсюду за человеком.

Култ медведя весьма распространен у северных народов и практически у всех это животное обозначено в орнаменте. Медведь у обских угров животное сакральное (медведь считается сыном верховного божества Торума и женщины-прародительницы, так же он хозяин тайги и символ справедливости) и желание выделить особо значимые черты зверя для народа, привело к разнообразным вариациям стилизации фигуры медведя у хантов и манси.

Орнаментальное солнце обычно располагается в центральной части игольниц и крышек берестяных туесков. Смысловая нагрузка орнамента «солнце» заключается в том, что солнце дает жизнь как настоящую, так и будущую.

Крест в орнаменте хантов и манси несет функцию охраны. Это оберег для человека от враждебных нечистых существ из потустороннего мира.

Лягушка выполняет функции оберега, направленного дать новорожденному здоровье и долголетие.

Орнамент с названием «заячьи ушки» применяется для украшения детских вещей, так как по мифологии обских угров, зайчиха – это лесной женский дух, связанный с плодородием.

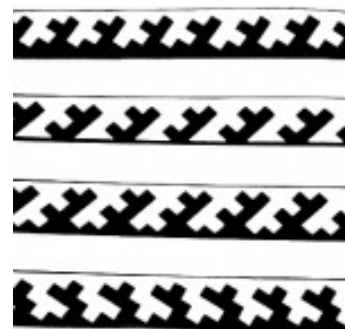
«Змея» защищает от недугов.



**Висячее ухо лисы**

**Всадник**

**Глухарка сна**



**Заячьи ушки**

**Лапы лисы**

### **Подвижная игра «Заячьи прыжки»**

**Цель:** Способствовать развитию силы ног, прыгучести, координации движений, ловкости.

Игра проводится в любое время года: летом - на песке, зимой – на мягком снегу. Дистанция для прыжков произвольная и определяется перед каждым прыжком по договоренности между участвующими.

Перед игрой определяют дистанцию, в начале которой проводится стартовая линия, а в конце – линия финиша или кладется любой предмет, до которого надо допрыгать. Все участники становятся у стартовой линии, принимая исходное положение – стоя ноги врозь. По команде старшего все участники начинают выполнять «заячьи прыжки», стараясь как можно быстрее и без ошибок преодолеть всю дистанцию. Кто сделает это первым, тот становится победителем.

Сами же «заячьи прыжки» выполняются так: от линии старта игрок отталкивается двумя ногами и приземляется на одну любую ногу, затем, оттолкнувшись ею, приземляется

опять на две ноги. Если участник нарушает чередование положения ног во время исполнения «заячьих прыжков», то он выбывает из игры.

### Изготовление куклы «Акань»

Народная память пронесла традиционные образы кукол через века и поколения. Всегда дети любили эту игрушку, а взрослые верили, что кукла охраняет детский сон ребенка и оберегает его.

Издавна в семьях обско-угорских народов девочки играли тряпичными куклами, которые им шили бабушка или мама, в дальнейшем девочка сама училась изготавливать себе куклу; по ней судили о вкусе и мастерстве хозяйки. Куклу шили, орнаментировали как одежду взрослых, но лицо не рисовали. По народным поверьям кукла с лицом приобретала душу и могла повредить ребенку. Эта игрушка являлась партнером детей в игре, учила понимать внутренний мир человека и служила оберегом от напастей. Обычно у девочек был целый набор различных кукол, кукольный гардероб и хозяйство (предметы домашнего обихода из бересты, дерева, меха, кожи, сукна и т.д.). Для игр взрослые делали девочкам берестяную посуду и утварь, колыбель, постель, колотушки для трепания оленьих сухожилий, скребки для выделки кожи, ступки и пестики для получения порсы (муки из сушеной рыбы). Всего было достаточно, чтобы девочка усвоила основы женского труда, стала в будущем хорошей матерью и хозяйкой.

Куклы казымских и обских ханты, северных манси называются «акань», а куклы юганских ханты - «пакы». Эта народная игрушка ярка, красочна, выразительна. Цветовая гамма узоров, орнаментация выполнена в соответствии с народными традициями. В этнографической литературе описаны два типа традиционных кукол:

- кукла, головку которой заменяет клюв водоплавающей птицы с прилегающей к нему шкуркой; на нее нашивались полоски из сукна, сверху надевалась меховая одежда, имитирующая взрослому;

- кукла, головка и одежда которой делались из ткани. Лицо – из плотно сжатого жгута однотонной ткани. Шея состояла у хантыйской куклы из целого ряда цветных полос (8 штук), у мансийской куклы в верхней части платья кокетка (как в традиционном платье), нижняя полоска широкая, затем узкая, и через небольшой промежуток 2-3 узкие полоски.

Выполнение работы:

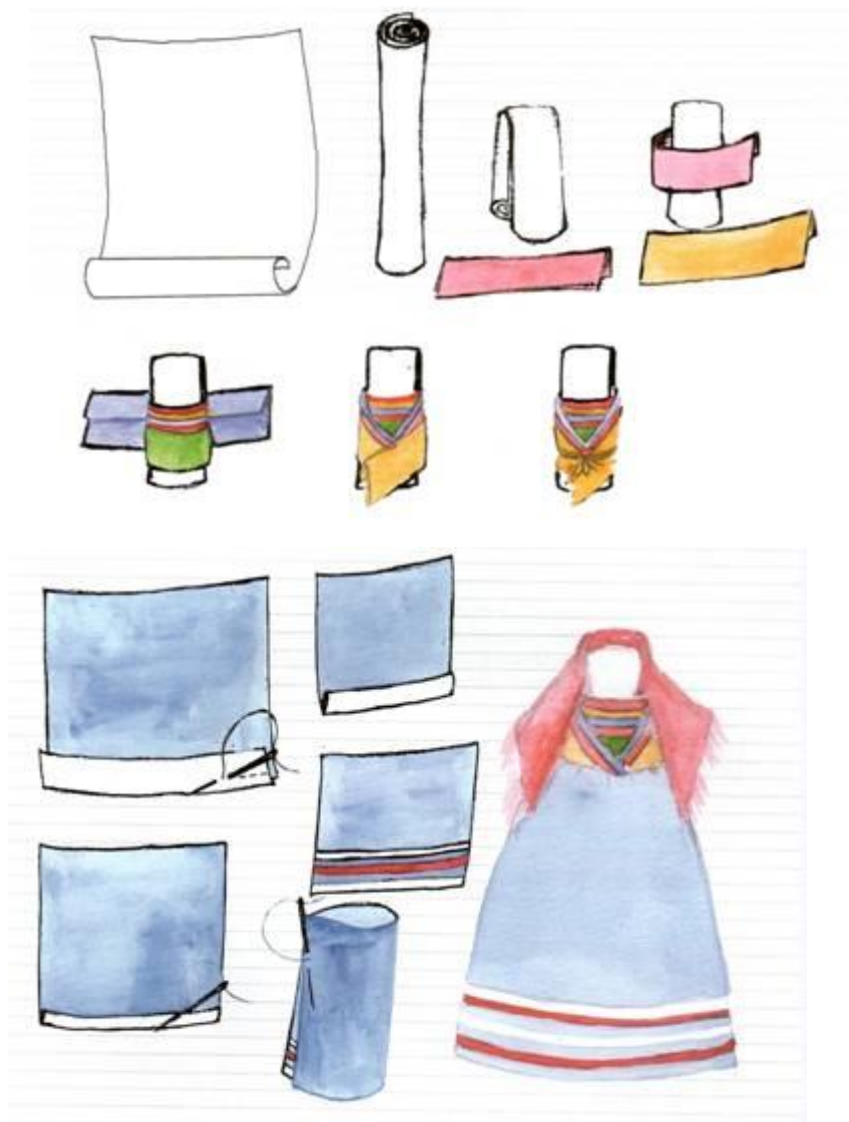
Платье. Возьмем ткань размером 18x8 см, желателно однотонную, подберем поперечные лоскутки для пошива полосок. Сшиваем нижнюю полосу шириной 1 см с краем подола швом «назад иголку».

Затем пришитую полосу выворачиваем на лицевую сторону, заправляем внутрь край полоски и пришиваем к ткани подрубочным швом (длиной 1-2 мм). В традиционном исполнении первая и последняя полоски должны

быть белого цвета или светлого (если синяя основа), чередуясь с красным. По количеству полосок должно быть 5,7, при ширине 2-3 мм, на платьях 3-4 мм. После того, как завершили пошив полосок, соединяем стороны с изнанки и сшиваем швом «назад иглу».

Голова. Приготовим ткань прямоугольной формы белого или розового цвета, закрутим её в жгутик, затем загнем его свободным краем внутрь. Отступив от верхнего края, обтянем жгутик по направлению к задней части головы небольшими лоскутками из ткани (согнутых) контрастных цветов в количестве 5 штук, расстояние между полосками как можно меньше (1-2 мм). Теперь обтягиваем голову тремя лоскутками, согнутыми по направлению к передней части головы, и опускаем вниз, перекрещивая края у нижней полоски (ранее собранных 5 штук). Закрепляем лоскутки, завязав ниткой. Голова готова.

Далее соединяем платье (предварительно собрав верхний край, прошив швом «вперед иголкой») И загнув на изнаночную сторону) с головой, прикрепляя подрубочным швом. Затем поверх головы изготавливается платок из квадратного кусочка ткани любого цвета, обработав край бахромой (подхватывают и продевают по одной нитке иголкой). В дальнейшем соединяем платок с основой. Можно украсить нижний край платья бисером.



### Драматизация сказки «Стрелок из лука»

Давно это было. Жили на маленьком островке в берестяном чуме муж да жена, одни, без детей. Со всех сторон этот островок водой окружён — с какого края ни смотри, земли не увидишь.

Долго они там жили, много лет, будешь считать — со счёту собьёшься. Горюют они, говорят друг другу:

- Так, видно, и умрём на этом острове, никогда человеческого голоса не услышим...

И вдруг радость к ним пришла: сын у них родился, хороший сын — крепкий, красивый.

Стал отец думать:

«Как назвать сына? Какое имя ему дать?..»

Никак придумать не может. Однажды смотрит отец — мальчик лежит на оленьей шкуре, а сам глаз не сводит с охотничьего лука. Тут отец и нашёл имя своему сыну: Нет-Пос-Ху назвал его — Стрелок из лука.

Стал Нет-Пос-Ху расти. Быстрее травы растёт! Скоро стал большим и сильным, настоящим богатырём стал. Белую сильную птицу поймал, всюду и ходил с ней.

Обошёл сын весь островок, каждое дерево, каждый куст, каждый камень осмотрел.

Больше и смотреть нечего. Спрашивает он отца:

- Есть ли где ещё земля?

- Есть, только далеко, за водой.

- А люди, кроме нас, есть?

- И люди есть, много людей!

Посылает Стрелок из лука свою белую птицу:

- Лети, посмотри, где есть земля, узнай, как на той земле люди живут. Как всё осмотришь и узнаешь, ко мне возвращайся, расскажи!

Взмахнула белая птица крыльями и полетела.

Три раза солнце всходило, три раза опускалось, а птица всё не прилетала. Наконец вернулась она — от усталости перья у неё чёрными стали.

- Нигде,— говорит,— не видно ни земли, ни людей, только вода и вода...

Выслушал Стрелок из лука птицу и сказал:

- Видно, мне самому надо отправляться! Отец и мать говорят:

- Не уходи: здесь рыбы много, всего много! Сын отвечает:

- Разве мне еды мало? Отец и мать просят:

- погоди, пока у тебя руки и ноги крепче станут! Не послушал их сын.

- И так у меня много силы,— говорит.

- А если в беду попадёшь? Если где лесом пойдёшь — менгк схватит?

Сын отвечает:

- И менгка не боюсь: схватит — заставлю отпустить!

Ничего не боится!..

Смастерил он крепкий каяк, взял лук и стрелы с раздвоенным остриём, простился с отцом и матерью и поплыл.

Солнце поднимается, идёт по небу и опускается, снова поднимается и опускается, а Стрелок из лука всё плывёт и плывёт...

Плывёт он, а сам по сторонам озирается, смотрит: не виднеется ли где земля? Нет, не виднеется...

Долго он так плыл. Всю вяленую рыбу, которую взял в путь, поел. А земли всё не видно, Наконец завидел он издали верхушки высоких лиственниц. Изо всех сил стал грести.

Причалил к берегу, вышел на сушу, сам дивится — вот сколько земли, и глазом не окинешь, где конец этой земле — не скажешь!...

Идёт молодой богатырь и видит: стоит осина — большая осина, в четыре обхвата. Корни этой осины над землёй выступили, выгнулись. Натянул он тетиву, пустил стрелу прямо под корни осины и думает:

«Какой зверь оттуда выбежит: ласка, росомаха, соболь или песец?»

А из-под корня вышла старуха и закричала:

- Кто ты такой, и почему ты в моё жильё стрелял?

Стрелок из лука сказал:

- Я приехал с далёкого маленького острова. А выстрелил я в твоё жильё не со зла. Разве думал я, что ты под корнями осины живёшь?

- Зачем ты приехал сюда? За каким делом ты идёшь? — спрашивает старуха.

- Хочу посмотреть, как люди на земле живут! — отвечает ей Стрелок из лука.

- Плохо здесь живут люди,— говорит старуха.— Мешает им жить Большой Старик. Не даёт людям рыбу ловить, мешает зверя стрелять.

- Я хочу, чтоб все люди хорошо жили,— говорит Стрелок из лука.— Большого Старика я убью!

- Нет, нет, - ответила старуха,- так ты его не убьёшь! Если я тебе не помогу, не одолеешь ты Большого Старика, хоть и богатырь ты!

Ушла старуха под корни осины и вынесла оттуда мышиную шкурку с лапками и зубами, шкурку ястреба с клювом и когтями, нож, железную стрелу и сказала:

- Накинешь на себя эту мышиную шкурку — сам маленькой мышкой станешь. Накинешь шкурку ястреба — в ястреба превратишься. Выстрелишь моей железной стрелой — не промахнёшься. Нож мой никогда не затупится и не согнётся.

Теперь не пропадёшь! Ступай!

Поблагодарил Стрелок из лука старуху и пошёл в ту сторону, куда она показала.

По пути решил он испытать старухины подарки. Завидел высоко в небе птицу — выстрелил в неё. Упала птица к его ногам. Подошёл Стрелок из лука к старому кедру, стал его рубить. Срубил толстый кедр, как травинку. Потрогал лезвие ножа — не затупился нож.

Идёт Стрелок из лука, сам по сторонам смотрит, всё примечает. На ветках птиц не видно, на земле ни одного звериного следа.

Куда все птицы и звери пропали?..

Долго так шёл Стрелок из лука и видит — натянута от земли до облаков крепкая железная сеть. Набросил он на себя мышиную шкурку — и тут же маленькой мышкой стал и подлез под железную сеть. Потом опять в человека превратился — богатырём стал и дальше пошёл.

Долго он шёл, много шёл. Наконец пришёл в то место, где Большой Старик обитал. Взобрался Стрелок из лука на высокую лиственницу, уселся на толстую ветку, огляделся по сторонам.

Видит он — лежит на земле огромный страшный старик. Если поднимется старик — выше самого большого кедра будет. Прислушался старик, глянул на юг. И Стрелок из лука на юг глянул. Птицы оттуда летят, большая стая. Поднял старик руку, махнул, дунул — будто вихрем закружило птиц. Заметались они, полетели обратно...

«Что дальше будет?» — думает Стрелок из лука.

А дальше вот что было. Звери показались, хорошие звери — лоси, лисицы, соболи, медведи, куницы, белки... Старик углядел их, повёл ногой — поднялся шум и треск. Звери испугались и повернули назад...

«Не увидят в той стороне охотники никакой дичи! С голоду погибнут! — думает Стрелок из лука.— Надо этого старика убить — много зла от него!»

Положил он свою стрелу с раздвоенным остриём на тетиву и пустил её в старика...

Заворчал Большой Старик, вытащил из шеи стрелу, огляделся и увидел на лиственнице нашего богатыря. Протянул Большой Старик руку, хотел схватить его. Хорошо, что Стрелок из лука успел накинуть на себя ястребиную шкурку. Как накинул — превратился в ястреба и взлетел высоко над лиственницей.

А у Большого Старика лицо от злости почернело, как чугунный котёл. Вскочил он и бросился в погоню. Руками размахивает, дует. Сильная буря, поднялась — деревья качаются, с кедров шишки падают... Пригнал Большой Старик ястреба к железной сети. Взвился ястреб выше облаков, перелетел на другую сторону. А Большой Старик не отстаёт — перескочил через сеть, хочет схватить ястреба... Камнем упал ястреб на землю и превратился в Стрелку из лука. Укрылся богатырь за большим кедром, положил на тетиву стрелу, которую дала ему старуха, нацелился и пустил прямо в сердце злому старику. Завыл старик, заскрежетал зубами и рухнул с шумом, будто большое дерево упало.

Стал Стрелок из лука скликать людей.

— Нет больше Большого Старика,— говорит.— Теперь и охотиться и рыбу ловить можно — никто не помешает.

Дал Стрелок из лука людям острый нож, который ему старуха подарила, и сказал:

— Рубите железную сеть!

Люди эту сеть в мелкие куски изрубили — и нож не зазубрился, не затупился.

С того времени все хорошо живут — в реках рыбы много, в лесах зверей много. Всем хватит!

А Стрелок из лука на маленький островок не вернулся, с людьми остался — рыбу ловит, на охоту ходит.

**Программное содержание:** формировать интерес к своей малой родине; познакомить детей с разными видами зданий, их назначением; расширять и уточнять знания о родном городе; пополнять активный словарь детей: многоэтажный дом; воспитывать у детей любовь к своему родному городу, чувство гордости за красоту его облика, содействовать патриотическому воспитанию.

**Оборудование и материалы:** фотографии различных жилых домов, социально значимых объектов, кукла – Городовичок.

**Ход:**

Воспитатель:

- Ребята сегодня к нам пришел необычный гость. У него очень интересное имя – Городовичок.

- Городовичок ты, наверное, не просто так к нам пришел?

Городовичок:

- Да, сегодня я хочу пригласить вас в путешествие, где вы узнаете много нового и интересного.

Утром рано мы встаем

Город видим за окном.

Он проснулся, он живет

Нас на улицу зовет.

Станция № 1 «Дом, в котором я живу»

Дети подходят к нарисованным домам, которые размещены на фланелеграфе.

Городовичок:

- Ребята, посмотрите внимательно, что вы здесь видите? (дома).

- Какие бывают дома? (разные, высокие, низкие, кирпичные, многоэтажные).

- Кто живет в этих домах? (в домах живут люди).

- Покажите, в каком доме живете вы? (дети подходят каждый к своему дому).

Городовичок:

Дома бывают разные:

Высокие и низкие,

Зеленые и красные

Далекие и близкие.

Панельные, кирпичные,

Вроде бы обычные.

Полезные, прекрасные-

Дома бывают разные.

Воспитатель:

- На каждой улице стоят жилые дома. Люди научились строить дома в очень давние времена. Дом защищал от холода и зноя, от дождя и ветра, но древний человек боялся еще и хищных зверей, и лесного пожара, и неожиданного нападения врагов. Тогда дом был еще и крепостью, защитой для человека. Сегодня городские дома строят из кирпичей и бетонных блоков. (Продемонстрировать картинку.) Многоэтажные дома защищают человека от любой непогоды. Дом очень важен для каждого человека.

Городовичок:

И мы с вами отправляемся на следующую станцию!

Дома бывают разные:

Зеленые и красные,

Дошкольные, лечебные,

Торговые, учебные.

Станция № 2 «Дома бывают разные»

Воспитатель:

- Но, кроме жилых домов, в которых мы с вами живем, в нашем городе много других зданий.



Городовичок:

- Отгадайте загадку про одно такое здание.

Стоит дом.

Кто в него войдет,

Тот ум приобретет.

Что это?

(Школа)

Воспитатель: Правильно, ребята, это школа. (Продемонстрировать фотографию.) Очень скоро вы тоже пойдете в школу.

- А зачем дети ходят в школу. (Ответы детей.)

- Кто такие ученики? Кто такие учителя?

- Как ведут себя ученики на уроке?

- Какие школьные принадлежности вы знаете?

- Какие уроки бывают в школе?

Городовичок:

Что за чудо - книжкин дом.

У каждой книжки место в нем. (Библиотека)

- Правильно ребята это библиотека. (Показать фотографию)

- Что такое библиотека? (Показать фотографию.)

- Кто из вас бывал в библиотеке?

- Что вы там видели?

Воспитатель:

Где излечат вас от боли?

За недели две, не боле!

Скажут вам – откройте рот!

Спросят: - не болит живот?

И когда пойдете вы,

Явно, на поправку –

Вас отправят в детский сад

И напишут справку.

(Поликлиника)

Показать фотографии с изображениями поликлиники.

- Ребята для чего нужна поликлиника? (Ответы детей).

- Кто работает в поликлиники?

- Кто обращается в поликлинику?

- А что, нужно делать, чтобы не болеть?

Городовичок:

Отправить «заказное»

И с марками письмо

Не сможем в магазине – там не дойдет оно.

Мы сможем лишь на почте –

Быстрее дойдет оно!

А также телеграмму,

Посылку отослать

Газеты и журналы

С доставкой подписать!

(Почта)

Показать фотографии с изображениями почты.

- Ребята для чего нужна почта?

- Как называют людей, которые работают на почте?

Далее воспитатель показывает фотографии: Храм, ДК «Прометей», спортивный комплекс «Жемчужина», администрация города и т.д. По каждой фотографии проводится небольшая беседа, что это за здание, с какой целью туда приходят люди.

Например: Это аптека, в аптеку люди приходят, чтобы купить лекарство, и т.д.

### Дидактическая игра «Жилое - нежилое»

#### Ход:

(детям демонстрируют карточки с изображением зданий разного типа и предлагают назвать здание и его назначение)

Возможны два варианта игры.

#### *Вариант первый:*

Воспитатель показывает детям картинку и называет «Банк (больница, дом, милиция, магазин)». Дети отвечают: «Жилое или нежилое».

#### *Вариант второй:*

Воспитатель говорит: «Нежилое». Дети быстро называют здания. Затем воспитатель просит назвать жилые помещения.

#### Итог занятия

Ребята, сегодня Городовичок познакомил вас с теми зданиями нашего города, которые очень нужны людям. Когда вы станете взрослыми, каждый из вас выберет себе профессию и может быть кто-то из вас станет архитектором и построит в нашем родном городе какое-нибудь необыкновенное здание. Им будете любоваться вы, а потом ваши дети, внуки и правнуки, и наш город станет еще краше. Спасибо тебе Городовичок, за это интересное путешествие.

### Дидактическая игра «Заколдованный город»

**Цель:** Учить по силуэту определять здания родного города. Развивать внимание, память, воображение.

**Материал:** альбом с контурными изображениями зданий и других сооружений современного города; фотографии с изображением этих же зданий и сооружений (Приложение 1)

**Правила игры:** в игре участвуют от двух до четырёх детей. Детям необходимо по силуэту определить здание, изображённое на фотографии.

#### **Ход игры:**

Воспитатель предлагает детям рассмотреть альбом с контурами зданий, затем фотографии этих же сооружений и сопоставить контуры с фотографиями.

### Развлечение «Серая Ворона весну принесла»

(с использованием драматизации сказки «Как Ворона и Сова друг друга покрасили»)

**Программное содержание:** Познакомить с традициями и культурой хантыйского народа, сравнить с русской культурой и обрядами. Выделив сходство, отметить, что люди в разных уголках земного шара развивались, подчиняясь одним и тем же законам психологии и культуры. Развивать речевую и эмоциональную активность детей через участие в театрализованном действии.

Воспитывать интерес к национальной музыке, костюмам, уважение к людям других национальностей.

**Активизация словаря:** ворон, ворона, воронята, стойбище, чум, малица, кузов, лукошко.

**Оборудование и материалы:** малица для взрослого, кисы, платок, малицы для девочек, кузов, лукошко, белые и чёрные накидки для вороны и совы, берёза без листьев, разноцветные ленточки, на белой накидке белые наклейки. Чтобы на них нацеплять чёрные

«пёрышки», серые «пятнышки» для чёрной накидки, канат для перетягивания, шапочка – «солнышко», глобус.

**Ход развлечения:**

*Центральная стена в зале украшена в народном хантыйском стиле, впереди – деревья хвойные, берёза без листьев.*

*Звучит хантыйская музыка.*

Хозяйка леса:

Вы на глобус посмотрите  
Мегион на нём найдите.  
Потому что здесь наш дом,  
Мы на Севере живём!

*И.Истомин*

Дети:

1. Вот заря, как знамя реет,  
Солнца луч ударил ввысь.  
Из столицы в это время  
Звуки гимна донеслись.
2. Будет день такой, что любо!  
Сразу тундра ожила:  
И спешат навстречу людям  
И заботы и дела.
3. Пастухи поедут в стадо  
Ладит снасти рыболов,  
А рыбацкая бригада  
Привезла большой улов.
4. Тишину окрест нарушив,  
На соседней буровой  
Из земной коры наружу  
Взвился факел голубой...
5. Загремел над нашей крышей  
Вертолёт, бросая тень...  
Ученик в тетрадке пишет:  
«Над страной новый день».

Хозяйка леса:

Начинается новый весенний день, хотя в Югре, где мы с вами живём, зима не спешит уходить. Только в начале апреля прилетают перелётные птицы – это серые вороны. С их прилётом ханты связывают начало весны и отмечают «Вороний праздник». Это единственное время в году, когда серую разбойницу встречают с радостью. А за что ворону считают хищницей?

Дети: Уничтожает кладки боровой дичи, утаскивает маленьких птенцов.

Хозяйка леса:

В эти весенние дни вороне прощается всё за то, что она несёт благую весть и тепло в мир. А сейчас я расскажу вам сказку о том, как Ворона и Сова друг друга покрасили.  
*(Звучит музыка)*

Давно это было. Ворона и Сова жили в дружбе и согласии. Вместе добывали пищу, поровну всё делили, нужды не знали. Состарились они, стали от седины белее снега.

Сова: Ух-ух-ух! Здравствуй, Ворона – Белое перо.

Ворона: Кра-кра-кра! Здравствуй, Сова. Ты тоже, как снег бела.

Сова: Ух-ух-ух! Подумаю вслух! Скучно мне быть белой. А тебе, ворона, это не надоело?

Ворона: Надоело, Сова, уж так надоело! Да как исправить это дело? Кра-кра-кра!

Сова: Не покрасить ли нам друг друга?

Ворона: Покрасить? Я бы рад. Только что из этого выйдет?

Сова: Выйдет из этого небывалая красота: красавица Ворона...

Ворона: Кра! (*одобрительно*)

Сова: ...и красавица Сова!

Ворона: Кра-кра! Хочу красавицей стать! Покрась меня скорей!

Сова: Нет уж. Сначала ты меня разукрась, а потом я тебя.

Ворона: Будь по-твоему! Кра-кра-кра! Достались мне тут остатки жира, что горел у людей в светильнике. Этим жиром я тебя и выкрашу. Так постараюсь, так постараюсь! (берёт миску с жиром. Выдёргивает из хвоста перо и начинает красить Сову). На каждый штрих Хозяйка леса прикрепляет пятнышко на белую накидку Совы (звучит хантыйская музыка).

Уж я пёрышком повожу, повожу.

Уж я Совушку распишу, распишу.

Грудку, крылья, голова –

Пёстрой стала вся Сова!

Полюбуйся Сова, на себя!

Кра-кра-кра!

Сова (*любуется своим отражением, глядя в медный таз*):

Ух-ух-ух! Какая я красивая! Пестренькая! Теперь меня все будут видеть, будут завидовать моей красоте.

Ворона: Теперь твоя очередь из меня красавицу делать. Кра-кра-кра! (*растопыривает крылья, поднимает голову*).

Сова: Погляди-ка наша Ворона расписной желает быть!

Может хочет Ворона

Красоту мою затмить?

Так не бывать этому!

Твоя красота – чернота от головы до хвоста!

*Хватает сосуд с остатками сгоревшего жира – чёрной накидкой «обливает» Ворону*).

Ворона: Кра-а-а! Недобрая! Вероломная! Кривые ножки, глаза, как плоски! Что ты, пёстрая, натворила? Облила меня сгоревшим жиром! Пропитались пёрышки жировым нагаром! Буду чёрной молодой, буду чёрной старой!

*Сова улетает, а Ворона плачет.*

Хозяйка леса (*украшает Ворону серыми пятнышками*):

Мы грустить с тобой не будем

Принесла ты радость людям.

Будем пляску заводить,

Солнышко пойдём будить!

*Игра «Хейро»*

Хозяйка леса:

Любит наша серая красавица весной лапки греть на тёплых стружках из детской люльки. Она старается, так считали старики, чтобы за год меньше людей умирало, больше родилось. А мы будем продолжать наш Вороний праздник, ведь главная гостья у нас сегодня Серая Ворона.

Ребёнок:

В этот праздник много смеху,

И шумит, шумит народ,

А над лесом даже эхо:

«Выходи, играй!» - поёт.

*Игра «Ловля оленей»*

Хозяйка леса:

Пока мужчины меряются силой, девушки наблюдают да прихорашиваются, чтобы показать наряды свои да красу девичью.

Хантыйский танец (девочки ст. гр.)

Хозяйка леса:

Расскажите нам, девушки – красавицы, что за узоры чудные на ваших одеждах? Как получается красота писаная?

*Игра «Мастерицы» (девочки выкладывают узоры), Серая Ворона осматривает, оценивает.*

Серая Ворона: А теперь, парни, канат потяните, силу покажите!

Перетягивание каната.

Хозяйка леса: Спасибо тебе, Серая ворона, что радость весеннюю нам принесла. Постарайся весной гнёзд не разорять, а мы будем расти, подрастать.

Серая Ворона: Старики – ханты рассказывали, что если мы все попросим благополучия себе и своим деткам, а на ветку священной берёзки привяжем разноцветные тряпочки, то всё задуманное исполнится.

*Хозяйка леса, Серая Ворона, вместе с детьми привязывают на ветки берёзы разноцветные тряпочки. Дети получают подарок кукол – акань. Звучит хантыйская мелодия, все уходят.*

### **Экскурсия в городскую детскую библиотеку. «Знакомство с творчеством Л. Такташевой»**

**Программное содержание:** познакомить детей с творчеством поэтессы Л.П. Такташевой; вызвать интерес к произведениям Л.П. Такташевой, помочь запомнить их так, чтобы не путать с произведениями других авторов. Развивать память, воображение. Воспитывать интерес к поэзии, уважение к людям творческих профессий

**Оборудование и материал:** Книги Л.П. Такташевой «Голубые небеса», «Чудесная планета».

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций в книге Л.П. Такташевой «Чудесная планета», заучивание стихов.

**Ход:**

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в необычный дом. Этот дом без стен и крыши, открытый ветру, солнцу, дождю, людям, птицам. В этом доме не заперты двери. Радостно встретят нас здесь добрые стихи Лилии Порфирьевны Такташевой. *(Дети встречают аплодисментами поэтессу Л.П. Такташевой)*

*Рассказ Лилии Порфирьевны Такташевой о себе.*

- Родилась я в Средней Азии. Так как отец был военным, то часто приходилось переезжать. Детство и юность прошли в Душанбе, в столице Таджикистана. Детство было счастливым, весёлым, незабываемым. Когда пришло время выбирать профессию, то стала учителем физики и математики. Около 30 лет назад приехала в г. Мегион и живу здесь до сих пор. Город Мегион стал для меня родным городом. Есть прекрасная песня про город Мегион:

Средь сибирских болот  
По – над Мегой рекой  
Стоит город родной  
Окружённый тайгой  
Мегион – город мой,  
Ты такой молодой,  
И связала судьба  
Нас навеки с тобой.

- Ребята, а я, ведь, не сразу стала писать стихи. Когда мне было 55 лет, я переехала жить на Северный Покур – в край зеркальных озёр, заливных лугов, голубых рек, вот тогда-то и полились поэтические строки. Сейчас я прочту вам свои стихи. А начнём с раннего утра. Как прекрасно раннее утро! Утром просыпается природа, встаёт заря.

*Стихотворение «Зорька».*

- Утром просыпается и солнышко, которое живёт в облаках, словно в белой избушке, и рассыпает повсюду свои золотые лучи.

*Стихотворение «Про солнышко».*

- Всё проснулось, запело, зашумело, заговорило. Другой лучик солнца попал в детскую комнату и разбудил мальчика. Он подбежал к окошку и стал любоваться белоснежными, пушистыми облаками, которые плыли по небу, то превращаясь в белогривых лошадок, то в кораблики, которые плывут в безбрежном воздушном океане.

*Стихотворение «Кораблик»*

- Мальчики мечтают о машинах, самолётах, корабликах, а для девочек любимой остаётся игра в куклы.

*Стихотворение «Про куклу Наташу».*

- Не только ребята любят играть, иногда шалить, но и у матушки природы есть свои озорники. Оказывается, у Деда Мороза есть не только внучка Снегурочка, но и внучата – озорные Морозята.

*Стихотворение «Озорные Морозята».*

- Я думаю, что нашим северным ребятам не страшен ни мороз, ни озорные Морозята. Все вы любите резвиться, играть в снежных городках, ходить на лыжах. Но не забывайте о своих маленьких друзьях – птицах, ведь им очень трудно пережить суровую зиму.

*Стихотворение «Про синичек».*

*Стихотворение «Про Серёжку и про кошку».*

- А сейчас, ребята, мы с вами вместе будем сочинять стихи, я начну, а вы продолжите.

- А сейчас, ребята, пришло время с вами прощаться. Вам понравилась наша встреча? Приходите ещё, скоро у меня выйдет ещё одна, третья, книга со стихами, рассказами и сказками. Ведь сказки не только добрые сами, они хотят, чтобы все, кто их слушает или читает, тоже были добрыми и приносили радость.

После проведенной экскурсии детям предлагают нарисовать рисунки или вылепить из пластилина героев произведений Л.П. Такташевой и оформить выставку детских работ.

### **Совместное развлечение с детьми и родителями «Мы все такие разные мегиионцы».**

**Программное содержание:** способствовать созданию положительного эмоционального фона в играх детей с родителями; расширять представление о родном крае - Югре, используя игры региональной направленности; развивать быстроту, выносливость, ловкость, силу; воспитывать интерес к народному творчеству; поддерживать радостное настроение.

**Активизация словаря:** чум, жилище, округ, оленевод, ханты, пастухи, стойбище, малица.

**Оборудование и материалы:** костюм Ханта Микуля (взрослый), национальные костюмы для девочек; «нарты» (степы), шапочки оленей, шапочка «солнышко»; гимнастические палки, мозаика, образцы узоров народа ханты, глобус; диск с хантской мелодией, с песней о Мегиионе.

**Предварительная работа с детьми.** Беседа о родном крае (педагог-эколог, воспитатель); знакомство с национальными узорами ханты (педагог дополнительного образования по изобразительному искусству); знакомство с подвижными играми народов Севера (инструктор по физическому воспитанию).

**Ход:**

На центральной стене панно: хвойные деревья, чум, олени (*звучит «Мегиионский вальс» или другая песня о Мегиионе*)

Ведущий:

Вы на глобус посмотрите,

Мегиион на нем найдите.

Потому что здесь наш дом,

Мы на севере живем!

- Как называется наш округ? (Ханты-Мансийский автономный округ-Югра)

*(рассматривание герба, флага округа).*

- Люди, каких национальностей живут у нас в городе?

- Кто первым поселился в этих местах? *(ханты)*

*(стук в дверь; звучит хантыйская мелодия, входит ханты Микуль)*

Хант:

Однако долго я собирался, олешки мои устали. Здравствуйте, дети и взрослые.

Ведущий: Давайте-ка познакомимся. Как тебя звать-величать? (

Хант: Микуль!

Ведущий: Помощь твоя, Микуль, нужна. Наши дети хотят поиграть с родителями в национальные игры. Помнят игры русские, украинские, дагестанские, а игры народа ханты забыли. Как нам быть?

Хант: Вашей беде помогу! Скажите, ребята, кто из животных для хантов самый близкий друг человека? *(олень)*

- Правильно! Ханты – они оленеводы, пастухи. Олени разбегутся по тундре, не просто их поймать. Для этого надо быть ловким. Будем ноги тренировать!

*Игра «Прыжки через «нарты» (папы и мальчики)*

Хант: А чтобы не замерзнуть, надо спрятаться в жилище. Как оно называется? (Чум)

*Игра «Строим чум» (мамы и девочки)*

I этап: ходьба по кругу с палками на плече

II этап: по музыкальному сигналу – аккорд – соединяют палки одним концом, выстраиваясь по малому кругу.

Хант: Ловкие, однако, пастухи попались. Теперь надо ловить оленей.

*Игра «Отбивка оленей»*

*(группа смешанная – дети и родители)*

Хант: Знаете, ребята, печально у меня зимой на душе. Лето короткое в тайге, осень хмурая. А солнышко и нам, и олешкам хочется.

Ведущий: Не грусти, Микуль, мы позовём солнышко.

Дети:

Солнышко красно!

Гори, гори ясно!

В небо пташкой залети,

Нашу землю освети!

В небе рыбкой поплыви,

Нашу землю освети,

Чтоб садам и огородам

Зеленеть, цвести, расти.

Всех на свете ребятишек

Обогрей, оздорови!

Солнышко, солнышко,

Выгляни на бревнышко,

Сядь на пенек,

Разгуляй весь денек!

*(вбегает ребенок в шапочке Солнышка)*

*Игра «Хейро» («будят» Солнце дети и родители)*

Хант: Молодцы, разбудили солнышко! Сразу стало весело, хочется петь и танцевать!

*Хантыйский танец*

Хант: Женщины и девушки – большие мастерицы. Узорами малицы расшивают, сами прихорашиваются.

*Игра «Выложи узор» (мамы и дети соревнуются в выкладывании узоров)*

Хозяйка: Спасибо тебе, Микуль, за советы твои, за игры, с которыми нас познакомил.

Хант: А у меня еще подарки припасены. (Детям и родителям раздаются шишки или куклы «акань»).

### Экскурсия в ателье

**Программное содержание:** расширить знания детей о профессиях, связанных с изготовлением одежды (модельер, закройщик, швея). Уточнить знания детей о свойствах материала, развивать познавательный интерес к профессиям взрослых. Воспитывать уважительное отношение к результатам человеческого труда.

Словарная работа: модельер, закройщик, лекало, манекен.

#### Ход:

Перед проведением экскурсии воспитатель проводит с детьми этическую беседу о правилах поведения в общественных местах, соблюдении правил дорожной безопасности. Воспитатель зачитывает детям приглашение, которое она получила от знакомого модельера. Он хочет поделиться с детьми секретами своей профессии.

Ребят встречает модельер и приглашает посетить мастерскую и объясняет, что прежде чем изготовить одежду, надо ее придумать. Предлагает рассмотреть различные модели одежды, рассказывает детям, из какой ткани, какую одежду можно сшить. Затем раздает детям листы бумаги и карандаши и предлагает придумать модель одежды.

- Как вы думаете, а что нужно делать дальше, после того как придуман фасон?

Знакомит детей с профессией закройщика. Закройщик показывает, как по одной из моделей подготовить выкройку, какие инструменты для этого нужны. Рассказывает детям, как снимать мерку, сделать выкройку (лекало) и раскроить ткань.

- Кто знает, что происходит дальше?

- Правильно, детали нужно соединить и примерить на человека или манекен. После этого изделие отдают в пошивочный цех. Предлагает детям пройти в пошивочный цех. После экскурсии педагог проводит в группе беседу по увиденному.

### Непосредственно образовательная деятельность «Одежда «будущего для мальчиков и девочек»

**Программное содержание:** учить детей выделять практические качества одежды в зависимости от ее назначения. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, воображение, любознательность, эстетический вкус. Воспитывать интерес к деятельности.

**Материалы и оборудование:** альбом с эскизами и образцами одежды ханты и манси, мультимедиа, электронная почта, листы бумаги, краски, кисти.

**Ход:** На сайт детского сада приходит видеописьмо. Хант Еремей обращается к детям: Здравствуйте, ребята! Я живу в хантыйском поселке Варьеган. Я занимаюсь охотой, рыбалкой и оленеводством. Вся моя одежда очень удобно сшита для этих занятий. Однако, я очень хочу иметь современную, модную, красивую и удобную одежду для того, чтобы сходить в театр, кино, в гости, на праздник. Но не знаю ни фасонов, ни материалов, из которых можно ее сшить. Помогите, однако! (дети рассматривают одежду ханты и современную одежду)

- Ребята, чем отличается традиционная одежда ханты и современная одежда?

- Правильно, современная одежда модная, яркая, удобная.

- А чем выделяется одежда ханты?

- Правильно, она украшена красивым орнаментом.

- Ребята, вспомните нашу экскурсию в ателье. В какой одежде можно пойти в кино, театр, в гости? Опишите, какой она должна быть?

- А на такой одежде могут быть украшения? Чем мы можем украсить одежду Еремея? (дети вспоминают хантыйские орнаменты).



- Давайте превратимся в модельеров и придумаем современную, может и не совсем обычную одежду для нашего друга.

Воспитатель предлагает детям нарисовать придуманную ими одежду и украсить ее орнаментом.

### **Итоговое мероприятие «Дефиле одежды будущего»**

Музыкальный зал оформляется в виде подиума Дома моды. В фойе организуется выставка продуктивной деятельности детей, педагогов и родителей на тему «Одежду будущего». Дети вместе с родителями готовятся к дефиле, на котором будут демонстрировать придуманную одежду. Заранее подготавливается краткое описание представленных моделей. Выбирается ведущий из числа родителей. Музыкальный руководитель готовит музыкальное оформление мероприятия.

Комплексно – тематическое планирование к пособию «Мой город Мегион» для детей с 6 до 7 лет

Этап	Месяц	Тема	Образовательная область	Интеграция областей							
			Социализация	Труд	Безопасность	Коммуникация	Познание	Худ. творчество	Физическая культура	Чтение худ. литературы	
Прошлое	Октябрь	Коренные жители Мегиона	НОД «Промыслы народов ханты и манси»  Дидактическая игра «Хорошо-плохо»		Дидактическая игра «Берегите лес от огня»	Беседа «Моя родина – Югра», рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок	Беседа «Собака и олень – верные друзья и помощники ханты и манси»  Развивающая игра «Журавль»  Игра «Очаг»	Беседа «Собака и олень – верные друзья и помощники ханты и манси»	Аппликация «Украшь малицу»	Подвижная игра «Ловкий оленевод»	Чтение произведений: П. Явтысый «Как пастух рыбаком стал»; народных сказок «Сказка про невод», «Как окунь стал полосатым»

	<p>Взаимодействие с семьями детей. Проведение работы по определению и согласованию с родителями и старшим поколением семьи вопросов, связанных с позитивным, эмоционально-ценностным отношением детей к культуре и быту коренных жителей города.</p>	<p>Экскурсия в этнографический музей «Знакомство с народными промыслами» (предметы быта и искусства)</p>	<p>Привлечение родителей к совместному с детьми изготовлению амулетов из бисера</p>			<p>Привлечение родителей к сбору информации о культуре и быте коренных народов</p>			<p>Привлечение родителей к сбору информации о произведениях фольклора и художественной литературы, которые им читали в детстве.</p>
	<p><b>Проект «Река времени»</b></p>		<p><b>Изготовление образцов орудий быта и предметов промысла</b></p>				<p><b>Дополнение фрагмента о промыслах коренных жителей</b></p>		

		Праздники, развлечения, досуги							Спортивный досуг «Сильные, смелые, ловкие» (народные игры ханты и манси)	
Ноябрь		История возникновения города	Экскурсия «Улицы города рассказывают»		Настольная игра «Улица полна неожиданностей»	Беседа «Знакомство с памятниками города»	Беседа «Первые здания Мегиона» с использованием иллюстративного материала			Чтение произведения Е. Айпина «Ханты, или Звезда утренней зари»
		Взаимодействие с семьями детей. Проведение работы по вопросам, связанным с позитивным эмоционально-ценностным отношением детей к истории родного города		Изготовление стенда с использованием фотографий и рисунков детей и родителей об истории возникновения города			Встреча детей с представителями старшего поколения из их семей, которые знакомы с историей города и готовы поделиться своими воспоминаниями с детьми	Привлечение родителей к составлению коллажа «Старые улицы города»		

		<b>Проект «Река времени»</b>						<b>Дополнение фрагмента «История возникнове ния города»</b>		
	Декабрь	«Первые поселенцы города Мегиона»		Беседа «Труд нефтяник а»			Дидактическа я игра «Что сделано из нефти?»  Рассматриван ие иллюстраций «Природа родного края»  Коллективное конструирова ние «Буровая вышка»		Подвижная игра «Оленья упряжка»	Заучивание стихотворения В.Козлова «Наша родина – Югра»; Чтение сказки О.В. Лебедевой «Буровичок Егорка»

	<p>Взаимодействие с семьями детей по налаживанию более тёплых и тесных взаимоотношений в семье, развитие познавательного интереса, формирование у детей социального понятия «Семья».</p> <p>Привлечение родителей к совместной детско-родительской деятельности способствующей появлению в семье общих интересов, дел; общение родителей с детьми наполняется познавательн</p>	<p>Составление семейных альбомов «Я и мои близкие», дети совместно с родителями обсуждают рубрики в семейном альбоме, подбирают фотографии, вырезают картинки, наклеивают фотографии, придумывают и делают подписи. Затем представляют свои странички друзьям.</p>	<p>Совместное детско-родительское творчество «Хобби и увлечения» (труд для души): вязание, вышивание, шитьё, плетение, резьба по дереву и т.п..</p> <p>Организация тематической выставки, представление работ.</p>	<p>На традиционной «встрече с интересными людьми», родители преподносят выбранный вид трудовой деятельности: профессиональный труд, домашний труд, хобби и увлечения, подробно останавливаются на одном виде труда.</p> <p>Ярко, эмоционально, демонстрируют результаты труда, некоторые трудовые действия и предметы-помощники.</p>	<p>Работа в рамках семейного проекта «Познаём вместе»: каждая семья, учитывая свои познавательные предпочтения и возможности, готовит материал по самостоятельно выбранной теме.</p> <p>Родители вместе с ребёнком намечают план действий, предусматривают практические дела, затем собранная информация оформляется.</p>		<p>Привлечение родителей к совместному посещению детской библиотеки, знакомство с литературой о родном крае, чтение книг, участие в литературных викторинах</p>
--	--	--	--	--	---	--	---

		ым, развивающим содержанием.					Далее следует представлени е своего проекта.			
		<b>Проект «Река времени»</b>						<b>Дополнение фрагмента «Выставка семейных альбомов»</b>		
		Праздники, развлечения, досуги				Игра- инсценировка «Геолог»				
Настоящее	Январь	Коренные жители Мегиона			Дидактическа я игра «Вредно – полезное» (ягоды, грибы ядовитые и съедобные)		Лото «Национальна я одежда и обувь» Дидактическа я игра «Герб и флаг города»	Рисование «Украсть колчан и игольницу» (украшение силуэтов предметов орнаментов коренных народов)	Подвижная игра «Броски аркана»	Чтение сказок земли югорской «Жадная ворона», «Смелый мальчик»

	<p>Взаимодействие с семьями детей по передаче опыта семейного воспитания, знакомство с культурой, традициями и укладом семей.</p>	<p>Встреча с семьёй коренных народов «Уклад семьи ханты сегодня».</p>	<p>Совместный детско-родительский организованный труд по бисероплетению «Семейный оберег». Организация выставки, представление работ.</p>			<p>Привлечение родителей к сбору информации о быте коренных жителей Мегиона; гербе и флаге города; о городских традициях, праздниках. Составление альбома, пополнение мини-музея. Презентация собранного познавательного материала.</p>	<p>Изготовлене стенда с использованием фотографий, которые были сделаны во время встреч «Парад национальностей», с рассказами детей об этой встрече, записанным и их родителями, рисунками, аппликациями.</p>		
	<p><b>Проект «Река времени»</b></p>						<p><b>Дополнение фрагмента «Выставка работ колчан и игольница»</b></p>		
	<p>Праздники, развлечения, досуги</p>	<p>Развлечение «Цветок семейного счастья»</p>							



февраль	<p>Город Мегион сегодня</p> <p>Экскурсия «Улица, на которой находится детский сад»</p> <p>Дидактическая игра «Что памятники расскажут о себе»</p>			<p>Рассказ воспитателя и беседа по произведению Н. Марихина «Лиса мышкует»</p>	<p>Дидактическая игра «Узнай здание по фрагменту»</p> <p>Дидактическая игра «Узнай здание по описанию»</p>	<p>Коллективная работа Составление коллажа «Милый сердцу уголок»;</p>	<p>Подвижная игра «Лиса мышкует»</p>	<p>Заучивание стихотворения В. Козлова «Страна Мегиония», чтение стихотворений Л. Такташевой «Милей мне родина моя», «Зимнее утро в деревне»</p>
	<p>Взаимодействие с семьями детей по организации совместного мероприятия, направленного на развитие познавательного интереса к писателям и поэтам родного края, произведениям о родном крае</p> <p>Литературная викторина по произведениям писателей и поэтов родного края</p>				<p>Привлечение родителей к сбору информации о писателях и поэтах родного края</p>			<p>Пополнение библиотеки детского сада произведениями поэтов и писателей родного края</p>

		<b>Проект «Река времени»</b>						<b>Дополнение фрагмента коллективны м коллажем «Милый сердцу уголок»</b>		
		Праздники, развлечения, досуги								
	март	Город Мегион и я, это Мегиония!	НОД «Путешествие в прошлое» (как выглядит город сейчас, как выглядел раньше)	Дидактическ ая игра «Путешеств ие по карте профессий города»			Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»;	Экскурсия в художественну ю школу «Знакомство с творчеством художницы г. Мегиона А. Мухаметшиной	Подвижная игра «Болотная женщина»	Чтение народной сказки в обработке Г. Слинкиной «Охотник, достойный рукодельниц ы»

		Взаимодействие с семьями детей. Проведение работы по определению и согласованию с родителями вопросов, связанных с познавательным, эмоционально-ценностным отношением к труду, к людям различных профессий					Привлечение родителей с подбору фотографий с места их работы.	Рисование «Где работают родители»		Формирование картотеки произведений по труду, профессиям
		<b>Проект «Река времени»</b>						<b>Дополнение фрагмента «Где работают родители»</b>		
		Праздники, развлечения, досуги					Интеллектуальный конкурс «Мегион сегодня – люди нашего города»			
Будущее	Апрель	Будущее Мегиона и я				Словесная игра «Репортёры»	Конструирование «Улица, придуманная нами»	Рисование по замыслу «Парки города будущего»	Подвижная игра «Северные олени»	

	<p>Взаимодействие с семьями детей, направленные на сотрудничество в организации творческой деятельности детей, родителей и педагогов в создании образа города будущего</p>		<p>Изготовление макета «Город будущего», создание композиции, презентация макета</p>		<p>Конкурс сказки «Приключения в будущем Меггиона», издание иллюстрированной «Книги сказок»</p>				
	<p><b>Проект «Река времени»</b></p>						<p><b>Заполнение фрагмента «Реки времени» творческими работами «Город будущего»,</b></p>		
	<p>Праздники, развлечения, досуги</p>	<p>Досуг «Путешествие в город будущего»</p>							

## Непосредственно образовательная деятельность «Промыслы коренных народов Севера»

**Программное содержание:** Познакомить детей с промыслами коренных народов ХМАО. Формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру; активное, небезразличное отношение к “малой” родине, ее истории, настоящему и будущему. Развивать творческие способности, расширять словарный запас. Развивать любознательность.

**Активизация словаря:** оленевод, малица, чум, нарты.

**Оборудование и материалы:**

Развивающая игра “Сложи картинку” (2 вида картинок квадратной формы с изображением оленевода, охотника и рыбака), кольцеброс, вырезанная фигура «Олень».

**Ход:**

Воспитатель:

- У мудрого филина всегда для нас есть загадка, если мы ее отгадаем, то узнаем, кто сегодня пришел к нам в гости.

Все говорят,

Что похож я на папу –

Такой же весь бурый,

Такой косолапый.

Но только и папа

Похож на меня –

Такой же охотник рыбалки

Как я!

- Правильно! Это медвежонок. Вы знаете, медвежонок мне говорит, что он принес вам сюрприз... (воспитатель достает конверты с игрой) и хочет познакомить вас с промыслами народов Севера.

Что же это? Здесь игра. Медвежонок любит игры. Предлагает и вам поиграть. Вам надо достать из конверта фрагменты картинки и сложить ее. (Дети выполняют задание). “Раз, два, три, четыре, пять. Давай картинки собирать”.

Картинка «Оленевод»

Воспитатель: Основное занятие хантов – *оленеводство*.

- Как вы думаете, чем они занимаются? (Разводят оленей. Оленеводы ведут кочевой образ жизни. Съедят олени корм и идут дальше, а за ними следуют оленеводы).

- Для чего ханты разводят оленей? (Олень и транспорт для людей Севера, и пища, и одежда)

- Как называется дом хантов? Из чего его делают?

- Дом ханта – *чум*. Делают его из оленьих шкур. Чум можно быстро разобрать и перевезти на другое место.

- Как называется одежда хантов? (*малица*)

- Из чего она сшита? (Из оленьей шкуры).

Воспитатель: Народная мудрость гласит: оленю лучшая мерка – в дороге проверка. В дальней, тяжелой дороге, можно узнать какой олень сильный, выносливый. Северные народы уважают и любят оленей. Заботятся о них. Кочуют вместе с ними. Отыскивают лучшие ягельные пастбища, спасают от злейшего врага – овода. Охраняют от хищника – волка.

Подвижная игра «Ловкий оленевод»

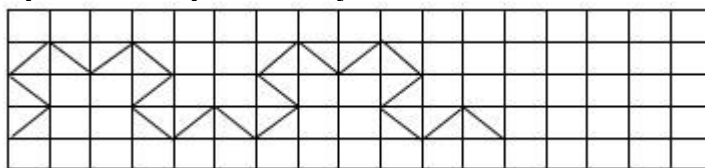
Воспитатель: Но оленеводство – это не единственное занятие народов Севера. Чем же они еще занимались?

Картинка «Охотник». Традиционные занятия северных народов тесно связаны с животным миром. Это охота. Охотились на песца, зайца, лисицу, изредка на волка, бурого медведя.

Живая пантомима «Животные нашего края»

Воспитатель: Вам необходимо проявить творчество, артистизм с помощью движений, жестов и мимики, показать животных и птиц, обитающих в нашем лесу.

### Продолжи орнамент «уши зайца»



- Свою добычу охотники вывозят на нартах. Это санки, длиной до 2 метров, сделаны они из ели или берёзы без единого гвоздя, с помощью одного ножа.

Картинка «Рыболов». А еще народы Севера занимаются рыболовством.

- А какая рыба водится в наших реках? (Ёрш, щука, лещ, налим, окунь, язь, стерлядь и др).

Воспитатель: Весь улов разделявают женщины. Из шкур налимов делают украшения для своей зимней одежды.

Итог.

Вот сколько медвежонок рассказал нам о Севере.

- Назовите основные занятия народов ханты и манси?

- Какую рыбу ловят в наших реках и озёрах?

- На чём вывозят ханты и манси свою добычу?

Удивительна природа Севера! Во все времена лес был домом для северного человека. Но только при бережном отношении он будет нашим другом. Человек должен жить так, чтобы не исчезали ни животные, ни растения. Люди должны помнить – «Охранять природу – значит беречь Родину».

### Дидактическая игра «Хорошо - плохо»

**Цель.** Развивать внимание, память, логическое мышление, речь, способность устанавливать простые связи между явлениями природы и действиями людей.

**Игровые правила.** Назвать положительные и отрицательные стороны одного и того же явления.

**Ход игры:** Ведущий показывает картинку с изображением какого-либо явления природы, например, дождь. Дети рассказывают о том, что происходит во время дождя, какую пользу приносит дождь живой природе (питает растения влагой, смывает пыль с листьев растений, образуются лужи на земле, из которых могут напиться животные и т.д.); какое неудобство создает людям дождь (образуется грязь на дорогах, люди вынуждены надевать плащи и сапоги, иногда от длительных дождей выходят реки из берегов и происходит затопление населенных пунктов и т.д.). За хороший ответ выдается фишка. В конце обязательно сделать вывод: «В природе нет ничего плохого. Все, что дает природа нужно для жизни на Земле. Нельзя нарушать законы природы. Все в природе взаимосвязано». Подсчитать фишки у детей и выявить победителей.

### Беседа «Собака и олень – верные друзья и помощники на Севере»

**Программное содержание:** Расширять представление детей о животных, которые помогают человеку на Севере: собаке и северному оленю. Развивать познавательный интерес к окружающему миру, воспитывать уважительное отношение к коренным народам родного края.

#### Оборудование и материалы:

Иллюстрации с изображением собак, оленьих упряжек, карта Ханты-Мансийского автономного округа.

## Словарная работа:

Нарты, каюр, упряжка.

### Ход:

- Ребята, посмотрите внимательно на карту и скажите, на что похожи ее очертания?
- Медведь является у хантов священным животным. Они поклоняются ему и у них существует праздник, посвященный этому животному – Медвежий праздник. Но медведь – это дикое животное.
- А какие животные живут рядом с коренными жителями нашего края?
- Собака и олень – домашние животные народов Севера. Про своих помощников ханты слагали песни, придумывали загадки, приметы.

Послушайте приметы:

- Если в дом придёт чужая блудная собака – к добру, к счастью.
- Если в доме злые собаки – и люди там неуживчивые.
- Не берите собаку бесплатно – она на новом месте не приживётся.
- Если собака, стоя на ногах, качается – хозяину предстоит дорога.
- Нельзя собаку вечером звать по кличке – воры придут.
- Нельзя переступать через собаку – растопчешь своё счастье.

**Воспитатель:** Я не зря вспомнила эти приметы. О том, как используют их ханты и манси в хозяйстве мы сегодня поговорим подробно.

### Беседа о собаке

*В ходе беседы на магнитной доске вокруг картинки собаки, с отходящими от нее стрелочками размещаются картинки с изображением того, как ханты и манси используют собаку в хозяйстве.*

**Воспитатель:** Собаки очень умные, смелые, выносливые и преданные животные.

Как они помогают ханты и манси? (*высказывания детей*)

**Воспитатель:** Собак ханты используют для загона оленей, охоты на медведей, охраны чумов. Собаки предчувствуют внезапную опасность, находят дорогу домой в казалось бы, безвыходных ситуациях. Существовало поверье, что эта собака может отвести беду от человека.

### Беседа о северном олене

*В ходе беседы на магнитной доске вокруг картинки собаки, с отходящими от нее стрелочками размещаются картинки с изображением того, как ханты и манси используют северного оленя в хозяйстве.*

**Воспитатель:** - А теперь поговорим о северном олене.

- Как используют народы хаты - мансийского округа в хозяйстве северного оленя? (*высказывания детей*)

Про оленей ханты сложи пословицы:

Олень есть – жизнь есть.

Олени – мое богатство.

Олени – наши друзья.

**Воспитатель:** Олени красивы, горды и выносливы, они быстро бегают, могут бежать долго и не устают, не проваливаются в снег, они приспособлены выживать в суровых условиях Севера и умеют добывать пищу даже под снегом. Оленей ханты используют как транспорт. Для этого их запрягают в сани (нарты). В упряжку запрягают сразу несколько оленей. Управляет упряжкой погонщик (каюр).

- Почему чум покрывали шкурой оленя, а не покрывалом из ткани? (*ответы детей*)

**Воспитатель:** В суровых условиях севера, где очень холодно и дуют сильные ветра, необходима надежная защита жилища и поэтому чум покрывают прочной шкурой оленя, которая сохраняет тепло в чуме.

- Как вы думаете, что еще ханты и манси изготавливали из шкуры оленя? (*ответы детей*)

Мех оленей используется для пошива одежды и обуви. Какую национальную одежду и обувь вы знаете? (*ответы детей*)

**Воспитатель:** Мясо оленей засаливают и употребляют в пищу, жир оленя идет на топливо, им люди смазывают перед дальней дорогой руки и лицо, чтобы не отморозить, из рогов оленя изготавливают лекарства.

Люди приручили северных оленей, и они стали домашними. И теперь они очень хорошие помощники для человека. А в праздники на оленьих упряжках ханты устраивают соревнования.

Вопросы для детей в конце беседы:

-Что вы узнали об оленях?

-Как называются сани? Как называется погонщик, управляющий упряжкой?

-Для чего разводят оленей? Как они помогают людям? Какую работу выполняют?

-Почему собаку можно назвать верным другом хантов?

После ответов детей необходимо сказать, что люди заботятся об оленях, и собаках.

После беседы предложить детям поиграть в подвижную хантыйскую игру «Погонщики оленей».

### **Развивающая игра «Журавль»**

**Цель.** Развивать память, внимание, логическое мышление; воспитывать настойчивость и выдержку.

**Инструкция:** Палочки разложены на столе в виде птицы: голова - 3 палочки, туловище - 2 палочки, крылья - по три палочки, хвост - 4 палочки, дети запоминают, сколько палочек находятся в каждой части тела птицы и отворачиваются, водящий убирает по одной палочке, если игрок отгадывает, то забирает палочку себе, если ошибается, то ход переходит другому игроку. Если игрок повторно приступает к игре, он начинает отгадывать с той позиции, в которой ранее он допустил ошибку. Победителем становится тот, кто набрал большее количество палочек и раньше закончил игру.

**Ход игры:** Водящий убирает одну палочку, например, из головы и задает вопрос первому игроку: «Сколько палочек в голове?» Тот, сидя спиной, должен ответить: «Две». Далее убирается палочка, например, из хвоста и задается вопрос: «Сколько палочек в хвосте?» Игрок отвечает: «Три» и т.д. Игра продолжается до тех пор, пока игрок не ошибется, тогда в игру включается следующий игрок. В конце игры подсчитывается количество палочек у каждого игрока, выявляется победитель.

### **Игра «Очаг»**

**Цель.** Способствовать обучению навыкам ведения домашнего хозяйства; воспитывать инициативность, самостоятельность, умение распределять игровые роли, действовать сообща.

**Действия.** Для игры использовался природный материал: палочки, веточки, шишки, песок. Каждая девочка изготавливает и устанавливает рогатки для своего костра-очага, перекладину из веточек. «Котел» или «чайник» делают из сосновых шишек, дужку для котла - из тонкой веточки рябины, березы или багульника. Девочки «варят» в «котле» «мясо» или «чай». При приезде «гостей», они изображают такие действия: накрывают на стол, достают из котла мясо, рыбу и т.д. Разворачивают сюжет игры, отображая в нем хозяйственную деятельность взрослых.

### **Подвижная игра «Ловкий оленевод»**

**Цель:** развивать произвольность, ловкость, учить действовать по сигналу ведущего.

**Ход:** дети делятся на две группы: олени и пастухи. Пастухи берутся за руки, стоя полукругом, лицом к оленям. По сигналу: «Лови!» - замыкают круг.

### **Чтение художественной литературы «Сказка про невод»**



Давным-давно жил старик со старухой, ягоды собирали, охотились, тем и на жизнь зарабатывали. Однажды увидел старик, как люди неводом рыбу ловят, и говорит жене: «Давай сделаем невод. Ты нитки готовь для невода, а я возьму топор, пойду в лес, срублю дерево, чтобы сделать челнок для вязания сетей».

Взял старик топор, пошел в лес, срубил дерево, чтобы сделать челнок. А жена тайком на лыжах с другой стороны подходит, жаль ей стало могучую сосну, но как сохранить красивое дерево? Решила перехитрить мужа. Подошла и запела песню. Прислушался старик, услышал песню, прекратил рубить, и песня смолкла. Снова он стал рубить, и снова песня зазвучала. Так повторилось несколько раз. Испугался и решил идти домой. А жена тем временем коротким путем вернулась и сидит. Заходит старик в дом и спрашивает жену: «Ну что? Приготовила нитки». Отвечает жена: «Давно приготовила». И начинает доставать клубки ниток из мешка. «А ты сделал челнок?» - спрашивает жена. «Нет» - говорит старик и начинает ей рассказывать удивительную историю.

Посидели они, поразмышляли, что это, наверное, лесные духи не хотят, чтобы в их семье был невод. Выслушала рассказ мужа жена и говорит: «Лесные духи своим пением предупреждают нас, чтобы мы не плели невод, а то рассердим их и навлечем на весь род наш несчастье». Успокоились они и решили, что проживут и без невода.

Своей смекалкой спасла старуха дерево от гибели. До сих пор смеется над глупостью старика: как это можно изготовить челнок из цельного дерева? Ведь, чтобы его изготовить, достаточно и небольшого деревца. Редко, но встречаются такие люди, которые ради малого губят великие начинания и дела.

### **Беседа «Знакомство с памятниками города»**

**Программное содержание:** Формировать понятие «малая родина». Расширять знания детей о родном городе, его достопримечательностях, приобщать к истокам региональной культуры. Закреплять и расширять знания детей о профессиях людей, живущих в г. Мегионе. Воспитывать чувство патриотизма, уважения к своему народу, стремление быть похожими на героев труда.

**Оборудование и материалы:** иллюстрации с изображением г. Мегиона, подбор иллюстраций с изображением памятника «Сквер 500 млн. тонн нефти», памятника первопроходцам, стихотворение о Мегионе, подбор иллюстраций с изображением людей нефтяных профессий, схема города Мегиона.

**Словарь:** первопроходцы, скважина, месторождение.

#### **Ход:**

1. Что мы называем «родиной»? (Место, где мы родились, живем, ходим в детский сад, где живут наши мама и папа, наши друзья)

- Послушайте стихотворение «Родина» В. Степанова

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой растем,

И березки у дороги,

По которой мы идем.

Что мы Родиной зовем?

Солнце в небе голубом,

И душистый, золотистый

Хлеб за праздничным столом.

Что мы Родиной зовем?

Край, где мы с тобой живем.

-На свете очень много больших и малых городов, а сегодня мы поговорим о нашем родном городе.

-Как называется наш город? (ответы детей)

-Кто знает, почему наш город получил такое название? (ответы детей)

-Правильно. По названию реки Меги, наш город получил такое название. Давным - давно геологи нашли здесь нефтяное месторождение, благодаря чему родился наш город. Он прошел путь от палаток, барачков, общежитий до кварталов многоэтажных домов (Показ иллюстраций).

2. Рассматривание памятников и рассказ о них

( о памятнике первопроходцам мегионской нефти)

-Совсем недавно на улице А.Кузьмина был открыт памятник первопроходцам (обратить внимание на схему города Мегиона.) Он стоит на берегу реки Меги, где высадились первые геологи (обратить внимание на изображение геолога на памятнике).

-Кто такие геологи? Чем они занимались?

Долгие годы они искали нефть в разных районах Сибири. И вот радостное событие: была пробурена разведочная скважина и найдена нефть. Открылось Мегионское месторождение. Об этом событии и напоминает памятник, который представляет собой буровую вышку с устремленной ввысь ракетой.

- Кто помогал геологам осваивать месторождения и добывать нефть из скважин? (нефтяники) (обратить внимание на изображение нефтяника на памятнике).

- Нефтяникам и геологам надо было где-то жить и появилась необходимость строить дома. Тогда в Мегион начали приезжать строители (обратить внимание на фигуру строителя на памятнике)

Памятник увековечил подвиг тех, кто был первым: нефтяник, строитель, геолог.

3. Физминутка.

-Есть в нашем городе еще один памятник, посвященный людям труда.

- Кто из вас знает, что это за памятник и где он находится? (Памятник 500 млн. тонн нефти)

-1) После того, как было открыто первое нефтяное месторождение прошло очень много лет. С того памятного дня с Мегионских месторождений добыто уже более 500 млн. тонн нефти. В честь людей труда и добытых ими нефти был открыт сквер и памятник. Храм, сквер, памятник- все это построено совсем недавно. Наш город уже трудно представить себе без этого красивого уголка. Настолько ладно он вписался в городской пейзаж, настолько точно отвечает духовным потребностям сегодняшних жителей Мегиона. Вы наверное тоже любите гулять в этом сквере вместе со своими родителями?

Ступени Славы Подвига народа

Подняли Мегион на пьедестал,  
Теперь горды все трудным переходом,  
Где каждый сам себя же утверждал!  
Мы каждый день отсчитываем тонны,  
Не миллион, пятьсот уже прошли,  
На улице красавца Мегиона-  
Как у людей улыбки расцвели!

Посмотрите на памятник внимательно. Он символизирует каплю нефти, которая называется в народе «черным золотом»

- Почему нефть так называют? (ответы детей)

- Правильно. Нефть - основное богатство нашего края. Из нее делают очень много полезных вещей. Благодаря добыче нефти наш город растет и развивается, становится еще прекраснее.

Итог.

-С какими памятниками мы познакомились сегодня?

-Кому посвящены эти памятники?

-Хотите ли вы быть похожими на героев труда и войны? Почему? (ответы детей)

-Кем работают ваши папы, мамы, бабушки, дедушки.

**Беседа о труде нефтяника (встреча с интересными людьми)**

**Программное содержание:** продолжать знакомить детей с трудом нефтяника; уточнить и обобщить знания детей о богатстве недр нашего края; воспитывать у детей чувство привязанности, любви, уважения, заботы к членам семьи.

**Предварительная работа:** сюжетно-ролевые игры «Семья», «Нефтяник», выставка рисунков «Моя семья», составление семейных альбомов «Я и мои близкие», рассматривание иллюстраций нефтяных месторождений, чтение художественной литературы по теме.

**Словарная работа:** бурильщик, помощник бурильщика, скважина, нефтяная вышка, лаборант, трубоукладчик, повар, медсестра, нефтепровод.

**Ход:** На встречу приглашены родители воспитанников, работающие в нефтяной промышленности.

Педагог:

- Здравствуйте, дорогие взрослые и дети! Мы собрались сегодня все вместе, чтобы поговорить о самом дорогом, о самом главном, что есть у человека - о его семье.

Давайте вместе произнесем слово «Семья». Семь - я. Что оно означает? Действительно, семья – это (сделать вывод из высказываний детей и взрослых)

Чтение стихотворения В.Козлова «Буква «М»:

Мама с папой по краям,

А в сердёдке, значит, я:

На-зы-ва-ет-ся – семья!

Если день стоит погожий,

Наша тень на «М» похожа!

Хорошо живётся тем,

Кто гуляет буквой «М»!

- В хорошей, дружной семье все помогают друг другу, любят друг друга и у каждого члена семьи есть свои обязанности. Как распределены обязанности в вашей семье? (ответы детей).

- Сегодня на нашу встречу мы пригласили гостей. Все они чьи-то мамы и папы, но всех их объединяет одно – они нефтяники. Сейчас папа Кирилла расскажет о своей профессии (рассказ). Педагог предлагает послушать выступление приглашенных родителей (бурильщик, вспомогательные профессии: лаборант, повар, медицинская сестра)

- Мы сейчас послушали рассказ о том, как нелегко труд нефтяника. Люди, работающие на буровых, находятся в очень тяжелых условиях. У многих пап место работы находится очень далеко от дома, им приходится добираться на автобусах, и даже на вертолётах.

- Уважаемые гости, дорогие дети, наша встреча подошла к концу. Сегодня мы многое узнали о профессии нефтяника. В нашем городе почти в каждой семье есть кто-то, кто помогает добывать нефть - «черное золото» Югры.

- Ребята, вы запомнили, как называется человек, который добывает нефть из земли? Люди каких профессий ещё помогают нефтянику? А кто из вас хочет стать нефтяником? А кем хотели бы работать девочки? (поваром, лаборантом и др.)

### Методика проведения встречи с интересными людьми

Цель. Формировать у детей понятие *трудовая деятельность*, учить общаться с людьми, вступать с ними в контакт, поддерживать беседу.

Главные методические принципы:

1. Гость во время встречи рассказывает о всех разновидностях трудовой деятельности: профессиональный труд, домашний труд, хобби и увлечения, но подробно останавливается только на одном виде труда.
2. Выбранный вид трудовой деятельности преподносится как можно ярче и эмоциональнее.
3. Обязательно демонстрируются результаты труда, некоторые трудовые действия и предметы-помощники.

4. Во время таких встреч необходимо разнообразить демонстрируемые детям виды трудовой деятельности.

*Профессиональный труд* – это профессии сотрудников детского сада, врачи, профессиональные музыканты, художники, военные и т.д.

*Труд по дому* – это уборка квартиры, приготовление пищи, стирка и т.д.

*Труд для души* – хобби и увлечения: ручной труд (вязание, вышивка, шитьё, плетение, резьба по дереву, моделирование и т.п.); труд в природе (выращивание овощей, фруктов, цветов, разведение животных и уход за ними и т.п.); увлечения, связанные с искусством (игра на музыкальных инструментах, увлечение живописью, коллекционирование и т.п.)

5. Желательно приглашать на встречи людей, с которыми дети знакомы. Например, дети уже познакомились с профессиональной деятельностью художника, а во время традиционной встречи с интересными людьми гость рассказывает о своем увлечении.

### Дидактическая игра «Что сделано из нефти?»

**Цель:** Расширять знания детей о пользе нефти для жизни людей. Развивать кругозор, внимательность, память.

**Материалы:** Карточки с изображением предметов, сделанных из различных материалов

**Правила игры:** в игре участвуют от двух до четырёх детей. Выбрать карточки, на которых изображены предметы, изготовленные из нефти.

**Ход:** Детям предлагаются 16 карточек, на которых изображены предметы, изготовленные из различных материалов, игровые поля.

Воспитатель:

*Нефть дает тепло и свет –*

*Ей замены просто нет.*

*Делают из нефти много:*

*И асфальтные дороги,*

*И костюмы, и рубашки,*

*Удивительные чашки!*

*Вспомните, как тепловоз*

*Вас когда-то к морю вез...*

*В его топках нефть горела,*

*А без нефти что за дело?*

*И не даром в нашем крае,*

*Всяк нефтяник это знает,*

*С нетерпением ее ждут,*

*Черным золотом зовут.*

Воспитатель: Посмотрите, какая у нас получилась выставка предметов. Нефть используется при изготовлении пластмассы, резины. Эти предметы: игрушки пластмассовые и резиновые, резиновые сапоги, калоши, свечка, резиновый мяч, нитки, губная помада, искусственные ткани - все это производится с использованием нефти. А так же многое другое (показать картинки: дидактическая игра «Что сделано из нефти»)

Воспитатель: Ребята, а что еще делают из нефти, отгадайте загадку:

*Без него не побежит.*

*Ни автобус, ни машина,*

*Не поднимется ракета,*

*Отгадайте, что же это?*

*(бензин)*

Воспитатель: Молодцы, правильно. На нефтеперерабатывающих заводах из нефти делают бензин. Как видите, нефть приносит огромную пользу людям. Так вы догадались, что общего между всеми этими картинками? (Ответы детей: да, все они разные, но все они сделаны из нефти)

Воспитатель: Молодцы, мы открыли тайну. Но я предлагаю не заканчивать на этом наше путешествие, продолжить! Наш волшебный корабль приближается к городу Мегиону!

- Ребята, вы знаете, кто добывает нефть? (Ответы детей)

- Названия каких профессий в ваших ответах звучали чаще? ( Ответы детей: нефтяник, буровик, геолог)

Воспитатель: Да, профессии нефтяника, буровика, геолога для нашего города очень важные и нужные. Люди этих профессий открывают новые месторождения нефти, устанавливают буровые вышки, добывают нефть (используется иллюстрационный материал «Профессии»)

Воспитатель: Ребята, нефть добывается очень трудно. Как называются люди, которые самыми первыми идут на разведку месторождения нефти? (Ответы детей: геологи)

Воспитатель: Да, эти мужественные люди проходят многие километры по болотам, тайге, ищут места, где можно добывать нефть в нашем суровом крае. И один из таких людей, геолог и первооткрыватель нефтяных богатств нашего края, живет в нашем городе и сейчас он пишет замечательные стихи для ребят. Кто-нибудь из вас знает этого человека? (Предположения детей)

Воспитатель: Это Виктор Николаевич Козлов, (демонстрация фото). В своих стихах он с любовью рассказывает о Мегионе и мегионцах. Для вас, ребята, поэт написал книгу стихов «Страна Мегиония» (показ книги). Он начал писать давно, сначала для своих детей, а когда они стали взрослыми, стал писать для вас, и про вас, ребята.

Воспитатель: Как вы думаете, что же это за страна такая - Мегиония»? (Ответы детей). Это такая интересная, удивительная страна. А живут в ней мальчики и девочки, такие же как вы - мегионцы и мегионки. Послушайте стихотворение «Кто я».

Я девчонка - мегионка

Я девчонка - северянка

И еще я россиянка!

Дочка мамы - папина,

Внучка деда - Бабина.

И сестренка Колина

И подружка Олина.

- И так же, как и вы, ребята из страны Мегионии любят свою Родину - Югру.

Эта книга учит всех доброте и трудолюбию. А эти слова Виктор Козлов адресует вам: «Будьте веселы и счастливы! Радуйтесь солнышку и морозцу, играйте и трудитесь, любите родных и друзей, свой дом, свой город Мегион - свою малую родину. Но еще сильнее любите свою большую Родину - великую Россию».

Воспитатель: Ребята, куда мы сегодня совершили путешествие? Какую тайну мы узнали? (Что много предметов делают из нефти) Назовите профессии наших горожан. С творчеством какого поэта вы познакомились? Вам понравились стихи Виктора Николаевича Козлова? Как называется книга, которую он написал? Как мы можем отблагодарить Виктора Козлова за такие чудесные стихи? (предположения детей: выучить их, подарить ему подарок и т.д.)

После проведенного занятия детям воспитатель предлагает детям нарисовать рисунки о тайных богатствах нашего края: нефти, людях, добывающих нефть. Затем оформить рисунки в красивый альбом и передать в подарок писателю В.Козлову.

### **Коллективное конструирование «Буровая вышка»**

**Программное содержание:** обобщать и расширять знания детей о профессии бурильщика; обогащать словарный запас, развивать связную речь. Закреплять навыки коллективной работы, сооружать постройку всей подгруппой, формировать умение работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу, считаясь с мнениями товарищей. Закреплять умение самостоятельно определять конструкцию и относительную величину отдельных частей. Закрепить в словаре детей слова: бурильщик, буровая вышка, скважина. Воспитывать уважение к труду бурильщиков.

**Материал и оборудование:** Напольный строительный конструктор, бумага и скотч для трубы, иллюстрации буровой вышки.

**Ход:**

Дать каждому ребенку возможность из чудесного мешочка достать предметы, изготовленные из нефти. Дети сначала пытаются узнать предмет на ощупь, а потом вынимают его и рассматривают. Ребята, а что связывает эти предметы между собой (они изготовлены из нефти), у меня есть волшебная нефтяная капелька, которая поможет нам отправиться на одно строительство, а на какое, вы должны догадаться сами. А чтобы руки у нас были крепкими, умелыми эта капелька предаст вам сил для работы. Для этого нам всем вместе нужно подержать в руке эту волшебную капельку. Вот теперь я уверена, что вы справитесь с заданием. Воспитатель показывает схему. Вы догадались, что нам предстоит нам построить? Как вы догадались? (ответы детей) Сравнение схемы с иллюстрацией буровой вышки. Какой строительный материал нам понадобится для строительства буровой вышки?

Дети: из напольного строительного материала можно построить буровую вышку.

Воспитатель:

– Из каких деталей можно построить фундамент (мостки) вышки?

– Из брусков.

– Как думаете, бруски берем короткие или ...? (длинные)

– Почему решили длинные?

– Буровая внизу широкая.

– Правильно, буровая вышка напоминает пирамиду, а пирамида снизу широкая.

– Как вы считаете, полы на буровой есть?

– Конечно, есть.

Воспитатель: буровая высокая? Из скольких ярусов она состоит?

Дети: буровая высокая, состоит из четырех ярусов.

Воспитатель: – А как вы думаете, буровиков от ветра можно защитить хоть немного? Что для этого нужно построить?

Дети: – Сделать стенки на первом ярусе.

– Как вы думаете, поднимаясь выше вверх, стойки буровой будут располагаться шире или уже?

Дети: – Уже.

Воспитатель: – Подумайте, как это можно сделать?

Кто-то из детей предлагает на вертикальные бруски положить сначала узкие пластины, затем на низ вновь поставить вертикально бруски ближе к центру и закрепить.

Воспитатель: Вспомните, кто работает наверху?

Дети: – Бурильщик.

Воспитатель: – А ему нужно прятаться от ветра?

Дети: – Нужно построить стенки на третьем ярусе.

Четвертый ярус - самый узкий.

Воспитатель обращает внимание на то, что постройка достаточно сложная, и состоит из большого числа деталей. Предлагает детям строить такую постройку сообща.

Помочь детям договориться между собой о распределении обязанностей (кто-то из детей подвозит кубики, другие сверяют с образцом, третьи строят.)

Дети строят буровую вышку.

Воспитатель обращает внимание на иллюстрацию буровой вышки:

- Как вы думаете, получилась у нас буровая вышка, можно приступать играть?

Дети рассматривают иллюстрации, схему сравнивают, приходят к выводу, что нет длинной трубы в центре буровой.

Воспитатель: из какого материала можно ее сделать?

Дети выдвигают свои версии, приходят к выводу, что наиболее простой и быстрый способ изготовления трубы – из бумаги (ватмана). Из полоски ватмана скручивается труба, склеивается скотчем.

На пол в центр постройки кладут круг, на круг ставится бумажная труба.

Воспитатель: посмотрите на буровую вышку, как вы считаете, получилась у нас буровая?

Понравилось ли вам вместе работать?

О чем вы договаривались, когда строили? Были ли в вашей работе ошибки? Что было самым трудным?

Да, такая она получилась, потому, что мы работали вместе, обсуждали, как строить и из какого материала.

### **Подвижная игра «Оленьи упряжки»**

Играющие стоят вдоль стены комнаты или вдоль одной из сторон площадки по двое (один изображает запряженного оленя, другой – каюра). По сигналу упряжки бегут друг за другом, преодолевая препятствия: объезжают сугробы, перепрыгивают через бревно, переходят ручей по мостику. Доехав до стойбища (до противоположной стороны комнаты или площадки), каюры отпускают своих оленей погулять. По сигналу «Олени далеко, ловите своих оленей!» каждый игрок-каюр ловит свою пару.

Правила игры. Преодолевая препятствия, каюр не должен терять свою упряжку. Олень считается пойманным, если каюр его осалил.

### **Заучивание стихотворения В. Козлова «Наша Родина – Югра».**

**Программное содержание:** Учить детей понимать и выразительно читать наизусть стихотворение В. Козлова «Наша Родина – Югра». Развивать способность передавать интонацией задушевное, нежное отношение к своей Родине, воспроизводить в своей речи образные выражения из текста. Воспитывать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

#### **Оборудование и материалы:**

Игрушка «Буровичок Югорка», диск с музыкой природы и шумом подлетающего самолета, книга В. Козлова «Страна Мегиония», бумага А-4, различный изобразительный материал.

#### **Предварительная работа:**

Чтение сказки О. В. Лебедевой «Буровичок Югорка», рассматривание иллюстраций на тему «Природа родного края».

**Словарная работа:** привольней.

#### **Ход:**

Звучит запись: шум подлетающего самолета. Стук в дверь – входит Югорка.

Ю: – Здравствуйте, дети! (дети отвечают).

Воспитатель:

- Ребята, вы знаете, кто прилетел к нам в гости? (дети отвечают).

- Вспомните, почему у Югорки такое необычное имя? (ответы детей).

Ю: - Мое имя похоже на мою любимую Родину, в которой я живу, и называется она Югра. Я люблю свой край за то, что он богат нефтью, за красивую природу: тайгу, в которой живет много животных, и растут разнообразные растения; озера и реки, в которых плавает много рыбы; за знаменитых людей, прославляющих мою Югру.

Я сегодня пришел к вам в гости с очень интересной книгой (показывает ее).

- Может быть вы знаете как она называется? («Страна Мегиония»)

-А кто написал эту книгу? (написал ее поэт В. Козлов, живет он в нашем городе Мегионе)

- В этой книге очень много стихотворений, но стихотворение «Наша Родина – Югра» мне нравится больше всех. Ребята, помогите мне выучить стихотворение, и я расскажу его всем моим друзьям (ответы детей).

В: - Садись Югорка вместе с детьми и слушай внимательно стихотворение В. Козлова «Наша Родина – Югра».

Воспитатель выразительно читает стихотворение, затем беседует о прочитанном.

Мы живем с тобой в Югре!

Нет привольней и добрей,  
И богаче края,  
Чем земля родная.  
Мы должны ее беречь,  
Как свою родную речь.  
А любить и уважать,  
Как свою родную мать

- О чем это стихотворение?
- Что призывает беречь, любить и уважать поэт в своем стихотворении?
- Как надо рассказывать это стихотворение?
- Как вы понимаете слово «привольней»? (выслушать ответы детей, объяснить и закрепить).
- Как вы понимаете слова «Мы должны ее беречь, как свою родную речь»? (выслушать ответы детей, объяснить и закрепить).

В: Ребята, сейчас я еще раз прочту стихотворение В. Козлова «Наша Родина – Югра», вы внимательно слушайте и запоминайте его.

Повторное чтение стихотворения.

В: - Для каждого человека Родина - это то место, где он родился, «нет привольней и добрей и богаче края, чем земля родная».

Давайте немного отдохнем и совершим путешествие в наш таежный лес

### **Физкультминутка «Путешествие в лес»:**

Здравствуй, лес, прекрасный лес, - *широко развести руки в стороны.*

Полный сказок и чудес! – *повороты вправо-влево с вытянутыми руками.*

Ты о чем шумишь листвою ночью темной, грозовой? – *руки подняты вверх, выполнять покачивания вправо-влево.*

Кто в глуши твоей таится? Что за зверь? Какая птица? – *всматриваться вдаль, держа ладонь над бровями, поворачиваясь при этом вправо влево.*

Все открой, не утай – *широко развести руки в стороны.*

Ты же видишь – *прижать обе ладони к груди.*

Мы свои - *широко развести руки в стороны.*

Только в лес мы вошли – *маршировать.*

Появились комары – *имитировать укусы комаров, легко похлопывая себя по различным участкам тела.*

Дальше по лесу шагаем – *маршировать.*

И медведя мы встречаем – *раскачивание туловища из стороны в сторону.*

Впереди из-за куста смотрит хитрая лиса - *всматриваться вдаль, держа ладонь над бровями, поворачиваясь при этом вправо влево.*

Мы лисичку обхитрим – на носочках побежим – *бег на месте на носках.*

Зайчик скачет быстро в поле, очень весело на воле! – *прыжки на носках.*

Но закончилась игра, заниматься нам пора! – *тихо сесть на стульчики.*

В: - Вот какое путешествие мы совершили в лес!

(Чтение стихотворения Югоркой (читает воспитатель)).

- Кто еще запомнил стихотворение В. Козлова «Наша Родина – Югра» и может его прочесть?

В: - Югорка, тебе понравились выступления детей?

Ю: - Очень понравились, вы просто молодцы. Спасибо вам, что научили меня читать стихотворение, я полечу и поделюсь радостью с друзьями (звучит запись: шум улетающего самолета, Югорка улетает).

В: - Дети, какую книгу приносил с собой Югорка (ответы детей).

- Какое стихотворение мы сегодня учили?

- Кто его написал? (спросить детей индивидуально).

- Как называется край, в котором мы с вами живем?

Воспитатель подводит итог занятия, отмечая, как дети читали стихотворение.

В свободной деятельности воспитатель предлагает детям нарисовать возникший в их воображении образ на тему: «Наша Родина – Югра» (включить музыку природы).



## Игра – инсценировка «Геолог»

Действующие лица: Геолог, Мальчики-2, Девочки – 2

Оборудование: Рюкзак, молоток, компас, камешек-порода, карта

Дети выходят на сцену, встают чуть боком, лицом к Геологу.

Мальчик 1: Чтоб алмазы отыскать,

Золото и руды,

Нам не нужно ожидать

Никакого чуда.

Девочка 1 (говорит, обращаясь к Геологу):

Путь к сокровищам таким –

Будет труден, долог,

Геолог (уверенно машет рукой):

Но всегда пробьется к ним,

И найдет геолог.

Мальчик 2:

Он готовится зимой

К летней экспедиции:

Девочка 2 (подает Геологу компас):

Компас надо взять с собой,

Чтоб не заблудиться.

Дети подают Геологу те вещи, которые называют.

Мальчик 1: Карту.

Девочка 1: Молоток.

Мальчик 2: Рюкзак.

Девочка 2 (просто показывает вглубь сцены):

Прочную палатку.

Геолог (достает из рюкзака тетрадь, потряхивает ею):

А еще нельзя никак

В походе без тетрадки.

(Мальчики и девочки переглядываются, пожимая плечами. Геолог им объясняет):

Чтоб породы описать

И убрать сомненья,

Где геологу искать

Потом месторожденье.

Прячет тетрадку в рюкзак, туда же предварительно кладет карту и молоток.

Девочка 1 (показывает камешек):

Это он добудет нам

Камень драгоценный.

Мальчик 1 (взмахивает руками, показывая фонтан):

Нефти вызовет фонтан

Из пластов подземных.

Мальчик 2 (показывает руками большой конус до пола – «вышку»):

Скажет, где должна стоять

Буровая вышка.

Девочка 2 (машет рукой, смеется):

Даже если возражать

Станет бурый мишка.

Мальчик 1:

И в тайге, где кедр растет,

(Геолог поеживается)

И в пустыне жаркой  
(Геолог проводит рукой по лбу, изображая, что ему жарко).  
Нам геолог достает  
Из земли подарки.  
Мальчик 2:  
Кто-то спрятал их от нас,  
Тех подарков грудю,  
Девочка 1:  
Уголь каменный и газ –  
Голубое чудо.  
Девочка 2: Нам без них не обойтись.  
Ни зимой, ни летом.  
Геолог (обращается к зрителям):  
На геолога учись,  
Открой Земли секреты!  
Надевает на плечо рюкзак, уходит. Дети машут ему вслед.

### **Подвижная игра «Каюр и собаки»**

На противоположных краях площадки кладут параллельно два шнура. Игроки встают около них по три человека и берутся за руки. Двое из них – собаки, третий – каюр. Каюр берет за руки стоящих впереди собак. Дети тройками по сигналу «Поехали!» бегут навстречу друг другу от одного шнура до другого.  
Правила игры. Бежать можно только по сигналу. Выигрывает та тройка, которая быстрее добежит до шнура. Можно предложить играющим преодолеть различные препятствия.

### **Семейный праздник «Цветок семейного счастья»**

(проводится совместно с родителями)

**Цель:** расширять представления детей о своей семье, родственных отношениях. Познакомить детей с понятием «генеалогическое древо». Воспитывать у детей чувство привязанности, любви, уважения, заботы к членам семьи. Побуждать детей открыто, искренне выражать свои чувства. Способствовать сплочению и единению представителей разных поколений.

**Предварительная работа:** изготовление цветка с 7 лепестками, на лепестках надписи:

- \* родство;
- \* любовь;
- \* забота;
- \* здоровье;
- \* веселье;
- \* дружба;
- \* увлечение;

- создание генеалогического древа семьями - участниками;
- издание семейных газет «Наши увлечения»;
- подготовка материала к изготовлению картин (клей, бумага, природный бросовый материал, салфетки, кисти);
- аудиозаписи с интервью детей.

#### **Ход праздника:**

- Здравствуйте, дорогие взрослые и дети! Мы собрались сегодня все вместе, чтобы поговорить о самом дорогом, о самом главном, что есть у человека - о его семье. Давайте вместе произнесем слово «Семья». Семь - я. Что оно означает?

Давайте послушаем, что об этом думают дети? (аудиозапись). Действительно, семья – это (сделать вывод из высказываний детей).

Счастливая семья похожа на красивый цветок, лепестки которого сейчас расскажут нам о том, какой она должна быть.

(Ведущий прикрепляет к мольберту серединку цветка.)

Ведущий. Дети, я думаю, что каждому человеку интересно побольше узнать о своих предках. Кем они были, чем занимались, как жили? У каждой семьи своя история. Свою связь с предками и родными можно изобразить на рисунке. Такой рисунок называется генеалогическим деревом. (Показывает образец). Он и в самом деле похож на дерево, у которого есть корни, ствол, ветки и листья. И сегодня (перечислить) познакомят нас с происхождением своей семьи.

(Представление родословных).

Ведущий. Итак, мы сейчас доказали с вами, что первый лепесток нашего цветка обозначает родство, связь разных поколений.

(Прикрепляется первый лепесток - «родство»). А сейчас немного отдохнем - дружно песенку споем.

Ведущий. В хорошей дружной семье у каждого человека свои обязанности, все помогают и самое главное - любят друг друга.

А когда любят друг друга, то свою любовь выражают ласковыми словами. У нас есть волшебная шкатулка, которую мы сейчас заполним ласковыми добрыми словами.

(Шкатулка передается по кругу)

Теперь мы знаем, что любовь и уважение к своим близким наши семьи выражают добрыми и ласковыми словами.

(Прикрепляется второй лепесток - «любовь»).

Ведущий. Но любовь нужно и делами своими доказывать: помогать друг другу, заботиться друг о друге. И сейчас мы узнаем, какие замечательные помощники живут в наших семьях.

Конкурс «Помощники» (совместное приготовление салата).

Ведущий. Вот мы и выяснили, что в счастливой семье все любят друг друга, помогают во всем.

(Прикрепляется третий лепесток - «забота»).

Ведущий. Самые старшие и уважаемые члены семьи - это бабушки и дедушки. Они могут находиться рядом или жить вдалеке от вас. Но вы всегда должны помнить о том, что бабушки и дедушки дали жизнь вашим мамам и папам, а значит и вам. И когда ваши папы и мамы были совсем маленькими, бабушки пели им колыбельные. Хотите послушать?

Звучат колыбельные в исполнении бабушек.

Ведущий. А сейчас я предлагаю поблагодарить бабушек и спеть для них веселую песню.

В старину на Руси говорили «Где много песен поётся - там и весело живётся».

(На цветке появляется четвертый лепесток, обозначающий веселье).

Ведущий. Я думаю, что вы очень любите свой родной дом. Не важно - большой он или маленький, в городе или в деревне. И, наверное, каждый из вас хочет, чтобы в вашем доме было красиво и уютно. Сейчас я предлагаю участникам нашего праздника сделать свой дом еще краше. (Из предложенных материалов участникам предлагается сделать красивую картинку для украшения интерьера дома).

Пока семьи - участницы трудятся, вас ждет музыкальный сюрприз.

Ведущий. Вы все дружно работали, поэтому у всех картины получились очень красивыми, яркими. И мы узнали еще один секрет счастливой семьи - она должна быть дружной.

(Крепится пятый лепесток - «дружба»).

Ведущий. Есть такая пословица «В здоровом теле - здоровый дух». Если человек здоров - он бодр, весел, радуется жизни и у него все ладится. Поэтому мы должны заботиться не только о своем здоровье, но и о здоровье своих родных. И я предлагаю семьям - участникам нашего праздника поделиться своими рецептами здоровья.

(Презентация напитков).

Дети, оказывается, счастливая семья - это здоровая семья.

(Крепится шестой лепесток - «здоровье»).

Ведущий. Славно мы сегодня вечер проводим, и я, кажется, знаю, что еще необходимо для того, чтобы семья была счастлива. Может, кто-нибудь подскажет мне? Да, дети, это совместный отдых! Надо отдыхать всей семьей, интересно и увлекательно проводить свое свободное время. Кто умеет отдыхать, тот хорошо трудится и учится. О своем отдыхе и увлечениях нам сейчас расскажут участницы нашего праздника.

(Представление семейных газет).

Вот и седьмой лепесток раскрылся на нашем цветке - «увлечение». Расцвел наш красивый цветок - цветок «Семейного счастья». Берегите его. Оказывается, что семья счастлива тогда, когда она имеет много родственников, и все они любят, заботятся, помогают друг другу, дружат и умеют интересно и увлекательно отдыхать с пользой для своего здоровья. И в конце нашего праздника я предлагаю всем спеть песню «Взрослые и дети».

### Экскурсия «Улица, на которой находится детский сад»

**Программное содержание:** Закрепить знания детей о названиях зданий на улице, проезжей части, тротуаре, обочине, перекрестке; правила поведения на улице, правила перехода дороги, сигнала светофора. Развивать память, внимание. Воспитывать любовь к родному городу.

**Оборудование и материалы:** макет, карты микрорайона, по количеству пар в группе, красный фломастеры или маркеры, конверты с адресами каждого воспитанника

**Ход:**

В преддверии праздника 8 марта воспитатель предлагает детям подумать, как можно подарить поздравительную открытку маме, чтобы это было необычно и интересно. Дети предлагают разные варианты, выбирается самый удобный и интересный способ – отправить открытку по почте. Чтобы открытка попала к мамам, её нужно бросить в почтовый ящик, который находится в почтовом отделении.

Воспитатель: давайте определим маршрут, по которому мы будем двигаться. Что можно для этого использовать.

Ответы детей: можно определить маршрут по карте или макету микрорайона.

Воспитатель: откуда начинается наш путь (дети показывают на макете или карте микрорайона детский сад). Как мы можем обозначить начало нашего пути.

(ставится фишка-флажок, значок и другое)

- Как называется улица, на которой находится наш детский сад?

- Какие здания находятся рядом с детским садом? Найдите на макете или карте здание почтового отделения (отмечается фишкой).

- А теперь расскажите друг другу с помощью карты маршрут нашего движения от детского сада до почты, обозначив это путь фломастером красного цвета.

Дети работают в парах:

- Мы выходим из детского сада, идём по дорожке вдоль жилого дома, выходим на тротуар, идём по тротуару вправо. Дошли до перехода, стоим около обочины: на красный сигнал светофора стоим; на жёлтый – готовимся к переходу; на зелёный сигнал светофора – переходим проезжую часть. По тротуару идём направо. Дальше по тротуару подходим к почте. Отправляем открытки. Доходим до магазина. Переходим пешеходный переход и двигаемся по тротуару вдоль жилого дома до детского сада.

Воспитатель вместе с детьми вспоминают о правилах поведения на улице, правилах перехода улицы, сигналах светофора.

Экскурсия:

По ходу движения во время экскурсии воспитатель предлагает детям рассказать о назначении тех или иных зданий, объектах, которые встречаются на пути следования.

- Кто знает, что находится в этом здании? (Продовольственный магазин) Что там продают? (Ответы детей). Идём дальше по тротуару, подходим к почте.

- Для чего нужна почта? (Ответы детей) Далее экскурсия продолжается к аптеке.

- Для чего нужна аптека? (Ответы детей)

Идём по тротуару. Какие здания расположены справа от нас? (Жилые дома). Подходим к зданию детского сада.

Обсуждение экскурсии (как шли, какие здания видели по какому сигналу светофора переходили проезжую часть улицы, как переходили проезжую часть по пешеходному переходу, какой транспорт видели)

### **Дидактическая игра: «Что памятники расскажут о себе»**

**Цель:** учить детей описывать памятник, выделяя его наиболее характерные признаки, развивать связную речь, умение внимательно слушать товарища, воспитывать патриотическое чувство.

**Материал:** открытки с изображением памятников города Мегион (Приложение 1)

#### **Ход игры:**

Игра начинается с краткой беседы о памятниках нашего города, в ходе которой дети вспоминают названия памятников. Воспитатель напоминает правила игры, усвоенные в других играх с описаниями картинок. По описанию картинки одним ребенком, дети угадывают и называют памятник. Выигрывает тот ребенок, по рассказу которого было быстрее угадано название памятника. Усложнение игры: указать местонахождение памятника (улица, микрорайон, здание, название рек).

### **Дидактическая игра «Узнай здание по фрагменту»**

**Цель:** закреплять представления детей о зданиях и учреждениях родного города и их назначении, развивать память, внимание и речь.

**Материал:** набор фотографий с изображением различных зданий и учреждений города Мегиона (Приложение 3)

#### **Ход игры:**

Воспитатель: Ребята вы любите загадки? (Ответы детей). Загадки бывают разные. Бывают о животных, растениях, о явлениях природы. Сейчас вы друг другу будете загадывать загадки о городе, мы с вами придумаем мегионские загадки. А первую загадку я загадаю вам сама.

«Это здание расположено на улице Нефтяников. Рядом с ним находятся магазин «Мегион» и «Телеком». На крыше этого здания развивается флаг Российской Федерации. В этом здании работает главный человек нашего города».

Далее дети поочередно выходят к столу, на котором разложены фотографии с видами города, рассказывают об одной из них. Ребенок, отгадавший, о какой фотографии речь, подходит к столу, показывает всем детям.

2 часть

Воспитатель.

- А сейчас, ребята, я предлагаю вам немного побыть художниками, и нарисовать, то здание нашего города, которое больше всего вам нравится, и которое вы обязательно покажите, если к вам придет друг из другого города. А потом мы с вами устроим настоящую художественную выставку.

Итог занятия.

Дети вместе с воспитателем рассматривают получившиеся работы, узнают места родного города.

### **Заучивание стихотворения В. Козлова «Страна Мегиония»**

**Программное содержание:** Продолжать расширять знания детей о творчестве мегионских поэтов. Продолжать знакомить детей со сборником В. Козлова «Страна Мегиония», разучить с детьми стихотворение «Страна Мегиония». Учить описывать характер произведения, отношение автора к героине своего стихотворения. Развивать интонационную и

эмоциональную выразительность речи, память. Воспитывать уважение к людям творческих профессий, интерес к их произведениям.

**Предварительная работа:** чтение и разучивание стихотворений Л. Такташевой, рассматривание иллюстраций о Мегионе

**Материалы и оборудование:** сборник стихотворений В. Козлова «Страна Мегиония», портрет В. Козлова.

**Ход:**

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? В каких городах, странах вы бывали? (ответы детей)

Сегодня я хочу пригласить вас в путешествие по необычной стране, которую придумал поэт и писатель, который живёт вместе с нами в Мегионе (демонстрируется портрет поэта).

- Кто из вас знает этого поэта?

Страна эта находится не высоко - не близко, не далеко - не низко, совсем рядом с нами, а ещё в фантазиях поэта. Называется она «Страна Мегиония». Что напоминает вам это название? Что вы представляете, когда слышите это название? (ответы детей)

Совершенно верно, наш город Мегион вдохновил поэта В. Козлова придумать целую страну с таким названием. Он придумал эту страну и рассказал о ней в своей книге «Страна Мегиония», в которой собрал свои стихотворения (демонстрируется книга В. Козлова «Страна Мегиония»). С этой книгой вы уже немножко знакомы. Хотите попутешествовать по Стране Мегионии? Тогда в путь! (воспитатель демонстрирует иллюстрации из сборника и зачитывает стихотворения к ним: «Кто я?», «Мегионский медведь», «Страна Мегиония»).

Воспитатель: понравилось вам путешествовать по стране Мегионии? Какое из прочитанных стихотворений В. Козлова вам понравилось больше всего? Почему? Хотели бы вы выучить стихотворение «Страна Мегиония» наизусть?

Далее воспитатель задаёт вопросы по тексту стихотворения:

- Какое это стихотворение по характеру?

- О чём это стихотворение?

- Кто живёт в Мегионе?

- Чем занимается народ в городе? Что он строит? Что добывает?

- Что делают взрослые?

- Что делают дети?

Воспитатель: прежде чем мы начнём учить это замечательное стихотворение, предлагаю немного размяться, используя стихотворение В. Козлова

**Физкультминутка** (по выбору воспитателя)

Далее воспитатель читает стихотворение ещё раз, обращает внимание на характер стихотворения, выразительность речи при его чтении. Предлагает детям повторять строки вместе с ним. Далее дети повторяют строки из стихотворения индивидуально, по цепочке.

Далее воспитатель предлагает детям рассказать стихотворение самостоятельно.

Итог занятия: Как называется страна, по которой мы путешествовали? Кто её придумал? Какое по характеру стихотворение, которое мы учили? Любит ли поэт Мегион? Почему вы так думаете? Каких ещё мегионских поэтов вы знаете?

Продуктивная деятельность рисование на тему: «Моя страна Мегиония»

### **Стихотворение Л. Такташевой «Милей мне Родина моя»**

О, боже мой, какое чудо!  
Деревья в кружевах повсюду  
Завороженные стоят,  
И блески по ветру летят.  
А за рекою дальний лес,  
Сливаясь с белизной небес,  
За серебристой пеленой  
Казался сказочной страной.

Меня не тянет в те края,  
Где нет зимы, снегов и стужи.  
Милей мне Родина моя,  
Где над землей снежинки кружат.

### Стихотворение Л. Такташевой «Зимнее утро в деревне»

В это замечательное утро  
Не скупилось солнце на дары  
И блестящим бисером расшило  
Сотканные зимушкой ковры.  
Под рассветными лучами солнца  
Серебрилась молодая ель,  
И березки издали казались  
Феями загадочных земель.  
Воздух удивительно прозрачен,  
Словно тонкий праздничный хрусталь.  
А над всем земным великолепьем  
Распростерлась голубая даль.  
День встречая, петухи запели,  
Ждали неотложные дела.  
Ну а я все любовалась утром  
И налюбоваться не могла

### Непосредственно образовательная деятельность «Путешествие в прошлое» (как выглядит город сегодня, как выглядел раньше)»

**Программное содержание:** формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему; расширять и уточнить знания о родном городе, закреплять умение узнавать на фотографии знакомые объекты, знать их назначение. Дать детям знание о том, что такое архитектура.

**Оборудование и материалы:** фотографии и иллюстрации различных жилых домов, социально значимых объектов; листы бумаги, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

#### **Ход:**

*Воспитатель.*

На свете много больших и малых городов. А мы будем говорить о нашем городе, о самом любимом, о самом красивом. (Ответы детей).

- Расскажите мне, пожалуйста, чем вам нравится наш город? (Высказывания детей).

- Вот видите город небольшой, а сколько в нем есть всего, что может нравиться. Один город отличается от другого, прежде всего зданиями. Во всех городах есть такие здания, которых нет в других городах (показать иллюстрации с видами города). По – другому, можно сказать, что в каждом городе своя архитектура. Архитектура – это строительство зданий и других сооружений. Давайте это новое слово скажем все вместе. ( Дети сначала произносят новое слово хором, а потом индивидуально.) Человек, который придумывает различные здания и сооружения - называется «архитектор».

- Не всегда наш город был таким красивым. Что было раньше на месте нашего города?

- Что было потом? (обобщить ответы детей)

Когда-то на месте нашего города было Хантыйское поселение Майонские юрты. Позже оно превратилось сначала в деревню, а потом в поселок, который назвали Мегион. В поселке строили только самое необходимое. Открылась школа (показ фотографий), детский сад (фото). Дома были маленькие одноэтажные, деревянные (фото). Постепенно сюда приезжали люди, рождались дети. Поселок рос. Строились и открывались: почта, больница, дом культуры (фото).

Время шло, и поселок стал городом. В нем стали строить многоэтажные дома, современные здания (фото).

- Скажите, какое самое главное здание в нашем городе?

- Какое здание вы считаете самым красивым?

### **Интеллектуальный конкурс «Мегион сегодня – люди нашего города»**

**Программное содержание:** Вызвать интерес к людям, живущим в нашем городе, закреплять знания о родном городе. Расширять и закреплять знания о разнообразных профессиях, их названии и роде деятельности. Воспитывать чувство любви и гордости к родному городу. Способствовать налаживанию положительных детско-родительских отношений, привлекать родителей к проведению совместного мероприятия.

#### **Предварительная работа:**

Занятие «Нет богаче края, чем земля родная»; беседа о труде нефтяников; чтение стихотворений В.Н. Козлова, Л. Такташевой, дидактические игры: «Что делают из нефти?», «Что нужно для работы нефтянику?», проведение экскурсий, выставок: «Улица, на которой находится детский сад?», фотовыставка «Наш любимый город».

**Оборудование и материалы:** Табло для отметки результатов игры, игровое поле, разделённое на 12 чёрных и белых секторов; конверты с вопросами; волчок со стрелкой, песочные часы; «чёрный ящик», *иллюстрационный материал:* «Профессии», «Здания и объекты нашего города»; дидактические игры: «Что делают из нефти?», «Подбери картинку к стихотворению» (по произведениям Л. Такташевой), 2 карты улицы Заречной, 2 колокольчика, 2 коробки пластилина (большая и маленькая).

#### **Ход:**

Ведущий:

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости! Сегодня мы проводим интеллектуальную игру по теме «Люди нашего города». В нашей игре участвуют две команды: команда «Нефтяники», которые будут располагаться за первым игровым столом, и команда «Знатоки» - которые будут располагаться за вторым игровым столом.

На игровом поле мы разместили вопросы ваших родителей и друзей, которые любезно прислали их нам на игру.

Сейчас прошу занять места за игровым полем команду «Нефтяники» и команду «Знатоки».

У каждой игры свои правила. У этой игры тоже есть свои правила:

1. Играем до 6 баллов. Чья команда первая наберёт нужное количество баллов, та и выиграла.  
2. На обдумывание каждого вопроса даётся 1 минута. Контроль ведётся по песочным часам. Получает балл та команда, которая быстрее позвонит в колокольчик и правильно даст ответ на вопрос.

3. Судья следит за соблюдением правил и выставляет счёт на табло: синий цвет – команда «Нефтяники»; красный – для команды «Знатоки»

Итак! Внимание! Игра начинается! Счёт 0:0.

Первый раунд

Крутится волчок, останавливается, стрелка показывает на сектор, вопрос №1. против знатоков играет ....

Вскрывается конверт, читается вопрос:

Люди каких профессий занимаются добычей нефти? (буровики, геологи.; вспомогательные профессии: водители, лаборанты, повара и другие). Судья оценивает - кто больше даст правильных ответов, выставляет счёт.

(используется иллюстрационный материал «Профессии»)

Второй раунд

Ведущий: Внимание! «Чёрный ящик» (*вносится «Чёрный ящик»*). Уважаемые знатоки, то, что находится в ящике обладает отличными пластичными свойствами, хорошо размягчается, не липнет, бывает разных цветов и оттенков, из него можно делать различные поделки, и самое главное для его производства необходима нефть. За одну минуту вы должны отгадать, что



это. Время пошло.

Слово судьбе. Подводится итог, выставляются баллы. Выигравшей команде вручается поощрительный приз - большой набор пластилина, проигравшей – утешительный приз – маленький набор.

Третий раунд

Крутится волчок, останавливается, стрелка показывает на сектор, против знатоков играет...

В течение минуты вы должны отобрать карточки с изображением зданий, которые находятся на улице Заречной. Можете пользоваться картой этой улицы.

Побеждает команда, которая ответит быстро и правильно.

(используется карта улицы Заречной и иллюстрационный материал «Здания и объекты нашего города»)

Четвёртый раунд

Ведущий: Назовите фамилию человека, который первый нашёл мегионскую нефть. (Григорий Иванович Норкин).

Слово судьбе, подведение итогов.

Пятый раунд

Вопрос: Мегионский поэт Виктор Николаевич Козлов в своих стихах с любовью рассказывает о Мегионе и мегионцах. Как называется эта книга? («Страна Мегиония»)

Слово судьбе, подведение итогов.

Шестой раунд

Вопрос: (читаются отрывки из ранее знакомых детям произведений Виктора Козлова и других авторов) Уважаемые знатоки, из прочитанных произведений вы должны выбрать те, которые написал поэт Виктор Козлов.

Слово судьбе. Подведение итогов. (Музыкальная пауза)

Седьмой раунд

(читаются отрывки из ранее знакомых детям произведений Лилии Такташевой) Уважаемые знатоки, вам необходимо найти картинку, подходящую по смыслу прочитанному стихотворению.

(Используется дидактическая игра «Подбери картинку к стихотворению» по произведениям Л.Такташевой)

Восьмой раунд

Ведущий: Против знатоков играет....,

Отгадайте загадку, и ответьте на вопрос, какое отношение эта отгадка имеет к нефти?

Без него не побежит,

Ни автобус, ни машина,

Не поднимется ракета,

Отгадайте, что же это? (бензин)

Девятый раунд

Ведущий: Против знатоков играет...., в течение минуты вы должны выбрать те предметы, для производства которых необходима нефть.

Используется дидактическая игра «Что делают из нефти»

Десятый раунд

Ведущий: Против знатоков играет...., Вопрос: Какое здание в нашем городе названо в честь Григория Ивановича Норкина? (Школа №1)

Одиннадцатый раунд

Конкурс чтецов. Командам необходимо как можно больше рассказать наизусть стихотворений Лилии Такташевой или Виктора Козлова. Конкурс начинается по звонку колокольчика, побеждает та команда, которая вспомнит большее количество стихотворений этих поэтов.

Ведущий: Наша игра подошла к концу. Игра была сложной и напряженной, участники показали хорошие знания об истории и достопримечательностях нашего города, о людях которые прославили наш город, ребята проявили сообразительность, находчивость, смекалку, взаимовыручку.

Жюри подводит итоги. Объявляются победители, вручаются призы.

### Словесная игра «Репортёры»

**Цель:** уточнить знания детей о профессии «репортер», расширять знания о зданиях и сооружениях города и их назначении. Учить задавать вопросы и строить беседу с использованием моделей. Воспитывать любовь к родному городу.

**Материалы и оборудование:** карандаши, бумага микрофоны, фотоаппараты, картинки-подсказки (для опроса).

**Правила игры:** детям необходимо построить беседу, используя опорные схемы.

**Ход игры:**

Воспитатель предлагает детям побыть репортерами и взять интервью у родителей и сотрудников детского сада о том, каким они себе представляют Мегион в будущем, используя опорные схемы для построения беседы.

**Примерные вопросы детей-репортёров, сформулированные по схемам.**

1. Представьтесь, пожалуйста?
2. Кем вы работаете?
3. Вам нравится наш город?
4. Каким вы хотите видеть свой город в будущем?
5. Если бы вы были архитектором, что бы еще построили у нас в городе?
6. Какой вы себе представляете детскую площадку будущего?
7. Каким вы себе представляете музей нашего города? С какими экспонатами будут знакомить нас в будущем?

### Конструирование «Улица, придуманная нами»

**Программное содержание:** научить детей составлять сюжетную композицию по заранее составленной схеме; уточнить правильное расположение домов (фасад дома расположен к центру площади); закрепить умение строить здание разного назначения; способствовать формированию умения анализировать свою постройку; закрепить знания о строительных профессиях; способствовать развитию образного мышления, воображения, инициативы.

**Материал:** строительные наборы, макеты деревьев, игрушки, иллюстрация к сказке, песня «Всем на свете нужен дом» из м/ф «Три поросенка».

**Ход занятия**

1. Слово воспитателя. Педагог предлагает прослушать сказку.

– Дети, я хочу вам рассказать сказку про кирпичного волшебника.

На стройку привезли кирпич и выгрузили рядом с фундаментом. Кирпичи недовольно зашуршали. – Никакого к нам уважения! – с обидой думали они. – Нет бы сложить нас аккуратно, а то свалили в бесформенную кирпичную гору и даже многим побили бока. А ведь мы – строительный материал, из которого собираются возводить здание!

Вдруг кирпичи увидели, как к ним направляется высокий, крепкий человек в строительном комбинезоне. Он взглянул на небрежно сгруженный стройматериал и покачал головой:

– Да, кирпичики, сложили вас плохо, – сказал мастер, – но не переживайте: недолго вам лежать бесформенной горой, скоро вы будете ровной, крепкой стеной дома.

– Наверно, он – волшебник, – с надеждой подумали кирпичи. – Превратить груды кирпича в новый дом – такое под силу только чародею!

2. Беседа с детьми.

Дети, скажите, кто же подошел к стройматериалу? Кто может превратить груды кирпича в новый дом?

А чтобы построить дом, какие профессии потребуются? С чего начинается строительство дома? *(Строительство дома начинается с чертежа, который создает архитектор.)*

Кто такой архитектор? (*Верно, это человек, который задумывает и разрабатывает проект дома, улицы.*)

Давайте и мы с вами спроектируем улицу. Какие здания могут быть на нашей улице? Как вы считаете, какие здания необходимо построить около жилых зданий? Почему мы построим театр, школу, мост? И т. п.

3. Проектируем улицу.

Воспитатель с детьми проектирует улицу. – Нужно построить улицу, чтоб она была уютной. Каждая улица имеет название. На каких улицах вы живете? Как мы назовем улицу? (*Дети придумывают название улицы.*)

Распределить с детьми, кто и что будет строить. Обратить внимание детей на последовательность зданий на улице (где будет стоять школа, или с какой стороны магазин от жилого здания.)

– Прежде чем приступить к строительству, мы с вами поиграем.

4. Физкультминутка.

Получили мы подарки.

Кирпичи, бруски и арки

Из коробки мы берем

Строим мы красивый дом.

(*Дети изображают, как выкладывают предметы из коробки.*)

Строим быстро, строим скоро

Без цемента, без раствора.

Дом карниз, труба и крыша.

(*Дети садятся на корточки, постепенно выпрямляясь, руками как бы кладут кирпичи.*)

5. Строительство улицы.

Дети приступают к строительству. Звучит песня “Всем на свете нужен дом” из м/ф “Три поросенка”. Затем дети анализируют свои постройки. Дополняют макетами деревьев.

6. Итог занятия.

Улица построена!

У ворот – ждет игрушечный народ.

Проходите, черепашка,

Крокодил, и Чебурашка,

И Петрушка и матрешка,

И игрушечная кошка!

Радуйтесь, игрушки, звери,

Открывайте окна, двери,

Новоселье затевайте,

Пойте, прыгайте, играйте!

Детям дается возможность обыграть улицу.

### **Рисование по замыслу «Парки города будущего»**

**Программное содержание:** Развивать творческое воображение у детей, художественную фантазию. Совершенствовать умение рисовать по замыслу, используя различные изобразительные средства. Создать условия для отражения в рисунке представления о парке, как месте отдыха в родном городе. Воспитывать любовь к родному городу, желание сделать его красивее и лучше.

**Материал раздаточный:** карандаши цветные, восковые мелки, краски, кисточки, стаканчики с водой, альбомный лист.

**Оборудование и материалы:** конверт с письмом от архитектора города

**Ход:**

- Ребята, сегодня в детский сад почтальон принес письмо. Интересно, от кого оно? Давайте прочитаем.

«Дорогие ребята! Я хочу построить в нашем городе новый парк, в котором будут отдыхать и интересно проводить время жители нашего города. Но как он будет выглядеть, я пока не знаю. Очень надеюсь на вашу помощь. Архитектор города.

- Поможем, ребята?

- Каким вы себе представляете будущий парк? Что в нем должно быть?

- Какого цвета и формы в нём скамейки?

- Может в нём будут фонтаны, красивые клумбы?

- Какие деревья будут расти, и какие цветы будут цвести в этом парке?

- Что в нём может быть необычного? (ответы детей).

- Представьте и нарисуйте свой парк будущего.

3. Самостоятельная работа детей (звучит спокойная музыка).

4. Итог.

Дети рассказывают о том, что они нарисовали, демонстрируя свой рисунок. (3-4 ребёнка).

Воспитатель:

- Ребята, очень интересные рисунки парков у вас получились. Я предлагаю ваши работы положить в конверт и отправить их архитектору нашего города, думаю, он будет доволен.

(Звучит музыка: дети кладут работы в конверт и отправляют в будущее)

### **Итоговое мероприятие Досуг «Путешествие в город будущего»**

**Программное содержание:** создавать условия для презентации материалов совместного проекта детей, родителей и воспитателей; способствовать развитию интереса к совместной творческой деятельности детей и родителей. Вызвать эстетический отклик на продукт собственного творчества.

**Материал и оборудование:** аудиозаписи мелодий и песен; макет «Город будущего» и другие продукты, созданные детьми и родителями по проекту.

**Ход досуга:**

*I. Организационный момент.*

*Звучит музыка о Мегроне и Югорской земле*

*(«Волшебный сон», «Белая земля», «Здравствуй, край!»)*

*Дети входят в зал, присаживаются на стульчики полукругом.*

Ведущий (*под сопровождение фонограммы мелодии и показа слайдов по тексту*):

Мегрион – это слово похоже

На название далёкой звезды,

Этот край смотрит кротко и нежно

Зеркалами озёрной воды ...

(песня «Моя Югра» автор - муз рук Курбанова Л.Р.)

- Человек, поселяясь на какой-то территории, изменяет мир вокруг себя: строит жилые дома, музеи, спорткомплексы, детские сады, школы; прокладывает дороги, высаживает зелёные насаждения...

- На нашей планете среди современных городов есть города-красавцы, исторические города, города-чистюли. Среди них есть город, в котором живём мы.

- Мы с вами много фантазировали о том, каким станет наш любимый город в будущем. И не просто придумывали, но и помогали нашему архитектору.

- А теперь давайте отправимся путешествовать по городу Мегриону, который мы с вами создали!

Родители вместе с детьми представляют своё здание на макете (в стихах, рассказах, раскрывают о замысле, который они воплотили).

Воспитатель предлагает поделиться на две команды и поиграть в игру «Кто больше назовет улиц нашего города».

Воспитатель обращает внимание участников на проекты парков и предлагает каждой из команд представить любой из понравившихся проектов парков.

Дети читают стихи В.Козлова о Мегионе.

- Вот и завершилось наше путешествие в город будущего, и пульт прекратил свои «волшебные» действия.

- Вам понравилось мечтать, путешествовать? *(ответы детей)*

- Ребята, помните, что будущее нашего города зависит от вас. И если вы будете беречь наш город, его достопримечательности, беречь природу, а главное хорошо учиться, то он обязательно станет самым красивым и современным городом – настоящим городом будущего!



